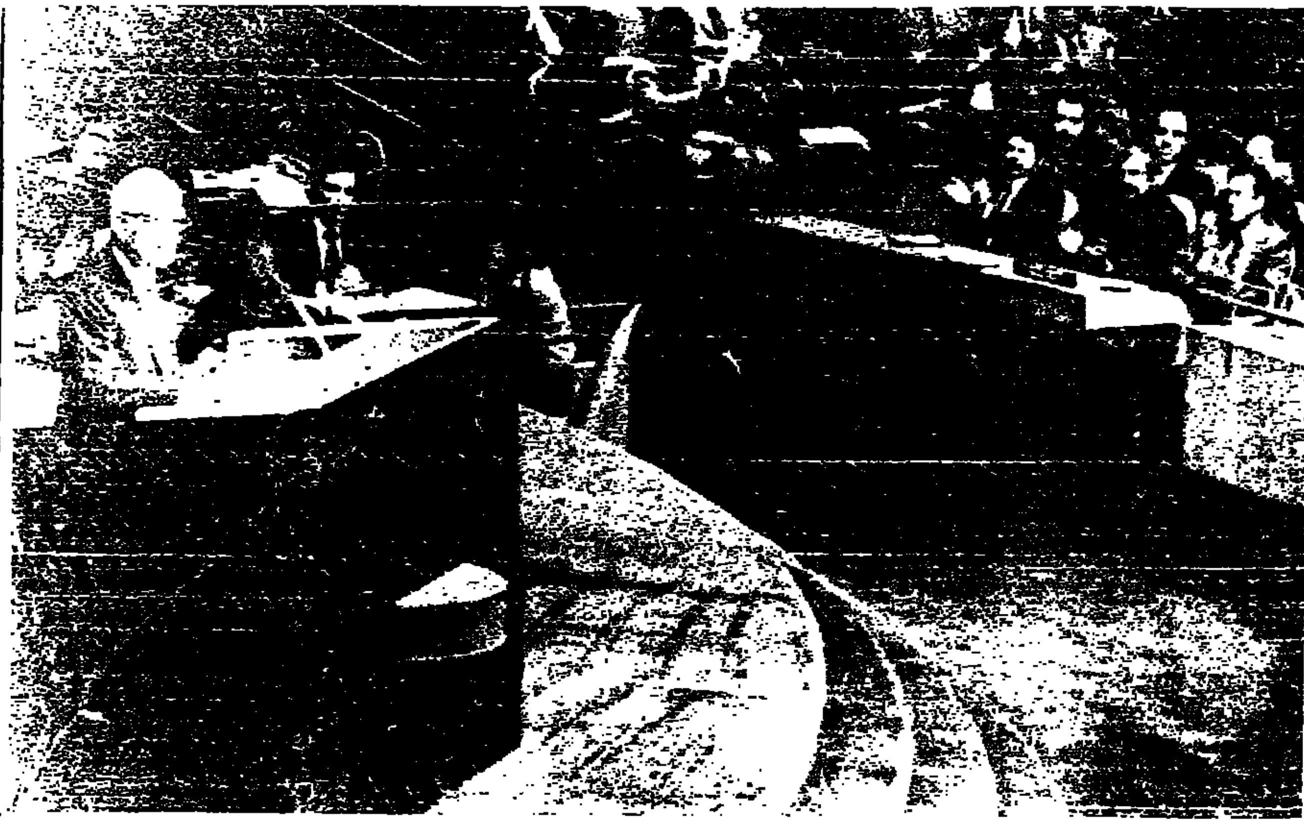


النهار
١٦ صفحة
٥٠ قرشا
الجمعة ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ - السنة ٤٢ - العدد ١٢٣٠٤
AN-NAHAR 15 Nov. 1974 42e Année No.1230



فرنجيه يُشهد الأمم المتحدة على الاعتداءات الإسرائيلية ضد لبنان


الرئيس فرنجيه يلقي خطابه امس ويبدو الى اليمين الوفد الفلسطيني . (يب راديو)

"الفلسطينيون هم المحاور الطبيعي والشرعي فلنساعدهم على استعادة حقوقهم بكاملها"

نيويورك (الامم المتحدة) — ١٤ تشرين الثاني — من رفيق خليل المعلوف :

قوبل خطاب الرئيس سليمان فرنجيه اليوم بالترحيب وأجمعت الوفود في تعليقاتها على انه كان خطابا متزنا .

وأظهر تأكيد الرئيس فرنجيه على القدس كموئل لكل الاديان وعنوان للوحدة الانسانية الدور الخاص للبنان في ما يتعلق بالمدينة المقدسة .

وكان الموقف اللبناني في خطاب الرئيس فرنجيه بتأييد القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره شاملا وكاملا وأضمر هذا الموقف الالتزام اللبناني بهذه القضية .

وأشار الرئيس الى دور لبنان وموقعه الاستراتيجي مركزا على أن كلمة لبنان هي كلمة العرب خصوصا انه تكلم باسم مؤتمر الرباط .

كان الالقاء مركزا وهادئا وعندما ذكر الرئيس القدس اشتدت النبرة العاطفية وجاء الاختصار في خطاب الرئيس تكملة طبيعية للعرض المفصل الذي قدمه السيد ياسر عرفات أمس .

السلام ليس مصيدة

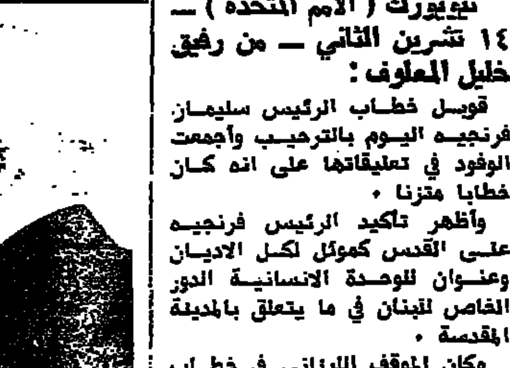
وذكر فرنجيه ان السلام والدعوة اليه ليسا مصيدة بل هما حافز لتعايش مصيري ومؤكد للحقوق ورافع للغبن .

وكان الرئيس وصل الى مبنى الامم المتحدة في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم وأديت له التحية واستقبل استقبالا رسميا . واجتمع فور وصوله الى الامين العام الدكتور كورت فالدهايم والى رئيس الجمعية العمومية لهذه الدورة الوزير الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة .

داخل قاعة الجمعية العمومية جلس المندوبون ثم اعلن بوتفليقة ان « رئيس جمهورية لبنان فخامة الرئيس سليمان فرنجيه » سيتكلم في هذه الجلسة . ودعا مدير البروتوكول في الامم المتحدة الى مرافقته والامين العام الى القاعة .

وفي الثانية عشرة والدقيقة ٢٠ دخل الرئيس فرنجيه القاعة ومعه فالدهايم فتعالى التصفيق ووقف المندوبون مصفقين فحياهم الرئيس رافعا يديه ثم توجه الى الكرسي التقليدي وجلس عليه فيما التصفيق

— التتمة في الصفحة ١٦ —




الرئيس شمعون يصافح عرفات لدى لقائهما خلال الحفلة التي اقامها السفير المصري الى الامم المتحدة . (يب راديو)


للمرة الاولى اسم منظمة التحرير على طاولة في الجمعية العمومية . ويبدو ابو اللطف الى اليسار والسيد عبدالجواد صالح في الوسط . (يب راديو)

عرفات في كوبا
اميركا غير مرتاحة الى خطاب ابو عمار واسرائيل تعتبره عقبة امام السلام

وصل أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى هافانا من نيويورك على متن طائرة خاصة وضعتها الجزائر في تصرفه . وكان في استقبال عرفات في المطار الدكتور فيدل كاسترو رئيس الوزراء الكوبي وغيره من كبار المسؤولين الكوبيين . وهذه اول زيارة يقوم بها عرفات الى كوبا . وكانت الدعوة وجهت الى عرفات لزيارة كوبا ، بعدما أعلن كاسترو في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي عقد في الجزائر في أيلول ١٩٧٤ ، قطع اتصالاته مع اسرائيل .

وسيجري عرفات خلال زيارته لكوبا محادثات مع كاسترو هدفها تقوية العلاقات بين الطرفين . وقد صدرت صحيفة « غرانما » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي صباح أمس بعنوان ضخم على ٨ أعمدة يعلن - بالاسبانية والعربية ، وصول عرفات الى هافانا .

ولم يمكث عرفات في نيويورك أكثر من ٢٣ ساعة . ولم يحضر الجلسة التي تحدث فيها الرئيس سليمان فرنجيه .

ومن المنتظر أن يزور — التتمة في الصفحة ١٥ —



جانب من التظاهرة المؤيدة لمنظمة التحرير في نيويورك : « فلسطين هي وطني » . (يب راديو)

شرطة نيويورك تفرق اصطداما بين مؤيدي العرب ومؤيدي اسرائيل . (يب راديو)


« السلام الاسرائيلي » كان في النبطية بليغا ، فقد قتلت مدافع العدو ليل الاربعاء - الخميس ٤ اشخاص (٢ لبنانيين وفلسطيني) وجرحت نحو ٢٠ شخصا وهدمت وصدعت عشرات المنازل ، بينها جامع المدينة . والى صربين دخلت في الليلة ذاتها قوة كوماندوس راجلة ونسفت ثلاثة منازل واصابت مواطنا ، (راجع ص ٥) . وليل أمس قصفت المدفعية الاسرائيلية مزرعة المجيدية وأوقعت فيها اضرارا مادية .
الصورة : عائلة على انقاض منزلها في النبطية . (نبيه باشو)

تعليقا على خطاب لبنان في الجمعية العمومية
الصلح : اسرائيل خسرت اليوم اكثر مما خسرت في اي معركة

« انني كلبناني فخور بخطاب الرئيس فرنجيه الذي عبر عن شعور كل انسان يشعر بان قضية فلسطين هي قضية عادلة ومحقة » .

هذا كان التعليق الفوري للرئيس رشيد الصلح على خطاب الرئيس فرنجيه في الامم المتحدة .

وكان الصلح الذي حضر الى السرايا ليرئس لجنة البيان الوزاري قد استدعى عندما بدأ الرئيس يلقي خطابه في السابعة والربع ، الصحافيين والمصورين لمشاهدة التلفزيون معه ومع الوزراء .

وقد صفق الصلح لخطاب الرئيس ثلاث مرات . وكان خلال القاء الخطاب يطيب ويهز برأسه استحسانا . ولما قال الرئيس فرنجيه ان الضمير بدأ يستيقظ في الامم المتحدة قال الصلح : « هيدي أهم شي . مليحة ! » .

ولما قال الرئيس ان لبنان هو الجار المباشر لفلسطين ، علق الصلح : « هيدي لكامل بك » . فقال الوزير محمود عمار : « شو نحنا مش شيعة ! » .

ولما دارت كاميرا التلفزيون على الرئيسين كميل شمعون وشارل حلو في قاعة الجمعية العمومية للامم المتحدة قال عمار للصلح : « انبسط

— التتمة في الصفحة ١٥ —

قيادة المقاومة : فرنجيه كان موفقا في طرح القضية

مصدر في قيادة المقاومة الفلسطينية وصف خطاب الرئيس سليمان فرنجيه مساء أمس بأنه خطاب « مهم للغاية » . وقال المصدر في تعليق وزعته « الوكالة الوطنية للانباء » :

« ان الرئيس اللبناني كان موفقا في طرح قضية فلسطين وشعبها أمام الرأي العام العالمي . وقد اعطى انطباعا واضحا عن مدى عمق الاخوة والتضامن العربي حول قضية فلسطين .

ان الشعبين اللبناني والفلسطيني يقفان معا لمواجهة عدو واحد ولانجاز مهمات واحدة . وان مبادرة الرئيس اللبناني في الامم المتحدة قد عبرت عن هذه الوقفة المشتركة .

ان المقاومة الفلسطينية اذ تقدم شكرها وتقديرها للرئيس فرنجيه لترجو أن تحقق أهدافها في التحرير [illegible] اللبناني العربية » .

هكذا من الأصل .

صوته في العالم وقلبه في لبنان

خطاب الرئيس سليمان فرنجيه ما قلّ ودلّ . فهو يفترض ان العالم كله ، وخصوصا عالم الامم المتحدة ، يعرف الحقائق كلها . لذلك لم يتوسع في التفاصيل . بل لم يتوسع في الشرح . واكتفى بالعناوين . عن لبنان . عن فلسطين . عن القدس . عن اسرائيل . عن المقررات الدولية . عن مخاطر الحرب . وكأن سامعيه شركاؤه في وضع الخطاب وفي القائه . بل كأن سامعيه يشاطرونه الرأي والقناعة . فهو خطاب موجه الى القلوب والعقول معا . ويكاد سامعه بعد القائه يكرر ترداد ما فيه عن ظهر قلب . خصوصا ما قاله الرئيس عن الاعتداء على لبنان الذي كان ساعة الخطاب حيا في ضمائر سامعيه وفي اسماعهم وفي ذاكرتهم وامام انظارهم . وحسنا فعل الرئيس عندما ضبط انفعاله وهو يذكر الاعتداء المستمر على لبنان « وحتى ليلة أمس بالذات » . فقد ظهر بضبط النفس الكبير واللائق في أوج حبه للبنان وكأن قلبه كان هنا وهناك في الوقت ذاته . بل كان قلبه هنا وصوته هناك . كذلك ظهر بالعبارة التي أكد فيها على العدوان، وهو يرفع نبرة صوته ويشير بيده ، وكأنه لا يشتكي بل يشهد العالم على ان اسرائيل لا تعتدي علينا لاننا هنا في لبنان الى جانب فلسطين بل لاننا ايضا هناك الى جانبها في الامم المتحدة .

ولعلها اكثر مرة في تاريخ لبنان وفلسطين كانت القضيتان قضية واحدة وعلى مرأى ومسمع من العالم كله . فالعدوان الاسرائيلي لم يضعف صوت لبنان بل أوصله الى كل بيت ومعه صوت فلسطين .

ومع الصوتين قال الرئيس اللبناني، باسم العرب: الحقيقة الاساسية التي تشغل العالم حاليا وهي « ان العالم العربي : أرض الوحي ، ومفترق القارات الثلاث، صاحب الموقع الاستراتيجي الفريد ، ومالك الثروة الروحية والمادية التي لا تنضب ، مؤهل لان يسهم اسهاما كبيرا في التطور الانساني في مختلف وجوهه اذا توفرت له أسباب التعاون المخلص الامين في جو من السلام » .

هذه الحقيقة العربية موجهة بالدرجة الاولى الى الولايات المتحدة . فهي التي تعرف ، ويجب أن تعرف اكثر فأكثر بعد خطاب الرئيس فرنجيه ، ان العرب الذين تحتاج اليهم والى مواردهم كما يحتاج اليهم العالم هم بدورهم بحاجة الى السلام . ولا سلام بلا سلام في فلسطين .

ولا سلام في فلسطين الا مع الذين سماهم الرئيس « المحاور الطبيعي والشرعي » .

بل انه لم يكتف بالدعوة الى الاعتراف بشعب فلسطين وممثليه . فقد سمى ذلك اجتزاء للحقيقة . وذهب الى ابعد من ذلك . الى الاساس قائلا « اذا اردنا تلك الحقيقة كاملة توجب علينا ان نساعد هذا الشعب على استعادة حقوقه بكاملها . انه المفتاح لكل امكانية ايجاد حل مشرف ... » .

هذه الحقيقة الاساسية هي التي حملت الرئيس فرنجيه على اختصار الموقف للعالم كله، امام العالم كله ، رابطا مصير العالم بفلسطين .

« انما المسألة مسألة مصير » يقول الرئيس . « مسألة فيها سعادة ملايين من البشر أو شقاؤهم ، حياتهم أو موتهم . واذا ما عاد هذا الصراع التاريخي الى الانفجار فلن تحصر ابعاده . ان حربا اقليمية جديدة تهدد السلام في العالم أجمع » .

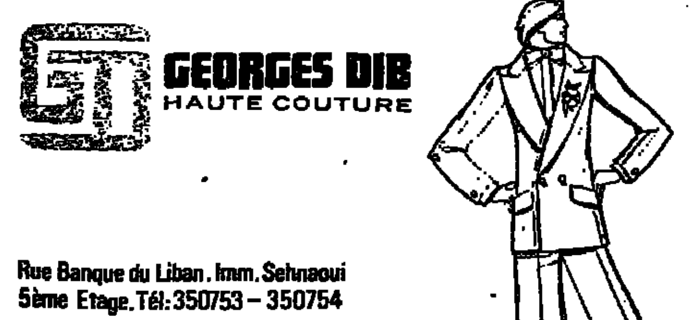
ولم يترك الرئيس اللبناني سامعيه في مأزق . لقد أبلغهم بكل بساطة أن المفتاح بيدهم ، بيد الامم المتحدة . ودعاهم الى التمني معه ان تنجح دورة فلسطين بقوله مختتما « علنا ابتدأنا اليوم مسيرة تدفع بنا الى سلام حقيقي . انني اناشد جمعيتكم الموقرة الا تدع هذه السانحة تفوتنا » .

انه صوت الدعوة الى السلام العادل الذي تساءل عنه البابا بولس السادس ، واستشهد به الرئيس . انه التساؤل الذي يقول « لماذا نضيع الوقت في ارساء السلام على غير أسس العدل » ؟

هذا التساؤل طرحه الرئيس فرنجيه امام العالم مؤديا الامانة الفلسطينية والعربية .

والكلمة الآن لهذا العالم في الامم المتحدة .

ميشال أبو جوده




الموقف هذا النهار

قتلونا ليلة "عرس فلسطين" !

لو لم يكن رئيس الحكومة غارقا حتى أذنيه في آزمة السير وشد الشعر مع التجار واصحاب الشاحنات والخضرجية ، لكان في الامكان التحدث معه عما حدث منتصف ليل الاربعاء في الجنوب ... وما رأيكم وماذا فعلتم واين كنتم وأين بواريد الصيد والنقيفات ؟

ولو لم يكن دولته منرفزا ومضطرا الى التراجع عن بعض القرارات التي اتخذها ارتجالا ، لكان بأمكان ابناء النبطية ان يبلغوه برقيا على الاقل أن اسرائيل زارتهم على حين غرة . وكالعادة فاجأتهم مستغلة انهماك رشيد بك بنفخ ساعده وصدره في وجه الشوفيرية . وكالعادة دمرت وقتلت وجرحت وراحت من دون ان يقول لها أحد ما أحلى الكحل ... على الاقل .

لكن الرئيس الصلح مشغول في أمور أخرى وليس معه وقت للاخذ والرد حول موضوع هو من اختصاص سواه .

ومعذور الصلحي الرابع مثلما اعذر الصلحي الثالث والذي قبله والذين سبقوهم والذين خلفوهم .

ورشيد بك حمله على قده هذه الايام . فهو يريد ان ينظم السير في لبنان حتى لو وصلت معه الامور الى حد الغاء السيارات عن بكرة أبيها .

ممنوع الوقوف .

وممنوع المرور .

وممنوع التجول .

وممنوع استخدام السيارات الخصوصية والعمومية والبوسطات والشاحنات .

و « انا ما في لعب معي وما بقبض وخليهم يضربوا مش رح رد عليهم » .

والذي هذه حاله وهذه همومه هل يطلب منه أن يهتم أيضا وفوق الدكة شرطوطة بالاعتداءات الاسرائيلية والغارات على العرقوب والنبطية .

فليفتش اهالي النبطية والذين قتلوا وجرحوا وتهدمت منازلهم وأصبحوا يتامى وثكالى ومشردين عن وزير الدفاع .

لكن وزير الدفاع له قصة ثانية .

صحيح انه على علاقة جيدة بالشوفيرية وليست عنده مشكلة مع التجار والخضرجية ، الا انه ما زال يتصرف على اساس انه عائد الى الوزارة التي حط عينه عليها من زمان .

ولو لم يكن معاليه واضعا نفسه ومؤهلاته وكل عواطفه وافكاره في مناخ وزارة الموارد او وزارة الصحة ، لكان عمل العجائب . ولكان ابرق الى وفد لبنان الموجود حاليا في الامم المتحدة ان يقول للعالم الذي ما زال تحت تأثير خطاب ياسر عرفات : قتلونا ليلة عرس فلسطين . قتلونا كما يقتلوننا كل يوم . وهدموا منازلنا كما يهدمونها ويواصلون هدمها المنزل تلو المنزل منذ تشرين وتشرين الذي قبله ومنذ ايار وايار الذي قبله ومنذ كل الشهور وكل الدهور .

غير أن لمعاليه قصة ثانية وهمه كبير ولا يحتمل فوق الطين بلة .

وبواريد الصيد والنقيفات كانت نائمة لحظة جاءت اسرائيل تدمر وتقتل وتروح .

وعلى الموتى في النبطية ان يدفنوا موتاهم ، كما يدفن موتى راشيا الفخار وميمس والكفير وبلاط وقرى العرقوب ووادي التيم موتاهم ... من دون أن يحضر مراسم الدفن ممثل عن الحكومة اللبنانية المشغول رئيسها ... بالغاء السير !

الياس الديري

الصلح يحاول ضبط الاكثرية الموالية بتحذيرها من مغبة الانقسام وترك المعارضة تأخذ مداها

ابلغ الرئيس رشيد الصلح عددا من نواب الاكثرية ان المعارضة تنوي اعتماد طريقتين في جلسات مناقشة البيان الوزاري : الطريقة الاولى ، شن حملة عنيفة على انوضع تشير الدلائل الى ان الحملة ستتعدى النطاق الحكومي « لتشمل المسؤولين على مختلف المستويات » .والطريقة الاخرى ، اثارة اكبر نسبة من القضايا الشائكة في وجه الحكومة .

وحذر الرئيس الصلح نواب الاكثرية من ممارسة سياسة اللامبالاة ومعالجة الامور على اساس كون المعارضة اقلية لا تستحق الاهتمام . وقال أن لديه معلومات تشير الى ان المعارضين بدأوا في أعقاب تأليف الحكومة اتصالات لاقناع فريق من اعضاء الكتل الموالية باعلان انفصالهم عن هذه الكتل وذلك في محاولة لاضعافهم الثقة بالحكومة .واضاف الرئيس الصلح ان هذه الاتصالات ستستأنف فور البدء بمناقشة البيان الوزاري او خلال المناقشة ، وان بين النواب الموالين من يقف على عتبة التجاوب مع المعارضين ... « وهذا أمر يؤسف له » .

واعلن رئيس الحكومة انه سيبحث في موضوع هذا الفريق من النواب مع اركان الكتل التي ينتمون اليها ، لانه لا يجوز ان تظهر كتل الاكثرية مظهر الكتل المتفككة لان انقسام الاكثرية يلحق الضرر بمصلحة الدولة ويضع المزيد من العراقيل في طريق الحكومة . ووصف الرئيس الصلح محاولات المعارضة بانها محاولات تهدف الى تفجير ازمة كبرى . ولا يجوز ان تتجاهل الاكثرية هذا الامر وان يلجأ بعض اعضائها الى التعاون مع المعارضة او الاقدام على اي عمل يؤدي الى تسهيل مهمتها .

مجرد عملية تخويف

وسئل نائب موال عن رأيه في الحديث الذي سمعه بعض رفاقه من رئيس الحكومة فأجاب ان الرئيس رشيد الصلح عمد في الايام القليلة الماضية الى توسيع نطاق التهويل ووضع نواب الاكثرية في جو المخاوف من دون ان يكون هناك ما يبرر ذلك . وذكر النائب ان الانطباعات المتوافرة لديه تحمله على الاعتقاد ان المعركة التي خاضتها المعارضة في انتخابات رئاسة المجلس تلعب دورا في اثارة قلق رئيس الحكومة .واشار النائب الى انه ليس في وضع يسمح له بتأييد رئيس الحكومة في ما يذهب اليه ، لان الوضع سيتبدل بعد عودة الرئيس سليمان فرنجيه من الولايات المتحدة .

ما تنويه المعارضة

وتساءل نائب من المعارضين عن الاسباب التي تحمل الاكثرية على « اشاعة هذا الجو القلق » . وقال انه لا يملك وقائع تصلح لاعطاء الناس فكرة عن القضايا التي ينوي اركان الكتل المعارضة اثارتها في جلسات الثقة . وان كل ما يمكن قوله هو ان اركان المعارضة يعتزمون اعطاء الرأي العام صورة صادقة عن حقيقة الاوضاع في الدولة . ومن الخطأ ان يتصور رئيس الحكومة ان اركان المعارضة يريدون افتعال ازمة او منع الدولة من التحرك . واكد ان الموقف الذي سيقفه المعارضون في جلسات الثقة سيكون من وحي التزامهم باصول اللعبة البرلمانية . وقبل ان يختم النائب المعارض كلامه تحدث عما سماه « سياسة الاغراء » التي يمارسها المسؤولون من اجل تمكين الحكومة من الحصول على ثقة محترمة .

التنافس في النبطية على مطالب الصدر
الزعامات المحلية تتعاون واليسار لمنع وصول مرشح الاسعد

احدى واربعون قرية مدعوة في ٨ كانون الاول الى انتخاب خلف للمرحوم فهمي شاهين ، احد أعضاء « اللائحة الشعبية » التي فازت في انتخابات ١٩٧٢ عن دائرة النبطية والتي كانت تضمه والنائبين عبداللطيف الزين وأنور الصباح .

وقد توزعت اصوات القضاء على الفائزين والمرشحين آنذاك كالاتي: عبداللطيف الزين ١١٢٩٣ ، فهمي شاهين ١٠٣٥٢ ، انور الصباح ١٠٣١٣ ، عماد جابر ٨٧٤٠ ، رفيق شاهين ٨٥٤٧ ، سميح عسيران ٧٣٧٠ ، موسى شعيب ٣٠٠١ ، طلال فياض ١٤٥٣ ، نبيه الجوني ٢١٧، ابرهيم الحريري ٣٠٨ .

ويذكر الذين تتبعوا انتخابات هذا القضاء في العام ١٩٧٢ ان ظاهرة جديدة رافقتها وهي شراء الاصوات، اشياء كثيرة تبدلت بعد انتخابات ١٩٧٢ وهي مرشحة لان تبدل معالم المعركة المقبلة ونتائجها :

● المقعد واحد ، فلا لوائح ولا تحالفات ولا رفقة درب ، بل كل مرشح عليه ان « يقلع شوكه بيديه » .

● النائب عبداللطيف الزين الذي كان يرئس اللائحة الشعبية التي دعمها الرئيس كامل الاسعد ، هو اليوم على خلاف مع الاسعد ومصمم على خوض المعركة ضد مرشح « الزعيم الوائلي » .

● اليساريون الذين كانوا يخوضون معركة « اثبات وجود الشباب المتمرد على الاقطاع السياسي » لم تكن عندهم آنذاك العدة الكاملة للمعركة ، ولاسيما المطالب الشعبية التي يحملون اليوم لواء ملاحقتها والتي يخوض المرشح التقدمي موسى شعيب المعركة تدعمه القوى اليسارية في المنطقة .

المعركة والمرشحون

من هنا ان معركة النبطية المقبلة ستكون « مفتاح » معركة الجنوب ككل في الانتخابات العامة وامتحانا للزعامة الاسعدية .

الذين رشحوا انفسهم حتى الان هم السادة : رفيق شاهين ، موسى شعيب ، طلال فياض ، سميح عسيران ، وهؤلاء جميعا غير محسوبين اسعديين ، بل على العكس فبعضهم يخوض المعركة تحت شعار « التحرر من الاقطاع الاسعدي » .

ويبدو ، حتى الان ، ان الدكتور رفيق شاهين يسير في الطليعة معتمدا على قواعده الشعبية وخدماته العامة والخاصة ناهيك بانه على علاقة حسنة مع ذوي الكلمة الفاعلة في المنطقة . وكون رفيق شاهين صهر الوزير سليمان العلي قد يجعله في مأمن من أي تدخل رسمي لمصلحة المرشح الاسعدي .

ويلي شاهين في الاعتماد على قواعد شبه ثابتة السيد سميح عسيران الذي أعلن انه يخوض المعركة مستقلا .

اما الرئيس الاسعد « محور المعركة » باعتبار ان المقعد الشاغر كان لاحد اعضاء حزبه وكتلته ، فلم يكشف اوراقه حتى الان .

ويظهر ان الاسعد لا يريد ان يرد على التحدي بالتحدي ، معتبرا ان المعركة لا تستحق كل هذه « الدوشة » .

اتجاهان يساريان

وقد عقد مساء الاربعاء الماضي في منزل السيد كمال جنبلاط اجتماع نوقش فيه الموقف الانتخابي في دائرة النبطية .

وحضر الاجتماع السيد جنبلاط والنائب عبداللطيف الزين ومحسن ابرهيم عن منظمة العمل الشيوعي وكريم مروة عن الحزب الشيوعي اللبناني وممثل عن حزب البعث العراقي .

وأثيرت في الاجتماع مسألة جدوى استمرار ترشيح السيد موسى شعيب الذي ينتمي الى البعث وهل ان استمراره في خوض المعركة سيؤدي الى انجاح مرشح الاسعد ؟

وقد عرضت في الاجتماع احجام القوى التي تؤيد المرشح اليساري : فقال جنبلاط انها لا تؤدي الى انجاح مرشح اليسار .

ويرى جنبلاط حصر المعركة بين النائب السابق الدكتور رفيق شاهين ومرشح الاسعد على آن يؤيد اليسار اولهما .

وتقول أوساط جنبلاط ، ان استمرار شعيب في خوض المعركة سيؤدي الى نيله ما لا يقل عن ثلاثة آلاف صوت: وهذا سيؤدي الى نجاح مرشح الاسعد.

ويتنازع اليسار رأيان : فالشيوعيون يرون آن خوض المعركة بمرشح يساري ليس مؤكدا نجاحه هو بمثابة العمل لمصلحة الاسعد ، لان الاصوات التي تؤيد المرشح اليساري ، ستصوت لرفيق شاهين اذا انسحب المرشح اليساري ، عندئذ يفوز شاهين بفارق ٤ آلاف صوت .

اما الرأي الاخر فيعبر عنه البعث العراقي وبعض اوساط الحزب التقدمي الاشتراكي ، ويتلخص في ان نيل مرشح يساري عددا كبيرا من الاصوات في هذه المعركة الفرعية ، سيفرض على القوى التقليدية التعاون مع يساري في الانتخابات العامة ، وان معركة ٨ كانون الاول ستكون بمثابة « عرض عضلات » لاظهار الحجم الحقيقي للقوى السياسية في المنطقة .

وبحثت جبهة النضال في اجتماع عقدته أمس ، في انتخابات النبطية . وقال السيد جنبلاط بعد الاجتماع ان هناك مرشحا جديدا هو هاني فحص « واذا حصل اتفاق بين القوى التقدمية على دعمه كان ذلك عملا مهماً ، وسنحاول تأمين ذلك » .

« المطالب الاسلامية » لم يميعها القرار المبدئي بتعطيل الجمعة

علمت « النهار » ان الرئيس رشيد الصلح يجري مشاورات مع فريق من الشخصيات السياسية والشعبية حول قضية « المطالب الوطنية والاسلامية » التي كان قد تحدث عنها في التصريح الذي ادلى به فور تكليفه مهمة تأليف الحكومة . وثمة معلومات تملكها الاوساط المطلعة مؤداها ان الرئيس الصلح يسعى الى التفاهم مع هذه الشخصيات قبل مثول الحكومة أمام المجلس للعبارة التي اوردها على باب القصر .

وذكرت الاوساط المطلعة ان « القرار المبدئي » الذي قيل ان مجلس الوزراء اتخذه في شأن التعطيل يوم الجمعة لم يؤد الى تمييع بقية المطالب ، وأن الشخصيات السياسية والشعبية تطالب الرئيس الصلح باتخاذ موقف واضح من « المطالب التي أصبحت معروفة » . وهذه النقطة بالذات تثير قلق رئيس الحكومة لانه يتخوف من أن يقدم بعض اركان المعارضة على اثارتها وأن يقيم الرئيس صائب سلام علاقة بينها وبين الاسباب التي دفعته الى الامتناع عن تأليف الحكومة .

وفي اجتماع عقد ظهر أمس في مقر المجلس الاسلامي وضم حزب النجادة وحزب الهيئة الوطنية والتجمع الاسلامي في الشمال ، جرى بحث الوضع الفلسطيني في الامم المتحدة ، والاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب والنبطية ، والمطالب الاسلامية التي تضمنتها وثيقة ٢–١٠–١٩٧٤ ، فتقرر ما يأتي :

« أولا : ابداء الارتياح الكامل الى التطورات الاخيرة بالنسبة الى قضية فلسطين وموقف لبنان وتوجيه التحية الى السيد ياسر عرفات لمناسبة خطابه الوطني الجامع والدعوة الى الاستمرار في دعم منظمة التحرير باعتبار انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

ثانيا : استنكار الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب والنبطية ودعوة المسؤولين الى اتخاذ الاجراءات العسكرية وغيرها تحسبا لاعتداءات اخرى مرتقبة وضرورة ردعها .

ثالثا : التأكيد على التمسك بوثيقة المطالب الاسلامية وانتظار صدور البيان الوزاري لاتخاذ الموقف المناسب على أساسه » .

عكار عاتبة على الصلح

يتساءل اهالي عكار عن الاسباب التي جعلت الرئيس رشيد الصلح ينسى عكار وهمومها وأمنها الفالت، عندما زار طرابلس واجتمع بسياسييها وتجارها .

ويقول العكاريون انهم كانوا يشكون من الاهمال وهم الان يشكون من الاهمال المتزايد والتمييز الذي يمارسه المسؤولون ابتداء من رئيس الحكومة .

ويود العكاريون ان يوجهوا دعوة الى الرئيس الصلح لتشريفهم بزيارة تفقدية والاطلاع على حالتهم. لكنهم يخشون ان يكون رئيس الحكومة قد أكتفى من الشمال ... بطرابلس، وأعتبر ان عكار من الاقضية التابعة التي لا تحرز آن يزورها مسؤول كبير .

نائب مطلع يؤكد ان الشؤون الدفاعية ستطرح على نطاق واسع خلال مناقشة البيان الوزاري .

رجل اعمال يقول ان الرسميين لا يولون الجمود الذي يخيم على عمليات بيع العقارات وشرائها الاهتمام الذي يستحقه على رغم هبوط واردات الخزينة .

رئيس مصلحة في وزارة التصميم يتخوف ان تصطدم خطة الوزير زكي المزبودي لتطوير الوزارة بعراقيل تفتعلها جهات عدة !

رئيس الحكومة

استقبل رئيس الحكومة على التوالي السفير السوفياتي السيد ... تاتوف وسفير مصر السيد احمد ... ي المتولي وسفير فرنسا السيد ... ـال فونتين •

شكر من قبرص

... ي نبأ من نيقوسيا ان الرئيس ... برصي السيد كلاريدس استقبل ... الاربعاء سفير لبنان الشيخ منير ... الدين وكرر شكره للبنان على ... ساعدات التي قدمها الى المنكوبين ... بارصة •

واعرب الرئيس القبرصي عن ... يره لتكليف الرئيس سليمان ... جيه عرض القضية الفلسطينية ... سم الدول العربية على الجمعية ... امة للامم المتحدة •

الحزب السوري القومي

دعا الحزب السوري القومي الاجتماعي الى الاحتفال بذكرى تأسيسه في الثالثة من بعد ظهر الاحد ١٧ تشرين الثاني ، وذلك في قاعة المحاضرات في اوتيل البستان•

قطع التيار الكهربائي

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انها ستقطع التيار الكهربائي عن المناطق الآتية وجوارها :

السبت في ١٦ ــ ١١ من الساعة ١٢ حتى الساعة ١٦ : المكلس ، المنصورية ، الداعونية ، المنتزه ، مونتيفرده ، تل الزعتر ، حارة سالم ، حارة الفقالية •

الاحد في ١٧ من الساعة ٦ حتى الساعة ١٦ : الناعمة ، الدامور ، رياق ، بعلبك ، اللبوة ، الهرمل ، عنجر ، شتورة ، قب الياس ، زحلة •

الحكومة تتراجع تحت ضغط الاضرابات
تعديل القرار المتعلق بسير الشاحنات
حوار عنيف بين رئيس الحكومة ووفد التجار والصناعيين



الشاحنات تسد طريق المرفأ •

بدأ رئيس الحكومة يتراجع عن تدابير السير التي كان طلب من محافظ بيروت اتخاذها •

فبعد اجتماعات صاخبة بينه وبين جمعيات التجار ونقابات النقل ومالكي الخضر بالجملة والمفرق ونقابة البقالة والعطارة والنقابات الاخرى ، أصدر الرئيس رشيد الصلح تعليماته بوجوب السماح للشاحنات العمومية والخصوصية بالمرور والتوقف داخل المنطقة الخضراء للتفريغ من الساعة التاسعة صباحا حتى الاولى بعد الظهر ومن الثانية بعد الظهر حتى الخامسة •

اما سيارات البيك أب فقد منع سيرها من السابعة والنصف صباحا حتى التاسعة ، ومن الرابعة والنصف حتى السادسة والنصف •

اما خارج قلب المنطقة الخضراء فقد سمح للشاحنات على اختلاف انواعها واحجامها بالتجول ليلا نهارا من دون أي تحديد •

وكان هذا التراجع تحت وطأة الاضراب العام المفتوح الذي نفذته نقابة مالكي الشاحنات والبيك أب • وكان وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس مالك سلام الذي اجتمع بالمسؤولين عن تنفيذ تدابير السير الجديدة قد وجد انها تسيء الى سياسة الانفراج التي تسعى الدولة الى ايجادها في مرفأ بيروت •

ومن ناحية اخرى استقبل رئيس الحكومة في مكتبه صباح أمس وفدا ضم السادة عدنان القصار وفيكتور قصير وجورج عسيلي وغازي جبر ، فنقلوا اليه احتجاج التجار والصناعيين على تدابير السير الجديدة التي تشل الحركة التجارية وتوقف تصريف المنتجات الصناعية • وأكد اعضاء الوفد ان هذه التدابير لم تؤد الى تخفيف الازدحام وحل مشكلة السير ، وقد ألحقت ضررا كبيرا بمصالح الناس من تجار ومستهلكين وأصحاب شاحنات •

حوار عنيف

وفي الحوار الذي دار بين رئيس الحكومة ووفد التجار والصناعيين تبودلت عبارات لا تخلو من العنف• فقد قال الصلح : « اذا لم تنفذ تعليماتي بدي استقيل ••• » وكان كلما هدد بالاستقالة يطلب أحد معاونيه ويقول له « اطلبلي الوزير الفلاني وقللو اني بدي قدم استقالة الحكومة ••• انا ما بقبض ••• انا مش متل غيري ••• انا ما عندي فواتير انتخابية » •

وفي هذه الاثناء رن جرس التلفون وقيل للرئيس الصلح ان فلان على الخط •••

ــ اهلا دكتور حداد •• •

ــ في فلان مظلوم وامره بيهمني، من فضلك دبرلي ياه •••

ثم يتصل بالوزير مالك سلام ويقول له :

« باعتلك التجار والخضرجية ، عمول معروف تفاهم واياهم » •

واثار ذلك السيد فيكتور قصير فقال غاضبا : « ان صفة التاجر والخضرجي لا تهين صاحبها ، وعلى المسؤولين عدم الاستخفاف بالناس واحترام الجميع ايا تكن صفتهم ، وما حدا أحسن من حدا » •••

واضاف : « ان التدابير التي اتخذت قد اضرت بتجار المنطقة الخضراء والتراجعات خدمت الجميع باستثناء المنطقة الخضراء » •

وبعد هذا الاجتماع الصاخب استقبل رئيس الحكومة وفد تجار الخضر ثم وفدا يمثل نقابة مالكي سيارات الشحن • واستمر الاجتماع ربع ساعة سمعت خلاله اصوات عالية••• وسمع الرئيس الصلح يقول : « أنا ما بفهم هيك روحوا لعند منير عانوتي وتفاهموا أنتو وأياه ••• اذا كان في ظلم انا ما بقبل » •

وبعدما أستمع السيد منير عانوتي الى الوفد في حضور مدير مصلحة الهندسة في بلدية بيروت المهندس جورج رياشي ، اتفق على تعديل القرار الذي يمنع الشاحنات من العمل في بيروت ، ثم عرض الاقتراح على الرئيس الصلح فوافق عليه•••

اضراب نقابات النقل

وعقد السيد خليل زنتوت رئيس نقابة اصحاب الكاراجات ومالكي السيارات مؤتمرا صحافيا أعلن فيه بأسم رابطة نقابات النقل ، التوقف عن العمل اليوم احتجاجا على عدم تحقيق المطالب الاساسية الثلاثة الآتية :

١ ــ الغاء الترخيص لموقف السيارات في المعرض •

٢ ــ تشكيل لجان مشتركة من الدولة ونقابات النقل للتنسيق واقتراح الحلول العملية لحل أزمة السير •

٣ ــ نشر القرار الرقم ٩٧٢ مع تعديلاته والغاء تنظيمات السير الجديدة الخاصة بالشاحنات •

وقال ان منح الترخيص للموقف الجديد للانطلاق الى سوريا مخالف للقرار الرقم ١٥٢٤ تاريخ ١٤ تموز ١٩٦٢ ، وان العمولة التي كان يتقاضاها اصحاب مكاتب النقل من السائقين هي نتيجة اتفاق بين السائقين وأصحاب المكاتب • وأعلن ان النقابة لن تغلق الباب دفعة واحدة في وجه التفاوض مع الحكومة لكنها ضد الارتجال وهي مستعدة للحوار الايجابي •

ومن جهة اخرى ساند أصحاب الشاحنات والبيك أب في المناطق اصحاب الشاحنات والبيك أب العاملة في بيروت ، وأعلنوا انهم على استعداد لاعلان الاضراب تضامنا مع رفاقهم •

وصرح السيد عبد الامير نجده رئيس نقابة سائقي ومالكي السيارات العمومية تعليقا على قرار رابطة النقل البري ، باعلان الاضراب غدا، ان النقابة مستعدة لتأمين النقل في مختلف المناطق اللبنانية اضافة الى النقل الخارجي • وقال أنه سيدرس مع زملائه وسائل ضرب اضراب رابطة نقابات النقل البري •

ووجهت نقابة تجار مال القبان برقية الى رئيس الحكومة احتجت فيها على تدابير السير الجديدة • ورفضت نقابة اصحاب الصهاريج التدابير التي تحد من عملها •

وابلغت نقابة تجار الخضر احتجاجها لرئيس الحكومة على التدابير التي تحد من حرية النقل بالشاحنات والبيك أب في المنطقة التجارية •

تعريفات المرائب

اما فيما يتعلق بزيادة التعريفات للوقوف في المرائب المكشوفة أو المغطاة ، فقد اصدر وزير الاقتصاد والتجارة بلاغا اعلن فيه ان التعريفات هي ٥٠ قرشا لتوقيف السيارة لمدة ساعة و ١٥٠ قرشا عن السيارة التي تدخل الموقف قبل الحادية عشرة صباحا ومهما امتدت مدة التوقيف خلال اليوم الواحد ، ١٠٠ قرش للسيارة التي تدخل المرآب بعد الساعة الحادية عشرة قبل الظهر مهما امتدت مدة التوقيف خلال اليوم الواحد للعمل ، وهذه الاسعار هي للمرائب المسقوفة ، أما المواقف المكشوفة فالتعريفة فيها هي ٥٠ قرشا لمدة لا تتجاوز ثلاث ساعات و ١٠٠ قرش لمدة تتجاوز ثلاث ساعات في يوم العمل الواحد •

وحذرت الوزارة اصحاب المرائب الذين يقبضون مبالغ تفوق هذه التعريفة من الوقوع تحت طائلة القانون •

جنبلاط يدلي بدلوه

ولم يشأ السيد كمال جنبلاط أن يترك ازمة السير وتفاعلاتها تمر من دون ان يدلي بدلوه ويدعم بصفته « عرابا » للحكومة التدابير التي اتخذها رئيس الحكومة • فقد قال بعد اجتماع عقدته جبهة النضال مساء أمس وحضره وزير المال السيد خالد جنبلاط : « اننا نؤيد قرارات الحكومة بالنسبة الى قضية السير التي قد تحل بعض المشكلة• اما العلاج فيكون بزيادة عدد السيارات العمومية التي تتسع لاكثر من ٥ ركاب اي لثمانية أو ١٢ ، وان يتخذ قرار بالزام كل من يريد شراء سيارة خصوصية جديدة ،ان يكسر سيارتين قديمتين، لمدة سنتين ، ثم يعمد الى كسر سيارة قديمة واحدة لمن يريد شراء سيارة جديدة بعد ذلك » •

••• واصحابها ومعاونوهم يرفعون علامة النصر •

••• والشرطة تتابع رفع السيارات بالونش • (هاروت جيرجيان)

هكذا من الأصل .



اليوم المرحلة الثانية من انتخابات هندسة اليسوعية

تجرى اليوم المرحلة الثانية من انتخابات رابطة طلاب الكلية العليا للهندسة في جامعة القديس يوسف. وكانت المرحلة الاولى جرت يوم الجمعة الفائت وانتخب فيها ٥ اعضاء . وينتخب اليوم ٥ آخرون يكتمل بهم مجلس الرابطة ، ويتوزعون كالاتي : واحد للسنة الاولى واثنان لكل من السنتين التحضيريتين الاولى والثانية . في هذه المرحلة يعمل اليمين من أجل الفوز بالمقاعد الخمسة ليؤمن لنفسه قيادة الرابطة بعدما فاز في المرحلة الاولى بمقعد واحد في حين فاز بالاربعة المتبقية تحالف اليسار والمستقلين .

وكادت لائحة اليمين في السنة التحضيرية الاولى ، وهي تضم مرشحا عن الكتلة الوطنية (جوزف ابي رميا) ومرشحا عن الكتائب (انطوان الفتى) ، ان تنفرط لان المرشحة المنفردة ميراي ابي نادر تهدد بخرق اللائحة نتيجة الاصوات التي حازتها في المرحلة الاولى من الانتخابات ، وأكثر من ذلك ميراي مقربة من أوساط الكتلة الوطنية ويفضلها جوزف أبي رميا على المرشح الكتائبي .

وينتظر المرشح طلال الصايغ انفجار الخلاف بين منافسيه الثلاثة المذكورين ليؤمن فوزه .

في السنة التحضيرية الثانية تبذل مساع مضادة لاقناع مرشح الكتلة شربل الزعني بابدال رفيقه المستقل طوني نجار بالمرشح اليميني جورج قربان . اضافة الى هؤلاء يتنافس على مقعدي السنة الثانية المرشحون المنفردون : شارل بشعلاني وأنور عسيران (مستقلان) ونديم باسيل (يمين) . ويسعى اليمين في السنة الاولى الى اقناع كميل قسطنطين والياس الخوند بالانسحاب لمصلحة فارس لبكي ليواجه المستقل عادل نصر .

س. م.

جمعية « فلسطينية » في حقوق اليسوعية

مساء أمس عقد طلاب كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في جامعة القديس يوسف جمعية عمومية خصصت للقضية الفلسطينية . فتكلم بسام فرح عن فلسطين والجنوب وايلي اسود عن دور لبنان الديبلوماسي ومحمد شوربجي عن الفلسطينيين ونضالهم وميشال سماحة عن انتهاء المزايدات بفلسطين والتخوف من المزايدات بالجنوب ، وايلي كحالة عن العمل الجدي من أجل فلسطين .

تغلب العقل والوعي في كلية التربية
الاساتذة والطلاب معاً يفرزون المسابقات ويعلنون النتائج

المرشحون يبحثون عن اسمائهم في بيانات النتائج . اخرون ينتظرون المزيد من البيانات . (اليونور فالوف) .

تغلبت حكمة عميد كلية التربية الدكتور ايلي طراد ووعي ممثلي الطلاب هناك على أسباب الخلاف حول المشاركة الطالبية في ترحيل علامات مباراة الدخول الى الكلية . وأشترك ممثلون عن مجلس الفرع في عملية الترحيل وبدأ أمس اعلان نتائج المباراة . ويتنافس ٢٢٠٠ مرشح ومرشحة على ٢٤٩ منحة للاقسام الاتية : الرياضيات والفيزياء والكيمياء (باللغة الفرنسية) والعلوم الطبيعية (باللغتين الانكليزية والفرنسية) والادب الفرنسي والادب العربي .

ودعا عميد الكلية مندوبي الصحف الى حضور عملية ترحيل العلامات للتأكد من أن المقياس الوحيد لقبول المرشحين هو التفوق الشخصي لا الوساطة ولا التدخل ولا اي اعتبار آخر .

ومبدئيا الدراسة في الكلية بدأت أمس ، لكن الدروس الفعلية تبدأ يوم الاثنين المقبل .

ولمناسبة بدء السنة الدراسية في الكلية سألت « النهار » العميد الدكتور ايلي طراد عن بعض القضايا التي رافقت عملية اختيار الفروع التي اجريت مباريات الدخول لملء حاجاتها .

المنح تزاد مستقبلا

بالنسبة الى مسألة خفض عدد المنح يرى طراد ان ذلك يعود الى « قلة التنظيم والتخطيط في وزارة التربية مما لا يسمح بتقدير صحيح وموضوعي لحاجات التعليم الثانوي في لبنان ، وقد بحثنا ذلك مع المسؤولين واعتقد ان جهدا سيبذل في المستقبل لتدارك هذا الاهمال ولاعطاء القضية الاهمية التي تستحق » .

والخطأ في التقدير يعود ليظهر : ولكن هذه المرة من قبل المركز التربوي للبحوث والانماء ، كما يفيد طراد ، « وذلك في ما يخص فرع التربية المقترح في لائحة الفروع التي أقرها مجلس الكلية » . ويضيف : « مركز البحوث لم يقدم دراسة تقديرية واقعية للحاجات التربوية » .

ونفى العميد ان يكون هناك سوء نية يعامل مركز البحوث من زاويته كلية التربية ، « وما حصل في فرع التربية سبق ان حصل في الفرع نفسه فعدنا وجددنا المنح فيه ، وعلى كل حال فرع التربية لن يلغى » .

المطعم يقترب

وعن المطعم الجامعي المنتظر لمنطقة الاونيسكو يقول العميد طراد : « هذا المطعم سيكون في كافتيريا التربية بعد تحسينها وتوسيعها وتمت كل الدراسات بهذا الشأن واصبحت المسألة الآن بين يدي لجنة المناقصات ونحن يهمنا ان يأتي هذا العمل كاملا وجيدا باقل تكاليف ممكنة وليس عندي تاريخ معين لبدء العمل الذي اعتقده قريبا » .

الوجه الاخر : الطلاب

الا ان منير سلامة رئيس مجلس فرع اتحاد الطلاب في كلية التربية يؤكد انه « خلال هذا الشهر سيباشر العمل في المطعم » . اما بالنسبة الى خفض عدد المنح فيقول : « لقد اوصينا بـ ٤٠٥ منح واتصلنا بالوزارة لاقرار هذه التوصية لكننا فوجئنا في ما بعد بتقليصها الى ٢٤٠ وبالغاء شعبة التربية ، وتبين لنا ان المركز التربوي للبحوث والانماء تدخل لالغائها ولم نستطع الضغط فعلا لمواجهة هذا الاجحاف في حق الطلاب ، لسببين ، الاول الوضع الوزاري القائم آنذاك والثاني غياب الطلاب في العطلة ، لكننا توصلنا الى فرض فرعين كانا غير مطلوبين (الفيزياء والكيمياء) واصدرنا في حينه بيانات باسم مجلس فرع الاتحاد حذرنا فيها من المخططات التي تحاك لضرب كلية التربية والتي يقوم بها مركز البحوث وبعض الجهات في الجامعة » .

وتطرق سلامة الى مكتسبات طلاب الكلية والتي تحققت خلال السنة الدراسية المنصرمة مشيرا الى « زيادة قيمة المنحة ، الغاء القرار الذي يمنع طلاب التربية من التسجيل في بقية الكليات ، اقصاء الاساتذة الذين فشلوا في الاستفتاء الطالبي ، المشاركة في كل عمليات المذاكرة ، واقرار الثانوية النموذجية » .

ويضيف : « سنعمل هذه السنة لزيادة عدد المنح خصوصا ان الثانويات الرسمية في لبنان في حاجة الى مختلف الاختصاصات نقيض ما يدعيه سكان وزارة التربية وسنعمل لتطوير كلية التربية وجعلها المشرفة على كل مراحل التعليم في لبنان كما اننا في صدد اعداد مشروع نظام جديد للامتحانات » .

ع. ب.

الدراسة في العلوم تبدأ الاثنين

تبدأ الدراسة في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية يوم الاثنين ١٨ تشرين الثاني ، ويستمر تسجيل الطلاب في مختلف فروع الكلية حتى نهاية الشهر .

تعويضات مراقبة الامتحانات

عدد من المعلمين الرسميين الذين راقبوا في امتحانات البريفيه والبكالوريا بقسميها الاول والثاني عام ١٩٧٣ ، شكوا من تأخر وزارة التربية في صرف نفقات المراقبة وقالوا انهم راجعوا المسؤولين في دائرة الامتحانات مرارا ولم يجبهم أحد عن أسباب ذلك .

وأوضح مسؤول في الوزارة بأن التأخر في دفع النفقات « سببه نقل الاعتمادات واجراء المعاملات وكل معلم راجع دائرة الامتحانات فسرت له اسباب التأخر » .

وأعلن ان النفقات ستدفع في وقت قريب وتبلغ في حينه ادارات المدارس .

برقية الى حماده من طلاب قب الياس

٥٦٠ طالبا وطالبة في مدرسة قب الياس الرسمية ابرقوا امس الى وزير التربية السيد ماجد حماده وناشدوه الاهتمام بالاوضاع الصحية للمدرسة . وجاء في البرقية :

« ان البناء الحديث الذي شيدته الحكومة يفتقر الى التدفئة المركزية والاضاءة والماء والطريق المعبدة » .

وهددوا باللجوء الى الاضراب في حال عدم تحقيق مطالبهم .

اليوم افتتاح مركز الدراسات المصرفية

دعت جمعية المصارف وادارة كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في جامعة القديس يوسف الى حضور حفلة افتتاح دروس مركز الدراسات المصرفية في رعاية رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح وذلك اليوم الجمعة الساعة السادسة والنصف مساء في مدرج كلية الحقوق ، شارع هوفلان .

ويلقي الدرس الافتتاحي الدكتور جورج عشي وموضوعه « سوق القطع الاجنبي » وتوزع بعد ذلك الشهادات على الناجحين خلال السنة الدراسية ١٩٧٣ – ١٩٧٤ .





فرحات : المركز السمعي البصري لم تفكر الحقوق في الغائه

أوضح الدكتور محمد فرحات العميد بالوكالة لكلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية بعض الامور التي طالب بتحقيقها مجلس فرع الطلاب في الكلية في بيان له فأثنى على جميع المرشحين لتولي مهمات العمادة في الكلية وبرر التأخر في تعيين عميد اصيل « بعدم نص قانون الجامعة على موعد محدد لانتخاب عميد جديد » .

واستغرب الدكتور فرحات ما ورد في بيان مجلس الفرع أن تكون الادارة قررت الغاء المركز السمعي – البصري في الكلية وقال : « نحن لم نفكر في الغائه انما رأينا أن تتبناه ادارة الجامعة وتجعله مركزا قائما في ذاته يفيد منه الطلاب في مختلف الكليات والمعاهد وفي حال استحالة ذلك فان المركز سيتابع اعماله في الكلية كما كان سابقا » .

وبالنسبة الى فرع الاقتصاد في الكلية قال الدكتور فرحات ان الدروس فيه ستبدأ السنة المقبلة « بناء على قرار مجلس الجامعة الذي اتخذه يوم الثلثاء » .

لجنة رابطة المعهد الفني السياحي

شكلت اللجنة التنفيذية لرابطة طلاب المعهد الفني السياحي على النحو الاتي : جورج مفادس رئيسا ، اندره فوريدس نائبا له وامينا للشؤون الاعلامية ، اندره داود امينة للشؤون الخارجية ، ناريمان حنتس أمينة للسر ، ريمون بدران أمينا للشؤون الثقافية ، سامي عقل أمينا للشؤون الداخلية ، جوزف عبود أمينا للمال ووليد يونس وكميل حنون مستشارين .

ثانوية زغرتا ينقصها ٦ معلمين

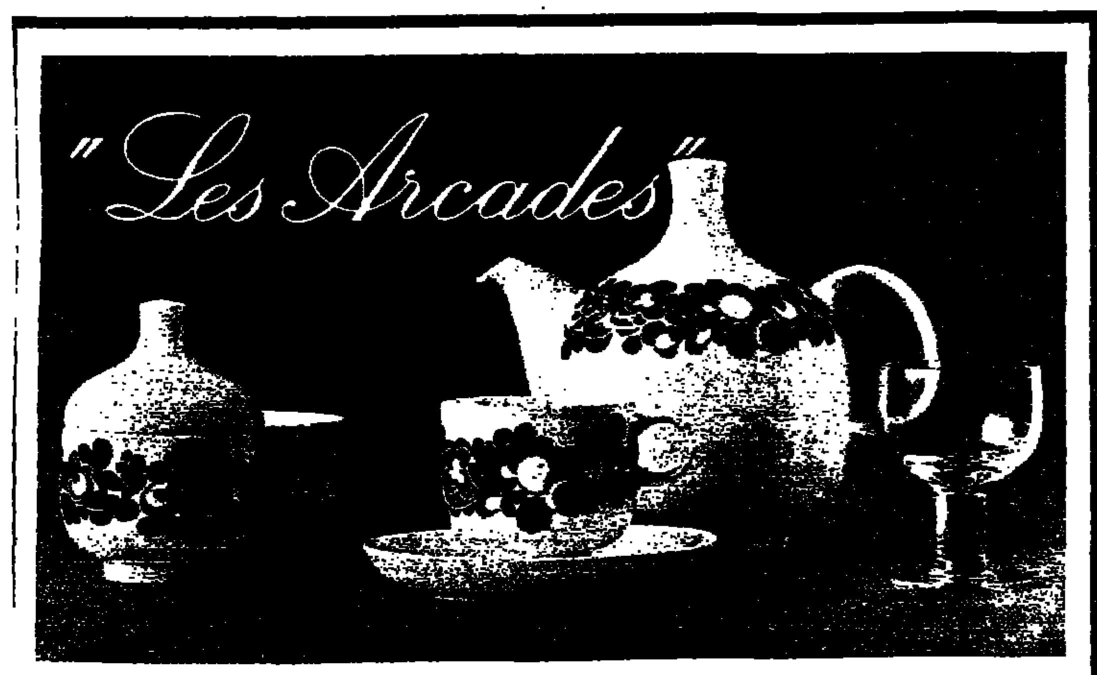
طرابلس – « النهار » :

أضرب أمس طلاب ثانوية زغرتا الرسمية لمدة ساعة احتجاجا على عدم تعيين ٦ معلمين في مدرستهم . واعتصم الطلاب داخل المدرسة وهددوا بتصعيد الاضراب في حال عدم تأمين المعلمين اللازمين .

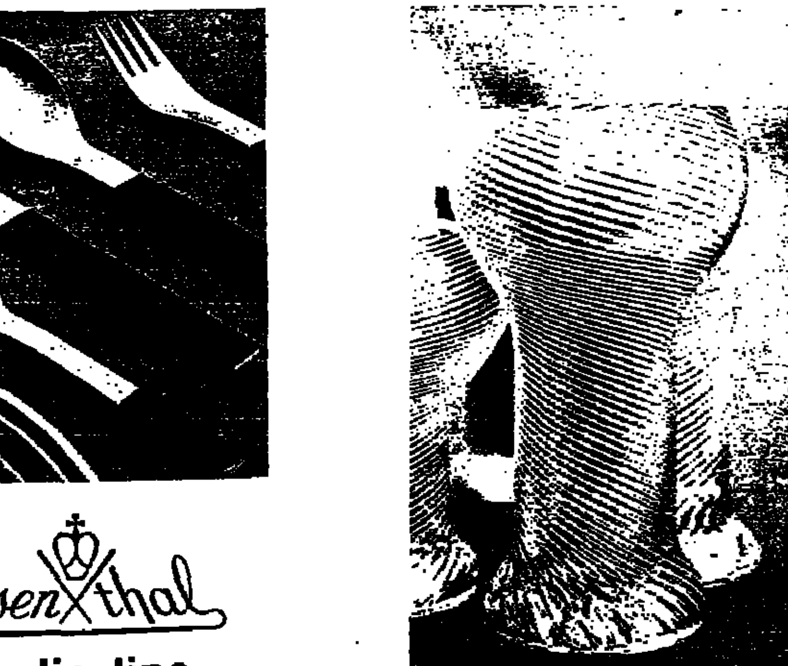
فيزيائيو التربية يقاطعون الصفوف

طلاب الكفاءة في الفيزياء في كلية التربية رفعوا مذكرة الى كل من رئيس الجامعة وعميد كلية التربية ومجلس فرع الاتحاد في الكلية جاء فيها : « لقد رفضت مديرية التعليم الثانوي التعاقد معنا للتدريس في الثانويات الرسمية ، وهذا ما يحصل للمرة الاولى في شعبة علمية منذ انشاء كلية التربية . وعليه قررنا الامتناع عن الدروس الى حين تصبح مادة ممارسة التعليم ذات مضمون وقيمة عظيمة معتبرة » .







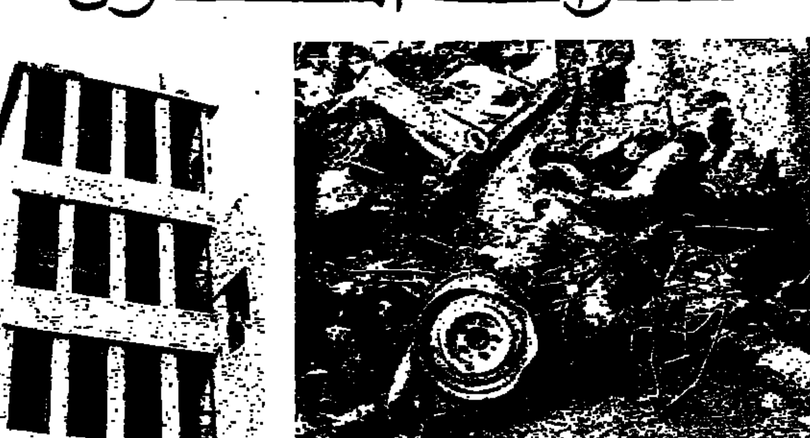


« السلام الاسرائيلي » في النبطية : ٤ قتلى و ٢٠ جريحاً

تصدع وهدم عشرات المنازل



بعض الخراب في حي السرايا

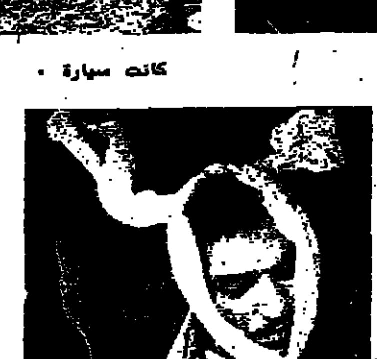


كانت سيارة



زجاج منور الجامع محطم

القتيل غازي عيسى •



الفدائي القتيل •





العامل السوري صالح الحلبي • (نبيه باشو) •

وزير التصميم الدكتور زكي مزبودي (جورج سمرجيان) •

النبطية — من نبيه باشو :

لا يمكن العائد من النبطية ان ينسى بسهولة مشاهد الدمار والخراب اللذين حلا بمنازل هذه المدينة الآمنة •

كان الجو فيها اشبه بجو عاشوراء، في السرايا تصدع القسم الاكبر من منازله وهوى القسم الباقي وقد شوهته قذائف مدفعية العدو من عيار ١٧٥ ملم - وهي ابعد المدافع الاسرائيلية مدى - التي كانت تتساقط الواحدة تلو الاخرى •

وكانت المصيبة : ٤ قتلى ونحو ٢٠ جريحا وتصدع وتهدم عشرات المنازل ونفقت اعداد كبيرة من الابقار •

كيف بدأ القصف ؟ ومن اين ؟

كانت الساعة الثانية عشرة الا عشر دقائق ليل الاربعاء عندما بدأت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في مستعمرة مسكفعام المحتلة قصفها النبطية بواسطة قذائف ميدان وقذائف صاروخية •

ثم توالت القذائف ، ولم يستطع المواطنون الخروج من منازلهم بسبب شدة القصف • وكان الصراخ يصدر من مختلف الجهات • وتراكض المواطنون الى الملاجىء القليلة والطبقات السفلى من المنازل •

وتركز القصف بادىء الامر على الحي القديم ثم امتد الى احياء اخرى مجاورة لحي السرايا حتى وصل الى الجانب الجنوبي الغربي من المدينة الذي يقع قرب مخيم النبطية •

تصدع جدران الجامع

وسط هذا الجو سقطت قذيفتان في ساحة قريبة من الحسينية الرئيسية عند مدخل الجامع الكبير الذي تصدعت جدرانه وكسر زجاجه وتحطمت سيارتان كانتا قرب احدى القذائف التي احدثت حفرة كبيرة قطرها متر وعمقها ٧٥ سنتيمترا•

واكد شهود عيان انه في هذه الاثناء كانت هليكوبتر تحلق في الظلام فوق النبطية ويبدو انها كانت ترشد المدفعية الى اهدافها •

ومع ارتفاع اصوات القذائف وهي تنفجر زاد عدد الاماكن المصابة وارتفع عدد الجرحى والقتلى • واصابت سلسلة من القذائف تجمعا سكنيا يضم سبع عائلات ومزرعة لتربية الحمام • ونجت العائلة بينما نفق نحو ٥٠ حمامة •

ضرب الحي السكني

وعاد القصف الى حي السرايا حيث التجمع السكني الشعبي الكثيف فتساقطت قذائف كثيرة وسط احيائه اصابت المزيد من المنازل واحرقت عددا من السيارات احداها اشتعلت وهي من نوع مرسيدس خاصة عبدالحسين شعبان فتناثرت قطعا ، و « طارت » واحدة منها كانت مشتعلة الى مبنى مجاور فأحرقت شرفته • وتحطم زجاج المنازل المقصوفة والمجاورة في المنطقة الشعبية •

وامتد القصف من غير توقف الى الجانب الشرقي من حي السرايا فدمر المزيد من المنازل وتسبب في جرح آخرين •

وقبل أن يتوقف القصف بقليل سقطت قذيفة قرب مكتب منظمة الصاعقة فأصابت المبنى الذي يقع فيه المكتب وأصيب هذا بتصدع •

وفي الاولى والدقيقة ٤٥ توقف القصف واسرع الاهالي الى نقل الجرحى الى المستشفيات وسط صراخ النسوة وولولتهن •

٤ قتلى

واسفر القصف عن الاتي :

٤ قتلى هم : غازي محمد نجيب عيسى (٣٠ عاما) الذي لاقى حتفه لدى خروجه من منزله لابعاد سيارة أخيه خوفا من اصابتها فاخترقت شظايا جسمه وانهار عليه حائط المنزل ، حنان باقر (٦ اعوام) التي اصيبت بشظية في صدرها ونقلت الى مستشفى صيدا الحكومي لكنها فارقت الحياة ، العامل السوري صالح احمد الحلبي (٣٤ عاما) الذي أصيب بينما كان هاربا من القصف فسقطت امامه قنبلة وانفجرت وشجت احدى شظاياها رأسه، فدائي مجهول الاسم والمنظمة •

نحو ٢٠ جريحا عرف منهم : بتول علي وهب (٣ اعوام) ، حياة مروه ، علي وهب ، مسعدة احمد لصباغ (٥٥ عاما) ، علي أمين اسماعيل، محمود فران ، علي قديح، مريم قديح ، علي أمين ، وشريف بدر الدين والفلسطينيون عبدالله صالح مصطفى (١٧ عاما) وشقيقتاه هدى (٨ أعوام) وآمنة (٦ أعوام) •

المباني المهدمة والمصدعة يملكها: الحاج سليمان صباح ، احمد عياش، حسين شريف بدر الدين ، علي قديح ، حسن قديح ، سعيد الحاج سليمان ، توفيق جابر ، حيدر رشيد ملحم ، حبيب سرحان ، محمد نجيب عيسى ، محمد عبدالله صباح ، حسن سامي ، محمود بدر الدين ، محيي الدين طه ، مكتب اتحاد نقابات العمال والمستخدمين - فرع النبطية ، عباس معتوق ، علي معتوق ، اضافة الى مبنى الجامع •

احتراق وتحطم سيارات : لادا رقمها ٢٥٧٢٨١ ، مرسيدس ١٢٨١٥٣ صاحبها محمد عبدالله بدرالدين ، سيارة فدائية ، مرسيدس ثانية قرب الجامع طارت لوحتها ، سيارة احترقت كليا ، سيارة اميركية •

ماذا ينفع البكاء ؟

ووصل الى النبطية محافظ الجنوب السيد هنري لحود وقائد الدرك والقائمقام وعدد من الضباط • وتفقد هؤلاء الاماكن المقصوفة وعزوا ذوي القتيل غازي عيسى •

وتوجه الى النبطية كذلك الوزير زكي مزبودي ، يرافقه محافظ الجنوب والمدير العام لمجلس الجنوب والقائمقام حليم فياض وعضو المجلس لبيب غلميه وتفقدوا الاضرار• وادلى الوزير مزبودي لـ « النهار » بالاتي : الان وقت عمل وليس وقت كلام، مجيئنا الى النبطية هو لاشعار المتضررين وذوي الضحايا بتضامن الحكومة ومجلس الجنوب مع المواطنين في السراء والضراء ولتفقد المنطقة والاماكن المتضررة وتقديم واجب التعزية لعائلة الفقيد الذي ذهب ضحية العدوان • وفي المناسبة كنا أعطينا التعليمات الى موظفي مجلس الجنوب بدفع سلفة تعويضا عن الاضرار • كما أوفدنا لجان التخمين للكشف الفوري وتقديم التقارير المتضمنة تخمين الاضرار بسرعة » •

وتفقد المحامي نورالدين نورالدين رئيس التجمع الوطني الاماكن المقصوفة يرافقه اعضاء التجمع في النبطية وعزوا بالضحايا •

والتقى نورالدين الوزير مزبودي وقال له ان النبطية في حاجة الى مستشفى حكومي مع العلم ان البلدية قدمت قطعة ارض منذ ٥ اعوام وهي مسجلة باسم وزارة الصحة •

وتفقد الاماكن المقصوفة كذلك وفد من المجلس الشيعي الاعلى •

أطلق الرصاص على حاجب المستشفى واحد الزائرين

أطلق مجهول النار من مسدسه صباح أمس في مستشفى البربير على الحاجب حسن محمد نور الدين (٤٠ عاما) فأصابه برصاصة في فخذه الايمن وأصاب عبده غبريال غزال (٣١ عاما) برصاصة في رجله وكان هذا يزور احد المرضى •

وكان الحاجب منع « المجهول » من دخول المستشفى فشهر هذا مسدسا من عيار ٩ ملم وأطلق النار وهرب •

وفتحت النيابة العامة في بيروت تحقيقا لمعرفة الفاعل •

كوماندوس اسرائيلي اقتحم بلدة صربين ونسف ٣ منازل وجرح مواطناً

منازل عمل محمد حسين هزيمة ... ومنزل كامل نمر درويش

الجريح جميل درويش •

محمد حسين هزيمة يتحدث •

خديجة هزيمة فتشها الاسرائيليون •

بنت جبيل — « النهار » :

الاولى بعد منتصف ليل الاربعاء - الخميس تسللت قوة من الكوماندوس الاسرائيلي يقدر عناصرها بـ ١٥٠ جنديا مشيا على الاقدام من مستعمرتي زرعيت ونيتولا مسافة ٥ كيلومترات داخل بلدة صربين •

وبعدما طوقت القوة البلدة اقتحمتها بزخات من رشاشات اوتوماتيكية ونسفت ثلاثة منازل وجرحت شخصا وعادت في الثالثة والنصف فجر الخميس بواسطة الهليكوبتر الى داخل الاراضي المحتلة مغطية انسحابها بقذائف دخان وهاون •

على انقاض المنازل

والتقت « النهار » محمد حسين هزيمة على انقاض منزله المنسوف حيث تناثر موسم التبغ وتحطمت الخزائن والاسرة وتبعثرت الغلال ونفقت خمسة رؤوس بقر فقال : « نهضت زوجتي فاطمة لتطعم ولدها وما ان اضاءت المصباح الكهربائي حتى سمعنا اصواتا غريبة قرب المنزل وصرخ احدهم : « طفوا الضو » ، ودهمتنا شرذمة من الجنود الاسرائيليين شاهرة بنادقها ، فذعر اولادنا الـ ١٤ •

وقال لنا المهاجمون : « يلا اطلعوا لبرا » • فخرجنا مع ولدي علي وعروسه اللذين كانا نائمين في الجناح الثاني من الدار • وسألوني عن اسمي ، ثم فتشوا ابنتي خديجة (١٦ عاما) • ورفض الجنود السماح لي باخراج البقرات قبل النسف » •

المنزل الثاني الذي لغمه الاسرائيليون بزنار من الالغام وتركوه ركاما هو منزل سليمان حسين سليمان الذي يسكن في بيروت •

المنزل الثالث لكامل نمر درويش ويسكن فيه قريبه جميل علي درويش • وعلى مسافة ٥٠ مترا منه خلف منحدر صخري ترك الاسرائيليون اكياسا صغيرة من الجنفيص كانت تحوي امشاطا من الرصاص افرغوها على منازل البلدة • وبدا سطح العمارة المنسوفة وارضها كومة واحدة من الحطام برز تحتها محصول موسم الزيتون الذي اعده صاحبه جميل لنقله الى المعصرة •

رصاص مثل الشتاء

وفي مستشفى تبنين قال لنا الجريح جميل درويش (٧٠ عاما) : « قبل ان نأوي الى بيوتنا شاهدنا قذائف مدفعية تسقط على احراج صربين ومشاع حاريص فاعتقدنا انها مثل العادة • وفي الاولى والنصف نهضت على دوي ثلاث قذائف ثقيلة قرب البيت • اضأت الكهرباء فوجدتها مقطوعة • اشعلت القنديل ولبست ثيابي وتوجهت الى زوجتي التي كانت تنام عند شقيقها • وما ان قطعت ٥٠ مترا حتى سمعت طلقات غزيرة في اثري اصابني بعضها وشعرت ببرودة في رجلي ويدي فانبطحت ارضا ، الا ان الرصاص كان كالشتاء وظللت منبطحا مدة ساعة وسمعت هدير طائرة فادركت انها اسرائيلية وانها ستقضي علي اذا ما اكتشفتني، فجررت نفسي الى داخل خربة مهجورة بقيت فيها والدماء تنزف من جروحي الى الصباح » •

وفي العاشرة صباحا انتقل قائمقام بنت جبيل السيد غسان حيدر الى صربين واجتمع بسكانها في الساحة العامة وتفقد المنازل المنسوفة وطلب من المتضررين ان تكون جداول الادوات المنزلية المتضررة جاهزة في مكتبه صباح السبت ليرفعها الى لجان التخمين •

اده معلقاً على العدوان : هناك ثلاثة امكانات

أمس زار وفد من أهالي النبطية العميد ريمون اده وعرضوا عليه تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي الاخير •

وقال العميد تعليقا على استمرار اعتداءات اسرائيل :

« لقد قلت في الماضي وفي كل مناسبة مؤلمة مثل ما جرى أمس في النبطية ان هناك ثلاثة امكانات :

أولا : الابقاء على ما نحن فيه مع الموافقة على مشاهدة الجزمة الاسرائيلية على أرض الوطن •

ثانيا : ارسال الجيش الى القرى الامامية والتمركز فيها واطلاق النار على اي جندي او دبابة تدخل الاراضي اللبنانية ايا تكن النتيجة وهذا دفاعا عن كرامتنا ودفاعا عن اهالي الجنوب •

ثالثا : طلب القوات الدولية كي تتمركز على طول الحدود اللبنانية - الاسرائيلية خصوصا بعد موافقة سوريا ومصر على وجود مثل هذه القوات على أرض سوريا وأرض مصر (•••) •

وربما قيل أن القوات الدولية لا تحمي ولا تمنع عدوانا ، فجوابي أن القوات الدولية منعت غزو مصر طوال عشر سنين عندما كانت مرابطة في شرم الشيخ في عهد جمال عبد الناصر •

ومنذ عام والجيش الاسرائيلي لا يحاول ان يغزو مصر بسبب وجود القوات الدولية في سيناء ولا يهاجم سوريا ولا يتخطى الخط المتفق عليه في القنيطرة بسبب القوات الدولية • على كل حال هذا هو الواقع وحتى الان لم يأت أحد ويبرهن لي العكس (•••) ولنفترض جدلا انه على رغم وجود قوات دولية على حدودنا ، اعتدى علينا الجيش الاسرائيلي : فنكون قد قمنا بواجبنا تجاه الشعب كعضو في هيئة الامم له الحق في أن يطلب حمايتها •

ثم من الافضل ان يكون الهجوم بوجود قوات دولية من أن يدخل الجيش الاسرائيلي اراضينا من دون اي ازعاج واذا وقعت معركة بين القوات الدولية والجيش الاسرائيلي يكون ذلك أحسن وأحسن لانها ستأخذ حجما عالميا • فعندما يطلب لبنان القوات الدولية فانه يستند الى ما تقوم به اسرائيل من خرق لاتفاق الهدنة ، وعندئذ يصبح من واجب مجلس الامن اذا طلبنا ذلك ان يحمينا وأن يجبر الجيش الاسرائيلي على احترام اتفاق الهدنة واذا سلمنا جدلا بأن مجلس الامن لم يلب طلب لبنان نكون قد قمنا بواجبنا » •

وسئل لماذا لا توافق اسرائيل على وجود قوات دولية على حدود لبنان فقال : « ان اسرائيل تريد أن تنفذ عاجلا أو آجلا الخطة المرسومة منذ عام ١٩١٩ ومن قبل هذا التاريخ اي الاستيلاء على مياه الليطاني كما قال ذلك ايضا الرئيس ابو عمار في خطابه التاريخي أمام الجمعية العمومية للامم المتحدة (•••) اما في ما خص مياه الحاصباني ، فقد اصبح معلوما لدى الجميع أن اسرائيل تأخذ كامل مياه الحاصباني والسلطات اللبنانية لم تجرؤ حتى على التفكير في استثمار هذه المياه اللبنانية وتنفيذ المشروع العربي الذي اشترك في وضعه المرحوم ابرهيم عبد العال والذ وافق عليه جونستون الذي كلفه الرئيس الاميركي ايزنهاور مهمة توزيع مياه روافد الاردن » •

وقال النائب عبداللطيف الزين ان « العدوان الاسرائيلي الوحشي دليل جديد آخر على شراسة اسرائيل واجرامها • العالم يجب أن يفهم ان هذا الانتقام موجه ضد لبنان ، لانه تبنى قضية انسانية عادلة » •

وذكر « ان اللبنانيين عامة والجنوبيين خاصة سوف لا يرهبهم اي اعتداء او انتقام ايا تكن فظاعته ونتائجه » •

القصف الليلي لحاصبيا يقطع عنها الكهرباء

حاصبيا — « النهار » :

فجر امس خيم الظلام على منطقة حاصبيا بسبب تجدد القصف الاسرائيلي وانقطاع التيار الكهربائي • ففي الاولى فجرا فتحت المدفعية الاسرائيلية الثقيلة ، المتمركزة في العباسية وتلة الرويس، نارها على احراج الصنوبر شرق بلدة الكفير والطريق المؤدية الى عين عطا • وهذه هي المرة الاولى التي تتعرض هذه المحلة للقصف بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من جبل الشيخ •

وفي الثانية فجرا تحول القصف الى منتزه نبع الحاصباني وعين تنورا التابعة لحاصبيا • ثم شمل مفرق ابو قمحة وخلة حاصبيا وبعدها تساقطت قذائف الدبابات التي تسللت ليلا الى تلال العرقوب في جوار قلعة شويا شرق البلدة ، ثم تحولت الى ضواحي الماريه• واستمر القصف حتى الرابعة والنصف صباحا• ونتجت عنه خسائر في الممتلكات اضافة الى تحطم النوافذ في عدد من القرى •

جاء لقطف الزيتون فاصطاده اصغر منه

القتيل بلحص • (نبيه باشو) •

صور — « النهار » :

صباح أمس بينما كان كايد بلحص (١٣ عاما) يصطاد في بستان زيتون في صديقين أصاب محمد بلحص (١٤ عاما) في رأسه وكان هذا يقطف الزيتون • ونقل محمد الى مستشفى صور ثم الى صيدا وما لبث ان فارق الحياة •

المعلومات اللبنانية والرواية الاسرائيلية

صرح ناطق عسكري لبناني بما يأتي :

« خلال ليل ١٣ - ١٤ من تشرين الثاني الحالي قصفت المدفعية الاسرائيلية اماكن عدة على امتداد الحدود الجنوبية المتاخمة للاراضي المحتلة •

وبين منتصف الليل والساعة الاولى والعشرين دقيقة من فجر اليوم، اطلقت المدفعية الاسرائيلية خمسا وعشرين قذيفة على بلدة النبطية، سقط اربع منها في حي السرايا السكني • قتل بعض المواطنين وجرح آخرون كما دمرت خمسة منازل ، واحترقت كليا خمس سيارات مدنية •

وفي الساعة الثانية من فجر اليوم كذلك قامت عناصر معادية منقولة جوا في ثلاث طوافات بنسف ثلاثة منازل في بلدة صربين ، نتج عنه جرح مواطن ونفقت ثلاثة رؤوس بقر •

الرواية الاسرائيلية

● في تل ابيب (رويتر) قالت مصادر عسكرية : « ان القوات الاسرائيلية خاضت معركة قصيرة مع الفدائيين في جنوب لبنان خلال الليل ، وادعت انها قتلت خمسة منهم • وقالت : « وقع الاشتباك عندما عبرت قوة اسرائيلية الحدود ونسفت ثلاثة مبان في قرية صربين • وكانت العملية الاسرائيلية جزءا من هجمات انتقامية للرد على اطلاق الفدائيين صواريخ على بلدتي كريات شمونة وصفد الاسرائيليتين قبل ذلك ببضع ساعات • واصيبت امرأة اسرائيلية بجروح كما اصيب مبنيان باضرار من الصواريخ » •

وقال الناطق الاسرائيلي : « ان رد اسرائيل الاول على الهجوم بالصواريخ كان توجيه قصف مدفعي شديد ضد منطقة النبطية في جنوب لبنان » • واكد الناطق : « ان القوات الاسرائيلية عبرت الحدود بعد وقت قصير ودخلت قرية صربين على بعد حوالى سبعة كيلومترات من المطلة حيث نسفت ثلاثة مبان ادعى ان الفدائيين الذين فاجأتهم القوات الاسرائيلية كانوا يستخدمونها » •

وقال الناطق انه « جرى تبادل اطلاق النار مع الفدائيين وان عدة فدائيين اصيبوا بجروح » • وذكرت مصادر عسكرية « ان خمسة فدائيين قتلوا • وقال الناطق انه لم تقع اصابات بين الاسرائيليين »•

طرابلس: مسلحون يجرحون دركيين ينقلان موقوفين الى بيروت

طرابلس — « النهار » :

بعد ظهر أمس كانت دورية من رجال درك سجن طرابلس تنقل في سيارة السجن الموقوفين يوسف عبد العال وشاكر سلامه الى نظارة المحكمة العسكرية في بيروت ، وبوصول السيارة الى بلدة الهري قرب بلاج سانت ايلين كمن لها عدد من المسلحين ، قيل انهم خمسة ، واطلقوا عليها الرصاص فأصابوا سائقها الدركي يونس لحود برصاصة في يده اليسرى والعريف انيس رحمة برصاصة جانبية في رأسه فانقلبت السيارة الى جانب الطريق وانفتح بابها الخلفي وخرج رجال الامن الذين كانوا يحرسون السجينين داخل الصندوق وبادلوا المسلحين الرصاص • وقبل ان تصل النجدة من مخفر درك شكا القريب صدف مرور شخص يدعى خليل الخوري يقود سيارة مرسيدس خصوصية رقمها ٢٩٥٤٢٥ فأوقفه المسلحون وأخذوا سيارته بالقوة وفروا بها• واعيد السجينان الى سجن طرابلس ونقل الدركيان الجريحان الى المستشفى العسكري في بيروت • وأقيمت الحواجز عند مدخل طرابلس وجسر المدفون لقطع طريق الهري على المسلحين • لكن هؤلاء نجحوا في التواري •

حول قضية الايقونات

جاءنا : « عطفا على الخبرين اللذين صدرا في « النهار » في عددين ماضيين في صدد سرقة الايقونات اوضح الاتي :

١ - ان الايقونات موضوع البحث هي من الايقونات الشعبية العادية التي تتوافر بكثرة في العديد من بيوت اللبنانيين ولا تساوي الواحدة منها اكثر من ١٥٠ الى ٢٠٠ ل•ل•

٢ - اني اشتريت تسع ايقونات منها على دفعات متعددة ، من دون علمي او معرفتي انها مسروقة ، بل اعتقدت ان بائعي اشتراها من بيوت مختلفة في بعض القرى كما افادني بذلك •

٣ - اني اشتريت الايقونات المذكورة بسعرها العادي على أساس ٦٥ ل•ل• - ٧٠ ل•ل• الايقونة الواحدة ، وعدت وبعتها باسعار تراوح بين ١٠٠ ل•ل• و ١٢٥ ل•ل• و ١٥٠ ل•ل• و ٢٠٠ ل•ل•

٤ - استعدت كل الايقونات ممن اشتروها بعدما دفعت لاكثرهم الثمن الذي دفعوه لي وسادفع ايضا للاخرين ما دفعوه كذلك •

وهكذا اكون تكبدت الخسارة في هذه القضية •

وتفضلوا بقبول الاحترام
رجا فؤاد طرزي » •

هكذا من الأصل

اللجنة الادارية للغرفة الدولية للملاحة في بيروت

على اثر جلسة الجمعية العمومية العادية السنوية للغرفة الدولية للملاحة في بيروت التي عقدت في تاريخ ٣٠ تشرين الاول ١٩٧٤ تألفت اللجنة الادارية المنتخبة من الجمعية للسنة ١٩٧٤ – ١٩٧٥ من :

الرئيس :	السيد موريس مرقده .
نائب الرئيس :	السيد جوزف زحيل .
نائب الرئيس :	السيد فوزي غندور .
أمين السر العام :	السيد رزق‌الله تابت .
أمين الصندوق :	السيد بيـار فرعون .
المستشارون :	شركة ضاهر وشركاه .
	الشركة الشرقية للتجارة والنقل (حمود اخوان)
	شركة أمين غزاوي وأولاده .
	شركة هنري هيلد وشركاه .
المستشار القانوني :	المحامي روجيه نجار .

المركز المدني سان شارل ش.م.ل.

دعوة المساهمين الى جمعية عمومية عادية

ان مساهمي الشركة اللبنانية «المركز المدني سان شارل ش.م.ل.» مدعوون الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مركز الشركة الكائن في بنايتها شارع عمر الداعوق (سابقا جورج بيكو) ، الطابق الثالث ، وذلك الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم الجمعة الواقع فيه السادس من كانون الاول ١٩٧٤ ، لتداول الاعمال الواردة في الجدول الاتي :

أولا – تلاوة تقريري مجلس الادارة عن أعمال عام ١٩٧٣ وعن المسائل التي تتطلب اعلاما وترخيصا عملا بأحكام المادة ١٥٨ من قانون التجارة ، وطلب براءة الذمة لاعضاء المجلس عن السنة المذكورة .

ثانيا – تلاوة تقريري مفوضي المراقبة والميزانية وحساب الارباح والخسائر عن العام ١٩٧٣ وطلب الموافقة عليهما .

ثالثا – تعيين مفوض مراقبة الشركة للسنة ١٩٧٤ وتحديد بدل أتعابه .

رابعا – امور مختلفة .

وحيث ان الاسهم لا تزال اسمية فانه يحق للمساهمين حضور الجمعية من دون حاجة الى معاملة ايداع الاسهم مسبقا .

ان لائحة المساهمين والمستندات المنصوص عليها في المادة ١٩٧ من قانون التجارة ، موجودة تحت تصرف المساهمين وفقا لاحكام المادة المذكورة .

الاسعار تستمر في الارتفاع

المؤشر في ت ١ : زيادة ٢ في المئة

ارتفاع أسعار الخضر ٢٠،٨٪

أبواب الانفاق	ايلول ٧٤	تشرين الاول ٧٤	٪	تشرين الاول ٧٣	٪
أ – المواد الغذائية					
– الحبوب ومشتقاتها	١٣٥،٨	١٣٥،٨	–	١٢٤،٦	٩،٠ +
– النشويات	١٩٤،٤	١٦٨،١	١٣،٥٣ –	١٣١،٣	٢٨،٠ +
– المواد السكرية	١٣٥،٣	١٣٥،٣	–	١٤١،٥	٤،٤ –
– الثمار الجوزية والبذور	١٨٦،٩	١٨٩،١	١،٢ +	١٨٣،٣	٣،٢ +
– الخضر	١٥٢،٠	١٨٣،٧	٢٠،٨ +	١٦٢،٧	١٢،٩ +
– الفاكهة	١٤٨،٤	١٥١،٠	١،٧ +	١٤٤،٥	٤،٥ +
– اللحوم ومشتقاتها	٢٠٤،٠	٢٠٣،١	٠،٥ –	١٦٤،٩	٢٣،٢ +
– البيض الطازج	١٣٠،٠	١٣٠،٠	–	١٣٦،٤	٤،٧ –
– السمك والسردين	١٤٣،٣	١٤٣،٣	–	١٣٣،٣	٧،٥ +
– الحليب والاجبان	١٥٠،٤	١٥٠،٤	–	١٣٦،٧	١٠،٣ +
– المواد الدهنية والزيتية	١٨٨،٠	١٩١،٥	١،٩ +	١٤٦،٠	٣١،٢ +
– المواد الغذائية المتفرقة	١٥٠،٣	١٥٠،٣	–	١٢٣،٣	٢١،٩ +
– المشروبات والمرطبات	١٢٩،٧	١٢٩،٧	–	١١٥،٣	١٢،٥ +
– المشروبات الروحية	١٢٩،٠	١٢٩،٠	–	١١٨،٥	٨،٩ +
– الطعام والمشروب خارج المنزل	١٧٢،٩	١٥٠،٨	١٢،٨ –	١٢٥،٣	٢٠،٤ +
مجموع المواد الغذائية	١٦١،٩	١٦٥،٤	٢،٣ +	١٤٥،١	١٤،٠ +
ب – الملابس والبياض					
– الملابس الجاهزة للرجال	١٥٣،٨	١٨٤،٥	٢٠،٠ +	١٤٠،٣	٣١،٥ +
– الملابس الجاهزة للنساء	١٦٨،٨	١٧٣،٩	٣،٠ +	١٤٧،١	١٨،٢ +
– الملابس الجاهزة للاولاد	١٢٩،٢	١٦١،٦	٢٥،٠ +	١٢٣،٨	٣٠،٥ +
– الملابس الداخلية والبياض وتوابعها	١٥٤،٦	١٦٨،١	٨،٧ +	١٤١،١	١٩،١ +
– الاحذية	١٩٠،٧	١٩٠،٧	–	١٨٦،١	٢،٥ +
– بياض المنزل	١٦١،٠	١٦٣،٧	١،٧ +	١٥٢،٠	٨،٠ +
المجموع	١٦٣،٧	١٧٧،٧	٨،٥ +	١٥٢،٩	١٦،٢ +
ج – المسكن					
– الايجار	١٠٠،٠	١٠٠،٠	–	١٠٠،٠	–
– الوقود والانارة والكهرباء	١١٣،٩	١١٣،٩	–	١١٣،٩	–
– السلع الاستهلاكية المعمرة	١٤١،٤	١٤١،٤	–	١٣٠،٨	٨،١ +
– التصليحات والترميمات	١٠٠،٠	١٠٠،٠	–	١٠٠،٠	–
المجموع	١٠٦،٨	١٠٦،٨	–	١٠٥،٦	١،١ +
د – مصاريف اخرى					
– التطبيب والدواء	١٠٣،٩	١٠٣،٩	–	١٠٣،٩	–
– العناية الشخصية	١٣٠،٩	١٣٠،٩	–	١١٩،٩	٩،٢ +
– التعليم	١٠٠،٠	١٠٠،٠	–	١٠٠،٠	–
– الترفيه والسياحة والراحة	١٣٣،١	١٣٤،٣	١،٧ +	١١٤،٠	١٧،٨ +
– الانتقال	١٣٨،٨	١٣٨،٨	–	١١٦،٨	١٨،٨ +
– الهاتف	١٤٣،٩	١٤٣،٩	–	١٤٣،٩	–
– التنظيف ومواد التنظيف المنزلي	١٤٦،٨	١٤٦،٨	–	١٢٢،١	٢٠،٢ +
– الخدم	١٠٠،٠	١٠٠،٠	–	١٠٠،٠	–
– السجاير والتنباك	٨٦،٩	٨٦،٩	–	٨٦،٩	–
– مختلف غير مذكور	٣٠٠،٠	٣٠٠،٠	–	٣٠٠،٠	–
المجموع	١١٤،٤	١١٤،٦	٠،٢ +	١٠٦،٥	٧،٦ +
المجموع العام	١٣٧،٣	١٣٩،٩	٢ +	١٢٦،٨	١٠،٣ +

أكدت احصاءات مديرية الاحصاء المركزي في وزارة التصميم استمرار الارتفاع في الاسعار خلال شهر تشرين الاول الماضي .

ويتبين من هذه الاحصاءات أن مؤشر الاسعار ارتفع بنسبة ٢ في المئة بالمقارنة مع أيلول وبنسبة ١٠،٣ في المئة بالمقارنة مع تشرين الاول ١٩٧٣ .

ومن الدخول في التفاصيل تتبين النتائج الاتية :

١ – المواد الغذائية : زادت اسعارها في تشرين الاول بنسبة ٢،٣ في المئة عما كانت في أيلول (من ١٦١،٩ في أيلول الى ١٦٥،٤ في تشرين الاول) وبنسبة ١٤ في المئة عما كانت في تشرين الاول ١٩٧٣ .

ومن ابرز المواد التي ارتفعت اسعارها : الخضر بنسبة ٢٠،٨ في المئة ، والفاكهة بنسبة ١،٧ في المئة ، والثمار الجوزية والبذور ١،٢ في المئة .

ويلاحظ تدن في اسعار النشويات بنسبة ١٣،٥ في المئة ، والطعام والمشروب خارج المنزل بنسبة ١٢،٨ في المئة (؟) .

٢ – الملابس والبياض : زادت اسعارها في تشرين الاول بنسبة ٨،٥ في المئة عما كانت في أيلول وبنسبة ١٦،٢ في المئة عما كانت في تشرين الاول ١٩٧٣ .

ويعود ذلك الى الارتفاع الحاصل في الملابس الجاهزة للاولاد (٢٥ في المئة) والملابس الجاهزة للرجال (٢٠ في المئة) والملابس الداخلية والبياض وتوابعها (٨،٧ في المئة) والملابس الجاهزة للنساء (٣ في المئة) .

والغريب ان هذا الارتفاع في الملبوسات يحصل في وقت يشكو التجار والمنتجون من الفتور في الاسواق ومن المزاحمة الاغراقية التي يفترض أن تؤدي الى خفض الاسعار لا الى رفعها .

٣ – المسكن : لم يطرأ اي تعديل على مؤشر هذه النفقات التي تشمل: الايجار والوقود والانارة والكهرباء ، والسلع الاستهلاكية المعمرة والتصليحات والترميمات .

ولا بد من تكرار القول هنا أن المؤشر لا يعكس الواقع بسبب انقضاء بضع سنوات على الاسس التي اعتمدت لقياس تطور هذه النفقات .

٤ – مصاريف اخرى (التطبيب ، التعليم ، الترفيه ، الانتقال ، الخدم الخ ...) : زادت هذه المصاريف في تشرين الاول بنسبة ضئيلة : ٠،٢ في المئة عما كانت في أيلول وبنسبة ٧،٦ في المئة عما كانت في تشرين الاول ١٩٧٣ .

وهنا كذلك لا بد من تكرار القول ان الاسس المعتمدة لقياس تطور بعض النفقات الواردة في هذا الباب (التعليم والخدم والانتقال الخ ...) باتت قديمة ولم تعد صالحة لعكس واقع تطور هذه النفقات . ولولا ذلك لعكس المؤشر ارتفاعا كبيرا في هذا الباب .

الجدول الاتي يبين تطور الارقام القياسية لاسعار الاستهلاك في بيروت خلال شهر تشرين الاول بالمقارنة مع أرقام شهر أيلول ١٩٧٤ وارقام شهر تشرين الاول ١٩٧٣ .

مالك سلام : المساواة في تأمين المياه

تم اصلاح القسطل الذي انكسر قبل يومين خلال اعمال جسر قصر العدل في الاشرفية ، عند مستديرة ساسين . وعادت المياه الى المنازل .

وجاءنا من وزير الموارد المائية والكهربائية :

« ورد في جريدتكم العدد ١٢٣٠٤ الصادر في تاريخ ١٣–١١–١٩٧٤ خبر يفيد ان المواطنين في الشياح والغبيري شكوا من انقطاع المياه عن منازلهم منذ يوم الخميس الماضي وأنهم يخشون من ان تكون وزارة الموارد المائية والكهربائية قد حولت مياه عين الدلبة الى مناطق اخرى في بيروت الامر الذي تسبب في هذا الانقطاع .

الواقع ان انقطاع المياه عن بعض الاحياء في المنطقتين المذكورتين كان بسبب عطل طارىء اكتشفته مصلحة مياه عين الدلبة في بعض منشآتها وتمكنت من حصره في أحد السكورة الرئيسية على بولفار الحازمية – الشياح . وقد تم فعلا اصلاح العطل ليل الثلثاء – الاربعاء في ١٣–١١–١٩٧٤ وتأمنت المياه كالمعتاد .

أما في ما يعود الى التخوف من تحويل مياه عين الدلبة الى مناطق أخرى في بيروت ، فنؤكد ان هذا الامر بعيد عن الواقع بأعتبار انه لا يمكن هذه الوزارة ان تؤمن المياه لمنطقة ما على حساب منطقة أخرى . ولا يمكنها على الاخص تأمين المياه للعاصمة على حساب مصلحة مياه عين الدلبة في الوقت الذي تعمل هذه الوزارة جاهدة على تأمين مصادر مياه جديدة لنطاق التوزيع في هذه المصلحة .

أما التحسن الملموس الذي طرأ على توزيع المياه في العاصمة فهو نتيجة النشاط والجهود المثمرة التي قامت بها أجهزة هذه الوزارة في المدة الاخيرة لتأمين كميات اضافية من مختلف المصادر ، وقد تمكنت بالفعل حتى الان من زيادة المياه المتوافرة للعاصمة من ١٣٠ الف متر مكعب يوميا الى ١٢٠ الفا .

وزير الموارد المائية والكهربائية
مالك سلام » .

فشل الوساطة بين هيكو ومستخدميها

فشلت الوساطة التي اجرتها وزارة العمل بين ادارة شركة هيكو ونقابة مستخدميها في شأن الشهر الرابع عشر .

الا أن المدير العام لوزارة العمل السيد حميد خوري استمهل اركان النقابة والاتحاد البترولي في تنفيذ الاضراب ٤٨ ساعة ، ريثما يتمكن من التوصل الى نتيجة مع ادارة الشركة ، فوافق رئيس الاتحاد السيد جورج صقر ورئيس النقابة السيد حلمي حماده على اعطاء هذه المهلة الاخيرة .

وقال السيد حماده ان النقابة مصممة على تنفيذ الاضراب في مطلع الاسبوع المقبل بعد فشل الوساطة وفي حال فشل المسعى الذي يقوم به المدير العام لوزارة العمل .

والمعروف أن ادارة شركة هيكو تشترط لدفع الشهر الرابع عشر لمستخدميها الحصول على حصة معينة من المشتقات النفطية من مصفاة طرابلس اسوة بشركات البترول الاخرى .

الوساطة تبدأ اليوم بين المصارف ومستخدميها

تعقد قبل ظهر اليوم في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أول جلسة وساطة بين جمعية مصارف لبنان واتحاد موظفي المصارف حول تعديل المادة ١١ من العقد الجماعي المعمول به بين الطرفين والتي‌تتناول تعديل سلم الرواتب .

وقرر اتحاد موظفي المصارف ان يوفد الى جلسة الوساطة كلا من : غبريال خوري وفارس داغر وحبيب زيدان وزهير مرعي .

وأما جمعية مصارف لبنان فستمثل بمستشارها القانوني السيد خليل ابو حمد وبأمينها العام الدكتور بيار نصر الله .

المصرف التجاري السوري – اللبناني

ظهر اليوم يصل الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية لحضور حفلة افتتاح المصرف التجاري السوري – اللبناني الذي سيقام في فندق سان جورج مساء اليوم .

ان المصرف التجاري السوري – اللبناني هو شركة مساهمة لبنانية برأس مال لبناني – سوري مشترك مقداره عشرة ملايين ليرة لبنانية مدفوع بكامله .

وكان المصرف باشر اعماله في مطلع شهر تموز ٧٤ ، ويتعاطى كل الاعمال المصرفية في لبنان والخارج ويساهم في تمتين العلاقات‌التجارية بين السوقين اللبنانية والسورية .

اضراب عمال بلدية الغبيري

لليوم الثاني تابع أمس عمال بلدية الغبيري وعددهم ١٤٠ اضرابهم واعتصموا في كاراج البلدية لعدم تحقيق مطالبهم الآتية :

١ – صرف المنح المدرسية لاولادهم .
٢ – دفع ٧٠ في المئة من‌المساعدات المرضية بدلا من ٥٠ في المئة .
٣ – تأمين الالبسة والمعدات اللازمة للعمال .

بورصة بيروت

تحسنت حركة بورصة بيروت نسبيا ، فسجلت الزحمة يوم الخميس ٧٢٠ سهما بقيمة ٦٩١٥٣ ليرة في مقابل ٣٧٥ سهما بقيمة ٤٢٥٢٠ ليرة يوم الاربعاء .

وجاء هذا التحسن نتيجة بيع ٣٠٠ سهم من الكازينو و٢٥٠ سهما من آ.د.ف.

اقتصر العمل على ٤ انواع من الاسهم (٥ انواع يوم الاربعاء) توزعت المبيعات عليها كالاتي : المالية العامة ٣٥ سهما ، أوكال ١٣٥ سهما ، آ.د.ف ٢٥٠ سهما ، الكازينو ٣٠٠ سهم .

زاد سعر سهم المالية العامة ١٥٠ قرشا ، وآ.د.ف ٧٥ قرشا والكازينو ٢٥ قرشا .

بقيت حركة العرض والطلب نشطة ، واستمرت الطلبات تفوق العروض . وبيع في السوق غير الرسمية ٣٠ سهما من نعص بكفيا بسعر ٣٠١،٥٠ ليرة السهم . و١٠٠ سهم من ايدن روك بسعر ١٠٣ ليرات السهم .

حافظ سعر الدولار الاميركي على مستوى ٢٤٠ قرشا وذلك لليوم الخامس على التوالي . فيما تراجعت اسعار الدولار الكندي والفرنك الافريقي والفرنسي والليرة الاسترلينية والكورون الاسوجي حوالة والفرنك السويسري ، وزاد سعر المارك الالماني واستقرت اسعار العملات الاخرى .

تراجع سعر الدينار العراقي والدينار الكويتي ، فيما زاد سعر الريال السعودي واستقرت اسعار بقية العملات .

بيعت الاونصة من الذهب بسعر مرتفع وهو ١٨٦،٥٠ دولارا وبيع الكيلوغرام بـ ٥٩٧٥ دولارا . وزادت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية .

أسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

الاسهم

المبادلات

المالية العامة	١٤٤
أوكال	١١٤
آ.د.ف	٤٦،٧٥
الكازينو	١٣١،٧٥

السوق غير الرسمية

نعص بكفيا	٣٠١،٥٠
ايدن روك	١٠٣

العرض

البـارد	١٢٤
سيـل	١٤٠
المرفأ	٣٦٥
اوجيمو	٤١
الترابـة	٤٩٣
الانترنيت	٣٣٨

الطلب

الاعتماد اللبناني	٨٩،٢٥
البارد	١٢١
المرفـأ	٢٨٧
أوجيمو	٤٠
بون جومس	٨٤
الترابة البيضاء	٢٩٤
الترابة اللبنانية	٤٨٩
الانترنيت	٣٣١،٥٠
آ.ب.ث	٣٩،٥٠
التلفريون	٣٧،٢٥

الدينار الليبي	٥٥٥
درهم الامارات العربية	٦٠
الدولار الاوسترالي	٣٠٦
الدولار الكندي	٢٤٠
الدولار الاميركي	٢٣٩،٥٠
الدراخما	٧،٥٠
الفلوران الهولندي	٩٠،٥٠
الالف فرنك افريقي	١٠١٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٢٤
الفرنك الفرنسي	٥٠،٥٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٥١،٤٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٤،٤٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٧
الليرة القبرصية	٥٢٥
الليرة المصرية	٣٣٩
الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية	٧٢٠
الليرة السودانية	٣٦٠
الليرة الاسترلينية	٥٥٢
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥٢،٥٠
٢،٣١	
الليرة السورية	٦٢،١٥
الليرة التركية	١٦،٥٠
المارك الالماني	٩٣،٧٠
المارك الالماني حوالة	٩٤،٤٠
البيزيتا الاسبانية	٤،٠٨
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١١
الريال الايراني	٣،٥١
ريال قطر	٦٠
الريال السعودي	٦٦،٣٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمسوي	١٣،٧٠
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٧٠
الالف لير ايطالي حوالة	٣٤٩،٥٠

اقفال ١٤ – ١١ – ٧٤

العملـة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٩،٧٥
الكورون الاسوجي حوالة	٥٤،٩٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٣
دينار البحرين	٦٠٠
الدينار العراقي	٦٨١
الدينار الاردني	٧٣٤
الدينار الكويتي	٨١٧

الليرة الايرانية	١٠١٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٩٠٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٨٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة الانكليزية ملك	١٤٥٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٣٣٠٠٠

شركة المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

دعوة المساهمين الى جمعية عمومية غير عادية

يدعو مجلس ادارة شركة المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل. حضرة المساهمين في الشركة الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي تعقد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلثاء الواقع فيه ١٠ كانون الاول ١٩٧٤ في مركز الشركة في بيروت بناية التعاونية الصحفية شارع مصرف لبنان للبحث في جدول الاعمال الآتي :

١ — الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول موضوع زيادة رأس مال الشركة من مليون الى مليوني ليرة لبنانية واتخاذ القرار المناسب في هذا الصدد ، وتبعا لذلك ، تعديل المادتين ٦ و ٨ من نظام الشركة الاساسي .

ويذكر مجلس الادارة حضرة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية باحكام المادة ٤٤ من النظام الاساسي المتعلقة بايداع اسهمهم احد المصارف المقبولة في لبنان .

مجلس الادارة

اداريون كبار من جنرال موتورز في زيارة معرض موتوراما



قام ثلاثة من كبار اداريي جنرال موتورز بزيارة معرض موتوراما في فندق فينيسيا ، لمناسبة وجودهم في لبنان وهم السادة : روبين جنسن نائب رئيس جنرال موتورز في ديترويت ، هارلو غايج نائب الرئيس والمدير العام لجنرال موتورز خارج الولايات المتحدة الاميركية وكندا ، والتر غوسنهوفن نائب الرئيس والمدير العام لجنرال موتورز في الشرق الاوسط وافريقيا .

وكان في استقبالهم السيد جيم اودونال مدير مكتب جنرال موتورز للشرق الاوسط في بيروت ومساعده السيد اقبال قيوم بالاضافة الى السيد رأفت عبد الرحمن مدير عمليات الشرق الاوسط . ورافقهم في الزيارة السيد اريك نوردين المدير العام للمبيعات للشرق الاوسط وافريقيا ومنظم معارض الموتوراما في الشرق الاوسط ومنفذها .

وان معرض موتوراما هو اضخم معرض للسيارات عرفته بيروت وبلغ عدد زائريه نحو ٤٠ الف شخص . وسوف ينتقل المعرض ابتداء من اليوم الجمعة من بيروت الى جدة فالرياض فالدمام في المملكة العربية السعودية ، وأخيرا الى الكويت .

كذلك يغادر بيروت اليوم السادة جنسن وغايج وغسنهوفن بعدما أجروا محادثات ناجحة في كل من المملكة العربية السعودية ومصر ولبنان .

الصورة : السيد اريك نوردين يستقبل السادة جنسن وغايج وغسنهوفن .

دعوة من اتحاد الفرنسيين في لبنان

ان فرنسيي لبنان مدعوون الى حضور الجمعيتين العموميتين العادية وغير العادية اللتين ستعقدان في صالة محاضرات المركز الثقافي والرياضي ملعب أرمان دي شايلا طريق الشام وذلك في ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٤ ابتداء من الساعة السابعة عشرة والنصف وان عمليات الاقتراع لانتخاب سبعة أعضاء من اللجنة الادارية للاتحاد تبدأ عند الساعة السادسة عشرة وتقفل الصناديق عند الساعة الثامنة عشرة تماما .

وكل ترشيح جديد يجب تقديمه خطيا الى رئيس الاتحاد قبل الثامن عشر من تشرين الثاني الجاري ١٩٧٤ وذلك الساعة الاولى بعد الظهر تماما على أبعد تقدير .

رياضة والعاب

الملاكمة

بدأت مباريات التصفية لدورة الاستقلال الاولى

بدأت مساء امس في القاعة المقفلة في المدينة الرياضية دورة الاستقلال العربية الاولى في الملاكمة في حضور جمهور قدر بالفي متفرج واسفرت مباريات التصفية عن النتائج الآتية :

● الذبابة :

فاز فاروق رمزي (سوريا) على محمد شويكي (الاردن) بالنقاط وسعيد العشري (مصر) على رأفت حيدر (لبنان) بالضربة القاضية بعد دقيقتين و ٣٥ ثانية.

● الريشة :

فاز عبد الزهير جواد (العراق) على غالب اسطا (لبنان) بالنقاط

● الخفيف :

فاز عبد الخالد سعيد (مصر) على سمير حجار (لبنان) بالتسليم في الجولة الثالثة ، وفاز غازي ابو ليل (الاردن) على فايز عرفات (فلسطين) بالنقاط .

● خفيف الوسط :

فاز محمود رفاعي (مصر) على محمود عباس (لبنان) بالانسحاب في الجولة الثانية ، وفاز فاروق جنجون (العراق) على مأمون الراعي (سوريا) بالنقاط .

● خفيف المتوسط :

فاز محمد الرفاعي (مصر) على ناصر الحديدي (الاردن) بالنقاط وزبرج سبتي (العراق) على جميل شاتيلا (لبنان) بالضربة القاضية في الجولة الثانية .

● المتوسط :

فاز محمد سلمان (سوريا) على بشير حامد (الاردن) بالنقاط ، وفاروق كسرواني (لبنان) على محمد يونس (مصر) بالنقاط .

وتقام ابتداء من السابعة مساء اليوم التصفية الثانية من الدورة .

المصارعة : مصر تعتذر

اعتذرت مصر عن عدم المشاركة في دورة الاستقلال التي ينظمها اتحاد المصارعة في المدينة الرياضية يومي ١٩ و ٢١ تشرين الثاني . وبات الاشتراك محصورا في مصارعي ليبيا والمغرب والعراق ولبنان .

الجيدو : الاستقلال السبت والاحد

تقام دورة الاستقلال في الجيدو يومي السبت والاحد ١٦ و ١٧ تشرين الثاني في قاعة بيار الجميل المقفلة في المدينة الرياضية، ويشترك فيها لاعبون من اسبانيا وتركيا ومصر ولبنان .

الكرة الطائرة : تصفيات الزلقا

في تصفيات دورة نادي السان جورج في الكرة الطائرة لكأس الاستقلال فاز الرسل جونيه على الانطلاق سن الفيل ٢ – ٠ ، وسيدة اللويزة على المركزية جونية ٢ – ٠ ، وفاز خارج الدورة السان جورج الزلقا على سيدة اللويزة للناشئين ٢ – ١

ومساء اليوم يلعب الرسل جونيه والفائز في مباراة الجمهور – السان جورج ، وسيدة اللويزة والفائز في مباراة عينطورة – الانطلاق ضبية .

كرة المضرب : بطولة الجمعيات

تنفيذا للمنهاج الذي وضعه أتحاد كرة المضرب تبدأ بعد ظهر غد السبت المرحلة الاولى من تصفيات بطولة لبنان لفرق الجمعيات وفقا للمنهاج الاتي :

ملعب الكسليك : الكتلة طرابلس – الانترانيك .

ملعب التعاضد : العائلي بمكين – سبورتنغ البرزة .

ملعب الجامعة الاميركية : التعاضد – الكسليك .



كرة القدم

اليوم لقاء الاهلي ووصيفه في المرحلة ١٣ من الدوري المصري

تقام بعد ظهر اليوم في المرحلة الـ ١٣ من الدوري المصري في كرة القدم ٩ مباريات لنوادي الدرجة الاولى هذا برنامجها :

الترسانة – الاهلي .
المنيا – الاولمبي .
الاتحاد السكندري – بني سويف .
القناة – المحلة .
السويس – السكة الحديد .
الاسماعيلي – المصري .
الزمالك – الشرقية .
دمياط – الطيران .
البلاستيك – المنصورة .

وتعتبر المباراة الاولى بين الترسانة والاهلي الاقوى والاكثر جاذبية ، ذلك ان الاهلي يتصدر اللائحة برصيد ٢٢ نقطة (٢٦ اصابة له في مقابل اصابة واحدة فيه) بينما يحتل الترسانة مركز الوصيف برصيد ١٧ نقطة (٢٧ له ، ١٠ فيه) . وهذا يعني ان كلا الفريقين يتربص بمنافسه الدوائر .

الاهلي مثلا ، اذا فاز اليوم ، وهذا ما يذهب اليه المراقبون ، سيصبح بيله وبين وصيفه ٧ « فراسخ » وهيهات ان يطمح طامح بعد الى ان يلحق به الا اذا حدث « انقلاب » . اما اذا حدث العكس ، وهذا وارد ايضا، فان الفراسخ الخمسة التي تفصله عن وصيفه سوف تتقلص الى ثلاثة وهو الامر الذي ستشتعل بفضله ساحة الصراع بين ثالوث الطليعة الاهلي – الترسانة – الاولمبي ، خصوصا ان فوز الاولمبي على مضيفه المنيا المكافح يبدو غير مستبعد ، اللهم الا اذا عاد الاولمبي فشرب من كأس المنصورة (٠ – ١) التي ما يزال علقمها بين اضراسه .

هذا عن فرسان الرهان . اما في ما يخص الزمالك « المدرسة » فان اللعب والفن والهندسة قد لا تغيب اليوم عن عرضه في مباراته – اذا أقيمت – مع الشرقية . اذ المرجح بعدما فازت الشرقية في الاسبوعين الماضيين على بني سويف (تأجلت مباراته مع الزمالك الى ٢ كانون الاول) ٤ – ٠ ، وعلى القناة (قاهر الزمالك) ١ – ٠ ان يأتي اللقاء ساخنا وفيه ندية .

● محمود رشدي ساعد دفاع الاهلي القاهري والراسينغ اللبناني تفيد آخر اخباره ان النية لديه تتجه الى توقيع كشوف نادي الطيران المصري!

● الجنيهات الـ ٢٠٠ التي كان نجم الترسانة مصطفى رياض اقرضها ناديه الشهر الماضي ، لم يتسلمها رياض هذا الاسبوع، واصر على رفضها موقتا بحجة ان الضائقة المالية التي يعاني منها الترسانة لم تحل جذريا بعد !

...وليدز خسر على ارضه امام فريق من الدرجة الرابعة!

مباريات المرحلة الرابعة من دورة كاس الاتحاد الانكليزي في كرة القدم انتهت مساء الاربعاء بمفاجأة كبيرة هي خسارة ليدز يونايتد على ارضه ٠ – ٣ امام فريق من الدرجة الرابعة ، هو تشستر .

وهكذا خرج ليدز من المسابقة بعدما سبقه الى ذلك ليفربول مساء الاربعاء .

وامس أعلنت نتيجة قرعة توزيع مباريات المرحلة الخامسة من المسابقة التي تجري في الشهر المقبل .

وسيقابل تشستر فريق نيو كاسل يونايتد ويقابل ميدلسبره الذي هزم ليفربول مانشستر يونايتد كما يقابل ابسويتش الفائز من مباراة نوريتش – شفيلد يونايتد .

فازت سويسرا على البرتغال ٣ – ٠

في مباراة دولية ودية في كرة القدم جرت ليلة الاربعاء في برن فازت سويسرا على البرتغال ٣ – ٠ .

الاتحاد السوفياتي لا يقابل التشيلي

ذكرت « وكالة انباء نوفوستي » السوفياتية ان ما نشر في عدد من الصحف الاجنبية حول اتفاق تم بين اتحادي كرة القدم في الاتحاد السوفياتي والتشيلي لاقامة مباراة بين فريقي البلدين على أرض محايدة في اسبانيا يوم ١٠ تموز ١٩٧٥ لا صحة له .

ونقلت الوكالة عن مسؤول في اتحاد الكرة السوفياتي قوله « انه لم تجر اي محادثات حول هذا الموضوع وان منتخب الاتحاد السوفياتي لن يشترك في مباراة كهذه حتى لو وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامتها » .

كرة السلة : جامعيونا في سوريا

ردا على مشاركة الاتحادات الرياضية السورية في مهرجانات الاتحادات اللبنانية لمناسبة عيد الاستقلال ، قرر الاتحاد اللبناني للجامعات الاشتراك في الدورة التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة سوريا بين منتخبات الجامعات العربية في كرة السلة بين ١٣ و ١٩ تشرين الثاني لمناسبة الذكرى الرابعة للحركة التصحيحية في سوريا .

● اقيمت مباراة ودية على كاس قدمتها رابطة قدامى المدرسة المركزية في جونيه بين منتخب المدرسة المركزية وفريق رابطة القدامى في رعاية رئيس المدرسة الاب الياس كرم ، ففاز فريق المدرسة .

بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس الخميس ١٠٠٨ ملم ، وبذلك أصبح مجموع المطر لهذه السنة ٧٢ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ٦٩،٢ ملم . أما المعدل التصاعدي فهو ١٠٢،٩ ملم .

(مرصد الجامعة الاميركية)

بلغت كمية المطر التي هطلت في البقاع في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح امس صفر ملم، وهكذا بقي مجموع المطر لهذه السنة ١٧،١ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ٨٤،٧ ملم. أما المعدل التصاعدي فهو ٤٢،١ ملم .

(مرصد كساره)

بلغت كمية المطر التي هطلت في مختلف المناطق اللبنانية في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس الاتي :

بيروت ٣ ملم ، المجموع ٤٤،٥ ملم ، العام الماضي ٨٩،٤ ملم ، المعدل ٧٦ ملم . رياق صفر ملم : المجموع ٢،٥ ملم العام الماضي ٦٢،١ ملم ، المعدل ٤٩ ملم . طرابلس ١ ملم ، المجموع ٦٢،٤ ملم ، العام الماضي ٧٧،٨ ملم، المعدل ١١٢ ملم . ضهر البيدر ٢،٣ ملم ، المجموع ٩٩،٧ ملم ، العام الماضي ٢٢٨،٦ ملم ، المعدل ١٠٧ ملم . الارز صفر ملم ، المجموع ٤٠،٤ ملم ، العام الماضي ١٢٣،٢ ملم ، المعدل ٨٧ ملم .

(دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت الدولي)

شؤون البلد والناس

كشافة الاغاثة اللبنانية

يقيم فوج الوادي الاخضر التابع لجمعية كشافة الاغاثة اللبنانية في شدرا ومشتى حمود ومشتى حسن في عكار ، كعادته كل سنة ، اسبوع الاستقلال حسب البرنامج الاتي : تدريب على اعمال الدفاع المدني ، محاضرات وطنية لبنانية عن العيد ودور الجيش في حمايته ، سهرة كشفية على الطبيعة ، مسيرة ليلة العيد ، حفلة كوكتيل في شدرا عكار تكريما للمشتركين .

كشافة الجراح والاستقلال

مع الذكرى السنوية الحادية والثلاثين لعيد الاستقلال تنظم جمعية كشافة الجراح احتفالات وطنية في مختلف المناطق اللبنانية في بيروت وفي طرابلس وصيدا وعاليه ، وفي صور وفي رحلة والنبطية وانفة والعبادية وقرنايل ورياق والمينا ، وفي برج البراجنة وحامبيا وشبعا وكفررمان وقب الياس وسن الفيل وبيصور والقماطية ومرمون والمريجات وعلي النهري .

محاضرة

مع عيد الاستقلال دعت الهيئات الادارية في مدارس دير القمر الى سماع المحاضرة التي يلقيها العميد الاول الركن عزيز الاحدب وموضوعها « فخر الدين المعني الكبير » في قاعة المحاضرات لمعهد مار عبدا ، يوم السبت ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٤، الساعة الرابعة بعد الظهر .

الهلال الاحمر الفلسطيني

جاءنا: « انطلاقا من تحسس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني للاهمية ولجسامة المسؤولية الملقاة على عاتقها وانطلاقا من ايمان الجمعية بالضرورة المطلقة لتخطيط خدماتها في شكل جيد يسبق الاحداث وتتابعها السريع والمتلاحق ، ولخطورة الاوضاع الحالية وتوقعات الاخوة المسؤولين في الثورة لضربات غدر جديدة يعدها عدو الانسان ، ندعوك اخي الكريم للتساهم معنا في دعم جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ماديا ومعنويا قدر طاقتك ، فاملنا كبير لانك عودتنا دائما ان نأمل فيك الخير كل الخير .

ادعم هذه الجمعية الانسانية ، التي تعمل من اجل المحتاجين كل المحتاجين .

ملحوظة :

يرجى ارسال التبرعات باسم جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ، ص.ب ١٠١ – الفبيري .

رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني الدكتور عبدالله ابو حسان ».

قدامى سيدة مشموشة

عقد قدامى مدرسة دير سيدة مشموشة اجتماعهم العام في الدير في حضور الرئيس وهيئة ادارة المدرسة ، وانتخبوا لجنة ادارية على الوجه الاتي : جوزف مغيزل الرئيس، جان عيد نائب الرئيس ، فريد جبران امين السر ، مارون ناضر امين الصندوق ، الدكتور جوزف باسيل وديب درويش الرئيسان السابقان عضوين حكما في اللجنة وسليمان طرابلسي ، رفيق سلامة شفيق واكد ، طانوس عواد ميشال ابو عتمة ، سيمون عواد مارون سليم ، مارون الحلو اعضاء.

المؤسسة الوطنية الخيرية

جاءنا : تحسسا منها مع الطبقات المحرومة ، وجريا على عادتها السنوية ، تدعو المؤسسة الوطنية الخيرية للمساعدات الاجتماعية المواطنين الكرام الى المساهمة معها في حملتها الشتوية لجمع التبرعات من الالبسة المستعملة وغيرها لتوزيعها على المحتاجين والمعوزين .

مدير المؤسسة
الدكتور نبيل قليلات .

للاستعلام: الرجاء الاتصال بالهاتف ٣٠٧٧٢٢ يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ما عدا يوم الاحد ، حتى نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٧٤ .

يرجى ارسال التبرعات الى عنوان المؤسسة (بيروت – الطريق الجديدة – الرواس – ملك شبارو) .

المحامي عادل بطرس وقرينته

لمناسبة انتقالهما الى منزلهما الجديد في المصيطبة ، يسر المحامي عادل بطرس والسيدة قرينته استقبال الاهل والاصدقاء يومي السبت والاحد ١٦ و ١٧ تشرين الثاني ابتداء من الساعة الخامسة بعد الظهر، ويرجوان اعتبار هذا الاعلام بمثابة دعوة شخصية . (المصيطبة ، مفرق قهوة يزبك ، بناية جمول) .

(بيان)

خطبة عاصي

تمت خطبة السيد علي حسين عاصي والانسة ثريا محمد عاصي في جو عائلي حميم .

مولودة

كابي وندى بوكلي يسرهما ان يعلنا للاهل والاصدقاء انهما رزقا ابنة (مستشفى رزق ، الدكتور بيار رزق) .

روي جبرائيل بريدي

رزق السيد جبرائيل بريدي والسيدة قرينته مولودا ذكرا سمياه روي . (مستشفى مار يوسف) .

طوني الياس شربل

رزق الرقيب الاول الياس سليم شربل والسيدة قرينته مولودا ذكرا سمياه طوني، (دار التوليد الفرنسية، الدكتور رعد) .

انطوان جوزف بعينو

رزق السيد جوزف بعينو وقرينته السيدة هنرييت ، مولودا ذكرا سمياه انطوان ، وهو الثالث بعد انجليك وفيرونيك . (مستشفى مار يوسف – الدورة – ، الدكتور مغير) .

رشاد عبده مدور

رزق السيد عبده مدور والسيدة قرينته مرسيل مولودا ذكرا سمياه رشاد (مستشفى الروم ، الدكتور نسيب زوين) .

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٤٧
تقدمة : نجم حمادة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
					■		■		٢
		■		■					٣
					■				٤
	■		■			■			٥
■		■				■			٦
				■					٧
			■						٨
		■						■	٩

افقيا :

١ – الحلال المطلق – سوط . ٢ – ما كان على طريقة نظام واحد . ٣ – تمايلت – نصف وادت . ٤ – صبر واناة – مرجع. ٥ – نصف حظير – عظيم . ٦ – حرفان متشابهان – تحقيق. ٧ – مصيبته – لفظ منقول من معناه الى معنى يلابسه . ٨ – بعد من السوء – سد القارورة . ٩ – اجتنب وتوقى – حرفان متشابهان .

عموديا :

١ – الممنوعون . ٢ – الحصينة . ٣ – كتابة يستعملها الساحر – قهر . ٤ – استقبلها . ٥ – نصف قابل – حسن وبهج المنظر – اكتمل . ٦ – اخطأ في الاعراب – حرف عطف. ٧ – وعاء الخمر – حدث – حظ . ٨ – مبعوث – غالب في الكلام. ٩ – تستفيد – وقت.

حل شبكة أمس

الافقيا :

١ – الناشدة. ٢ – وب – النسب. ٣ – بور. ٤ – زاحم – عثر. ٥ – هزيع – بق . ٦ – مزق – حل . ٧ – المدعة – حسب . ٨ – رفاه – را . ٩ – بتر – الختل .

عموديا :

١ – أروزه – ارب. ٢ – لب – ازدلفت. ٣ – وحي – دار . ٤ – ؟؟ – معممة . ٥ – شلق – رت . ٦ – دت – عبق . ٧ – تنبثق . ٨ – سور – حسرة. ٩ – نهر – بلبال .

دوسيكا منتفضاً لسؤالين مني « تريد القول ان زافاتيني كاتب أفلامي؟ »



لمرفسور دو سيكا وراء الكاميرا •

من « أعجوبة في ميلانو » : قصيدة تقول : الفقر يدفع الفقراء نحو أكل بعضهم للبعض والحل الوحيد تضامن من الفقراء لقهر الظروف الاجتماعية التي تؤدي بهم الى ان يؤذي بعضهم بعضا •

التقيت مرة واحدة وفيتوريو دوسيكا الذي مات صباح الاربعاء (٧ تموز ١٩٠٢ – ١٣ تشرين الثاني ١٩٧٤) لمدة ربع ساعة • كان يصور مشهدا من « دوار الشمس » في صيف ١٩٦٨ في محطة مترو تحت الارض في موسكو • « المايسترو » في كرسي من القطيفة ، ملتف بكبوت سميك وعلى رأسه قبعة من الفرو ، ويداه داخل جيبيه • بعد خمس دقائق من الحديث ، ابتسم في شيء من الهزء وقال : « أنت كمان يا متوسطي شرقي من الذين يعتقدونني كنت عبقريا من ١٩٤٦ الى ١٩٥٢ وبعد « اومبرتو دي ••• » أصبحت فجأة حمارا غبياء أعرفكم جيدا يا نقادا متفلسفين ، يا من يظنون كون فيلم يدر المكاسب على منتجه يصم العمل الفني بالعار ! » •

همست : « ألا يبدو لك مقلقا ان ٩٠٪ من النقاد والهواة في القارات الخمس يجمعون على أنك بعد فترة اشتراكك في خلق المدرسة شبه الواقعية (*) ، ارتضيت تحقيق أفلام تبحث أولا عن وسائل جلب الجماهير الكبيرة الى شباك التذاكر؟ » طلب مني الرجوع الى الوراء بشريط التسجيل الذي كنت آخذ به اللقاء ، قال لي : « استمع جيدا الى سؤالك » • واستمعنا ، ثم : « هل سمعت كم كلمة استعملت لتقول انني مخرج لا يعجبك ؟ أنا من ناحيتي أرفض الدروب الوعرة ، وأقصد الجوهر مباشرة • أقول : أحب أولا أحب ، والباقي كلام فارغ » •

وهربت الى سؤال ثان : « ما رأيك في المحاورات المتعددة التي تصحب النظر الى معظم أفلامك ، حول نسبة ما تدين به للسيناريست تشيزري زافاتيني ••• » •

وأدركت انني رميت نفسي في مصيدة ثانية : « تريد أن تقول : يقال أن دوسيكا ليس مؤلف أفلامه لان زافاتيني يكتب له سيناريوات جيدة • أهذا ما تعنيه ، أليس كذلك ؟

– شيء من هذا •

– وأنا أسألك بدوري : أنا دائما قرب زافاتيني عندما يضع لي سيناريو أخرجه • عملنا معا ولا يمكننا القول أين بدأت الفكرة في رأس أي منا وأين شكلت في النهاية أو هي لم تشكل مشهدا موجودا من الافلام • عملنا بعضنا مع البعض أكثر من عشرين مرة ، عدا الافلام الباكرة جدا ، أفلام بداية الاربعينات ، دائما معا ، ولكن هذا لا يجعل زافاتيني مخرج أفلام دوسيكا •

وفي ١٩٧١ ، تعرفت ، في كاليفورنيا ، على رجل يعمل لدى أكاديمية الفنون الاستعراضية ، مرافقا للشخصيات السينمائية غير الاميركية التي تقصد سنويا هوليوود خلال اعلان جوائز الاوسكار • وكان رافق دوسيكا لخمسة وأربعين يوما قضاها في كاليفورنيا حين كانت ترتسم معالم « اوسكار أفضل فيلم أجنبي » ، التمثال الذي حازه دوسيكا على فيلمه « حدائق فيتزي كونتيني » • وحكى لي مرافق السينمائي الايطالي : « السيد دوسيكا كان يقول دائما : « تصوروا اذا أخذت الاوسكار ، تصوروا حالة زافاتيني! « حدائق ••• » أول فيلم لم يكتبه لي منذ « ماسحي الاحذية » !

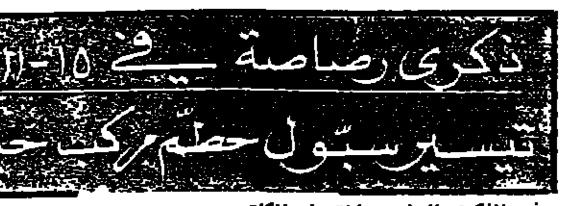
« حدائق فيتزي كونتيني » ، أفضل أعمال دوسيكا منذ « اومبرتو دي » (قصة حزينة وحنونة وضع فيها دوسيكا حبه لوالده الختيار المتوفي ، حكاية متقاعد ينتحر لانه لا يملك ايجار الشقة المفروشة الصغيرة حيث يأوي) • و « حدائق فيتزي كونتيني » عن قصة جورجيو بازاني المؤثرة ، وموضوعها اضطهاد النازية والفاشية لليهود الايطاليين • والفيلم حجبه الموزعون عن الشاشات العربية في الشرق الاوسط ، مع انه عرض في تونس والمغرب • سألت مرافق دوسيكا الاميركي غير اليهودي ، هل سمع السينمائي الايطالي يعطي وجهة نظر أو يتخذ موقفا تجاه القضية الفلسطينية • وأجاب : « مرة همس لي الاستاذ فيتوريو : أود أن لا يكون نيلي الممكن للاوسكار نتيجة ضغط يهودي في البلد • أنا لم احقق فيلما عن اليوم ••• فالحدائق « عن بشر تعذبوا في أيام النازية والفاشية • وكان ممكنا أن تكون الشخصيات بوذية أو مسلمة أو مسيحية ، دون ان يتغير شيء في اخراجي للآلام التي أخرجتها على الشاشة • فيلمي ليس عنصريا • ولا علاقة له بالاوضاع في فلسطين ، أعني في اسرائيل » •

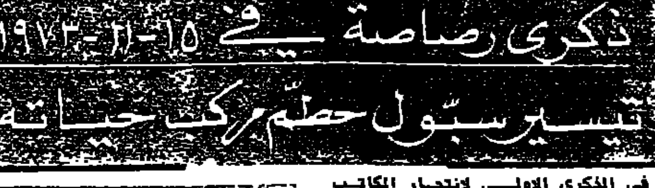
من عشرين فيلما (معظمها كوميديا) حققها دوسيكا في اثنتين وعشرين سنة يبقى « حدائق فيتزي كونتيني » وحده لم يسقط فيه دوسيكا في الميلودرامية التي كان يلجأ اليها ، ولا في الابتذال الذي طالما صبغ أفلامه • من ١٩٥٤ : تخصص في أفلام « الاسكتشات » : وهو الوحيد في العالم قاد هذا النوع الى النجاح التجاري • عادة : أفلام « الاسكتشات » ، لا ترضي زبائن الفيلم السينمائي الذين يفضلون قصة واحدة طويلة • دوسيكا حقق مجموعات من القصص النابولية ، وكل مرة كانت تلقى استحسان الجماهير ومسبات النقاد : « ذهب نابولي » (يظل أفضلها : لوجود صوفيا لورين أيام نصاعتها الاولى) ، « أمس ، اليوم ، غدا » : « زواج على الطريقة الايطالية » ، « سبع مرات امرأة » ، وغيرها • ومن أفلام دوسيكا بعد فترة شبه الواقعية : « التشوتشيارا » الميلودراما الجميلة التي جعلت من صوفيا لورين نجمة عالمية • كان المخرج والممثلة صديقين كبيرين • كانت تقول دائما : « فيتوريو دوسيكا استاذ لا مثيل له في السينما الاوروبية ، مخرج كبير يعرف مهنته ويحترم الصناعة – الفن التي يعمل فيها • وممثل عظيم ، لا مرادف له » •

نعم ، ففيتوريو دوسيكا ممثل : اشترك في أكثر من مئة فيلم • ومثل في البعض من الافلام التي أخرجها • والممثل يشبه المخرج : أحيانا يعطي الافضل ، ولكن سرعان ما يهبط الى السهولة ، والكاريكاتور • وعنده ميل واضح نحو كل ما يحرك المشاعر بلا عناء • واذا دوسيكا الختيار أخرج أفلاما ليست في مستوى أعماله أيام كان في الاربعين ، فعمله كممثل اكتسب عمقا مع السنين ، خاصة منذ قبل بأدوار غير الشائب الوسيم الذي طالما اسند اليه •

سمير نصري

(*) في ١٩٤٦ (بعدما أخرج ستة أفلام ثانوية) أطلق دو سيكا « ما سمي الامذية » ، ثم « سارق الدراجات » (١٩٤٨) ، « أعجوبة في ميلانو » (١٩٥٠) ، « اومبرتو دي ••• » (١٩٥٢) •





في الذكرى الاولى لانتحار الكاتب الاردني تيسير سبول (١٥ تشرين الثاني ١٩٧٣) ، كتب زميله وصديقه الشاعر الاردني عز الدين المناصرة ، هذه الكلمة ، حول الحياة التعسة التي عاشها الكاتب الشاب الذي ترك رواية واحدة « أنت منذ اليوم » (فازت العام ١٩٦٧ بجائزة ملحق « النهار » للرواية) ومجموعة شعرية « احزان صحراوية » أصدرها عامين قبلها •

تعرفت على الاديب الاردني الشاب تيسير سبول في عام ١٩٦٦ في القاهرة وعندما كنت في الاردن أصبحنا صديقين ، امتدت هذه الصداقة تنمو وتتعرج الى اليوم الذي أطلق فيه الرصاصة على نفسه في ١٥-١١-١٩٧٣ • والآن في مرور عام على انتحاره أتذكر تلك الجملة من رواية « جوستين » التي كان تيسير معجبا بها • تقول الجملة :

« برحيله لبست المدينة ثوب الحداد » والاصل في الجملة للمؤنث « برحيلها » لكن تيسير كان يردد « برحيله » •

درس تيسير سبول الحقوق في جامعة دمشق ، وكانت له علاقات حزبية في أثناء دراسته الجامعية ثم هجرها منذ انتهاء دراسته أي في أوائل الستينات كما أخبرني « ثقافته على ما أرجح « وجودية » اذ كانت الوجودية في أوجها • وكان المثقفون العرب يرون في سارتر وكولن ولسون ملاذا لهم خصوصا بعد انفصال سوريا عن مصر • وبدأت المجلات الثقافية ودور النشر تروج لها ونهل تيسير من معين هذه الثقافة • يضاف الى ذلك المنبع الآخر وهو الفكر القومي الذي طرح نفسه في أواخر الخمسينات ومرحلة الستينات • تربى تيسير في هذا الجو وعاد الى الاردن ليعمل في أعمال عدة : مكتبة الجامعة الاردنية ، دائرة ضريبة الدخل في عمان وشركة عالية • ثم سافر الى السعودية حيث عمل في بنك ، ثم في الاذاعة الاردنية التي كان يتركها ثم يعود اليها • صدر له في عام ١٩٦٥ ديوانه الاول والاخير « أحزان صحراوية » وفي عام ١٩٦٧ أصدر روايته اليتيمة « أنت منذ اليوم » التي فازت بجائزة « ملحق النهار » • هذا كل نتاج تيسير المطبوع ، يضاف بعض القصص القصيرة المنشورة في الصحف والمجلات •

نعود الى السؤال الدائم : لماذا انتحر تيسير سبول ؟

سرت اشاعات كثيرة ونكتب هذه الاحتمالات على الشكل الآتي :

١ – تيسير في طبيعته سوداوي المزاج وجودي الثقافة •

٢ – تيسير كان مصابا بالسرطان في احدى عينيه وأوشك أن يفقد بصره وربما فقده في الايام الاخيرة •

٣ – أحس تيسير بأزمة فنية اذ ما عاد قادرا على الانتاج •

٤ – هناك أسباب خفية وخاصة حجبها عن الناس •

هذه الاسباب في مجموعها محتملة لكن سببا واحدا منها لا يكفي • اذن فلنرجع الى مكونات حياته •

اذا قلنا أن تيسير مثقف يجمع قضايا الوجودية التي تهتم بمشكلة الموت ومصير الانسان ولا جدوى الحياة السيزيفية وقضايا القومية العربية في مراحلها المختنقة : اذا قلنا ذلك وأضفنا مزاجه السوداوي الذي تشكل من خلال تجربته الحياتية ، نصل الى الاجابة عن السؤال : لماذا انتحر تيسير سبول ؟

ديوانه « أحزان صحراوية » يقتفي أثر رواد الشعر الحديث خصوصا : عبد الصبور وحجازي من حيث الشكل وهو مليء بالحزن والسوداوية بطرح فيه عبر نظرة نيتشوية قضايا أمته وأحزانه الخاصة •

أما الرواية « أنت منذ اليوم » فتتحدث عن الصراعات الحزبية الدائرة في جامعة دمشق قبل الانفصال وبعده • وشخصية « عربي » بطل الرواية هي تيسير الحائر المتحاور مع نفسه ومع طفولته الفقيرة في مدينة جنوبية في الاردن « الطفيلة » ومع تيسير المثقف الذي يعيش في الوسط الجامعي الحار ، يغلف ذلك برؤية مستقبلية للحضارة العربية •



تيسير سبول •

اعترف لي ذات مرة أن « عربي » بطل روايته هو تيسير وان الشيخ الاب والده • وفي روايته يظهر تيسير الرافض الذي يدين كل شيء ولكن في ديوانه كان حزينا وليس رافضا •

ملاحظات :

١ – في عام ١٩٧٢ سافر تيسير الى فلسطين المحتلة بعد أن حصل على تصريح أحضره له صديق من بيت ساحور ، الى الضفة والقسم المحتل من فلسطين ، فقضى أسبوعا واحدا ومنذ عاد كان جل حديثه يتركز على أن صراع الاحزاب الاسرائيلية صراع حقيقي وأن الصراع بين فئات الحكم الصهيوني حقيقية • ويمكن أن تنشأ حالة من الصراع المدمر اذا استطعنا استغلال ذلك • وفي تلك الفترة عكف على قراءة الدراسات الفلسطينية •

٢ – عندما عاد من فلسطين المحتلة كتب رواية قصيرة علمت أنها وصلت الى تسعين صفحة فولسكاب قرأ لي خمسا وعشرين صفحة منها واسمها « الجسر » وهو يصف فيها : ركابا فلسطينيين عادوا من الاردن الى فلسطين وبطل الرواية يراقب ما يسمع ، انهم يتحدثون عن الاعتقالات التي قامت بها المخابرات الاردنية لابنائهم •

٣ – علمت في ما بعد انه كتب فصولا من كتاب عن « القومية العربية » لكنه أخبرني انه أحرق الرواية والكتاب معا •

٤ – في الفترة الاخيرة من حياته عكف على قراءة الكتب الصوفية : وكان يداعبني انه يريد الوصول الى جوهر الروح •

٥ – درس تيسير سبول في عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ كتاب « سقوط الحضارة » لشبنغلر وكان يحفظ عن ظهر قلب مقاطع من أقواله خصوصا الفكرة التي تتحدث عن روح الحضارات ونفسها المحدد •

٦ – كان تيسير يحب قراءة سير الادباء المنتحرين : همنغواي : ماياكوفسكي الخ • وأذكر انه أوصى على رواية صدرت في الانكليزية في لندن لكاتب مصري انتحر اسمه وجيه غالي ، واسم الرواية «Beer in the Snoker Club» قرأ لي منها فصولا وكان كثير الحديث عن فكرة الانتحار ويردد أشعار ماياكوفسكي خصوصا وصيته الاخيرة « تحطم مركب حياتي على صخور الحياة اليومية » •

٧ – في أثناء حرب تشرين كان يسألني كثيرا عن رأيي في نتائج الحرب • كان يسمع الآراء ولا يناقش خلافا لعادته ومزاجه الحاد •

٨ – كان شديد التركيز شديد الاستيعاب لما يقرأ وكان ذكيا جدا • جاء في صباح يوم ١٥-١١-١٩٧٣ وودعني وداعا قصيرا قائلا لي انه متعب ولم يبد على وجهه ذلك وفي الساعة الثانية والربع من ظهر ذلك اليوم أطلق الرصاصة • وكم حزن الاصدقاء حيث لا ينفع الحزن • ترك تيسير : طفلا « عتبة » وطفلة « صبا » وتركنا •

والآن وفي الذكرى الاولى لرحيله لا بد ان نعيد النداء مرة اخرى الى أصدقاء تيسير الذين يمتلكون نتاجا أدبيا له : عليهم أن يجمعوا تراثه • هذا ما نملك في ذكراه الاولى •

عز الدين المناصرة

طرابلس المثقفة

من عمل ومن لا يعمل ؟

امس قدمنا جزءا أول من مقالة حول طرابلس المثقفة • وانتهينا الى كلمة حول نادي الرابطة الثقافية • وهنا نتابع في الجزء الثاني الاخير •

– ٢ –

نادي الجامعيين ، شارع عزمي : وهو يضم شماليين وشماليات ، حاملين وحاملات اجازات جامعية حقق ، في سنوات سابقة ، بعضا من التظاهرات الفنية الثقافية • لكنه انصرف عن متابعة اهتمامه الثقافي ، تحت ادارة اتكالية ، الى شؤون اجتماعية لناد « رياضي » مختلط ، فأمن « زواج » عشرة من شبابه الى عشر من صباياه ، وكانت حصيلة « نشاطه » في سنة واحدة مأدبة غداء تكريمية لوزير شمالي ، وانتهى أمره ، اثر خضة ، الى انتخاب مؤسسيه القدامى للجنة ادارية جديدة له • ولجنته القديمة – الجديدة تسعى حاليا الى ترميمه بدءا من الصفر • ولدى رئيسها الدكتور حسن المنلا برنامج للموسم ١٩٧٤–١٩٧٥ اهم نقاطه تطوير النظام الدستوري في لبنان ويتحدث عنه غسان تويني ومحسن سليم وشفيق الوزان وحسن المنلا وكمال جنبلاط ، وتطوير النظام التعليمي الجامعي ويناقشه الدكتور محمد مجذوب عن الجامعة اللبنانية والدكتور ابرهيم نجار عن اليسوعية والدكتور ايلي سالم عن الاميركية وأحد أساتذة العربية ، والماء المرافق الصناعية والاقتصادية في الشمال ، وتطور الحياة النقابية في لبنان ، وامسيات أدبية وفكرية كل مساء جمعة •

ونادي الجامعيين بدأ امسياته بندوة حول شعر محمود درويش اشترك فيها الجامعيات يمن معصراني وحنان غازي وأمل ديب وميلو حديد ونجوى ونوال بكار وأميرة شعراني والجامعيون غازي كبارة وحسان مقدم وأنطوان نكد وخلوصي شعراني ومصطفى علم الدين وعبدالله خالد وعمر سليمات واميل شاهين ، وأدارها رئيس النادي الدكتور حسن المنلا وأمين الشؤون الثقافية الشاعر فريستو نجم • وكانت حصيلة الندوة اجماع المشتركين على أن محمود درويش « واحد من ألمع شعراء المقاومة لا ريب • لكن التعاطف معه وهو داخل الارض المحتلة كان أعمق وأشد منه هو الآن • وربما احتوت نزعة الشاعر الامية الاقليمية بفعل التطور الحتمي لكل شاعر حي • فهو بدأ حياته بنبرة خطابية الى نغم وئيد فيه نضج التجربة وبلاغة التعبير ، حتى اذا استقر في بيروت عمد الى الرمزية البعيدة خشية أن يدور حول نفسه ويكرر ألفاظه ومعانيه » • وأهمية هذه الندوات انها استفتاء موضوعي على قيمة شاعر أو مفكر ، أو تعبير عن رأي الناس فيه •

ولا يمكن المراقب أن ينظر الى الحركة الفنية الثقافية في طرابلس من غير أن يفسح مكانا للمركز الثقافي الالماني الذي يقدم الى الطرابلسيين ، كل موسم ، برنامج معهد غوته في بيروت ، أو معظمه ، ولا يتردد في الاشتراك مع مركز آخر ، أو ناد آخر ، في تقديم عمل محلي • وهو ، لكل عمل ، يستأجر صالة من صالات طرابلس ، ولا يبخل ببذل تغطية مالية لكل ما يفعل ، متحدثا في لغة فرنسية أو عربية أو انكليزية ، ومعلما في الوقت ذاته لغته الالمانية ، على عكس المركز الثقافي الفرنسي الذي قصر نشاطه على « ارشاد » مدارس طرابلس التي اعتمدت الوسائل السمعية – البصرية لتعليم الفرنسية ، والذي يشكو من الطفر ، قال شخص منه « نحن لا نقوم بنشاطات ثقافية لاننا في بساطة لا نملك مالا » •

والرابطة الادبية الشمالية التي مفترض فيها أن تكون محور الحركة الثقافية في الشمال لا ••• خيل عندها ولا مال • هي مجموعة أفراد فاتهم القطار • واذا انتجوا شيئا فهو قصيدة في مناسبة ، أو حديث عن أديب شمالي مغمور • لا مركز لها ولا دعوات • انها : في بساطة : تعيش على هامش اسمها • وكم سمعنا كلاما عن رغبة في نفضها : لكنه ظل كلاما في ••• الهواء :

وليست لدى النادي الثقافي العربي ، أو فرعه في الشمال ، قوة مركزه في بيروت ، أو بعض من قدرته على المشاركة في الحركة الفكرية • لمع اسمه في أوائل الستينات ثم انطفأ الى درجة نتساءل معها هل أقفل أم لا ؟ وليس لدى نادي شبيبة عكار الذي مركزه طرابلس سوى نشاط اجتماعي تتخلله مآدب ، أو دعوة يتيمة الى محاضرة • وكان في وسع نادي الشبيبة الكاثوليكية أن يقيم تظاهرات ثقافية جيدة في صالة مار مارون الرحبة التي هي في تصرفه ، لكنه ناد متلعثم وخجول ، وأبرز ما يفعل اقامته لحفلة خطابية ليلة عيد الاستقلال • وهو في هذا ليس أوفر نشاطا من ثانوية رسمية تنتج جريدة حائط أو تدعو طلابها الى أمسية أو ندوة • ولعل أبرز ثانوية رسمية تحلم بنشاط ثقافي هي ثانوية الملعب البلدي ، أو الميتين ، التي دعت العام الماضي الى ندوات عدة مشتركة مع ثانوية البنات في الميناء • وكانت غاليري ارسلان رعد بدأت بداية جيدة في اقامة معارض دائمة لاول مرة في طرابلس ، ولكن تعثرت منذ تفكك ارتباطها بغاليري « كونتاكت » في بيروت • ولعل معهد الآباء الكرمليين كان في استطاعته أن يحول صالته الى مسرح دائم ، للفنان الشاب الموهوب شربل نعيمي ولغيره ، لكنه لم يستطع التخلص من شعوره انه مدرسة • كذلك حال معهد « الفرير » الذي يؤجر صالته الرحبة لاعمال متنوعة من بيروت وطرابلس •

بقي على النقابات أن يكون لديها حضور في مواسم الثقافة في طرابلس ، وعلى الجرائد الطرابلسية أن تحتل في يدها غير المقص •

أدوار الزغبي

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

بينما كانت دورية من رجال الدرك تجوب صرود وادي خالد واكروم بحثا عن الاشقياء صادفت ٦ مسلحين بالبنادق الحربية وبعد مطاردة عنيفة تمكنت من القبض عليهم وصادرت بنادقهم الست و٧٩ قذيفة •

وفي بزمين (قضاء بعلبك) تمكنت دورية لدى تفتيشها عن السلاح من القبض على عصابة من سبعة مسلحين وصادرت منهم ١٤ بندقية حربية •

(« النهار » ١٥ – ١١ – ٤٩)

الطقس

غائم مع امطار محلية احيانا •

الرياح السطحية جنوبية غربية معتدلة •

الحرارة في الساحل من ١٥ الى ٢٣ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٨ الى ١٤ ، في الداخل والبقاع من ٢ الى ١٧ •

الرطوبة بين ٦٠ و ٨٠ في المئة •

البحر جيد •

الحرارة المسجلة امس : في بيروت ٢٣ – ١٥ ، طرابلس ٢٢ – ١٦ ، رياق ١٧ – ٢ ، ضهر البيدر ١٠ – ٥ ، الارز ٦ – ٢ •

كان الطقس بعد ظهر امس : ممطرا في دمشق ٢٠ • غائما في عمان ٢٠ والقاهرة ٢٣ وبغداد ٢٧ وروما ١٦ وفرانكفورت ١٣ • جيدا في الكويت ٢٧ وجدة ٣١ وطرابلس الغرب ٢٤ واثينا ١٩ وبلغراد ١٥ • قليل الغيوم في اسطنبول ١٦ وطهران ١٩ • ضباب في البحرين ٢٦ وميلانو ٧ وكوبنهاغن ٨ • كثيف الغيوم في باريس ١١ وموسكو ٥ • عاصفا في لندن ١٠ •

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني) •

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) •

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٦٣
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس (كسيب)	٢٢٩٦٠١
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٢٢٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٢٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٢٢٩٠٥٢
بقصد	كراكول الدروز	٢٥٩١٢٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٢٢٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢
المحلية (اوتيل ديو)	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
عمبكيدس وكيل (الاعتدال)	رأس بيروت	٣٤٤٢٥٠
مار نقولا		٣٢١٤٢٠
الوف	بدارو	٣٨٢٠٨٣
الساحل الجنوبي		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٣٠٦٤١
الرازي	الغبيري	٢٧٣٧٤٣
نجار	الغبيري	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٢٧٠٨٨١
انطوان دكاش	الحدث	٤٦٠٥٣٥
الساحل الشمالي		
ادونيس	برج حمود	٢٢٥٦٤٣
ابو غزالة	برج حمود	٢٦٣٧١٣
هايك	برج حمود	٢٦١٢١١
سن الفيل	سن الفيل	٢٦١٧٩١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
		٢٦٣٥٤٤
خوري	عمارة شلهوب (الزلقا)	٢٦٧٨٠٠
جونيه وجوارها		
معوض	جونيه	٩٣٠٢٣٣
مسك	ضبية	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
جبيل		
الشامي	جبيل	٩٤٠٠٣١
عاليه		
رون بوان	ساحة الرون بوان	٥٥١١٠٠
عاليه الجديدة	عاليه	٥٥٣٠١٨
صيدا		
عريمي		٧٢٠٢٠٠
عاطف البساط		٧٢١٨٤١
طرابلس		
فؤاد	البولفار	٢٢٤٣٦٧
ابن سينا	التل	٢٢٣٧٩٥
السلام	الصاغة	٢٢٣٢٠٠
الشرقية	باب التبانة	٢٢٣٢٨٨
الميناء		
الصحة الحديثة	شارع بور سعيد	٦٠١٧٧٧
زحلة وضواحيها		
تريز جمال المبسي	البولفار	٨٢٠٠٦٢
الامراء (يعقوب ليون)	حوش الامراء	٨٢١٥٥٧
الدبس الجديدة	ساحة الفحم	٨٢٠٤٤٩
البقاع	المعلقة	٨٢٠٠٦٥

التلفزيون

القنوات ٢ و ٣ و ٧

٥،٣٠ موسيقى ، ٦،٠٠ دنيا الاطفال ، ٦،٣٠ عالم ديزني الرائع ، ٧،٣٠ السابعة والنصف ، ٨،٣٠ جريدة التلفزيون ، ٩،٠٠ الامس القريب : « يقظة التنين » ، ١٠،٠٠ فيلم عربي •

القناة ٩

٦،٠٠ موسيقى ، ٦،٣٠ بالالوان : سهرات الشتاء (تمثيلية) ، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٣٠ بالالوان : جان بينو ، ٩،٠٠ بالالوان : دهاليز الليل ، ١٠،٠٠ العلوم والعالم (اندريه مالرو) •

القناتان ٥ و ١١

٥،٣٠ صور وموسيقى ، ٦،٠٠ دنيا الاطفال ، ٦،٣٠ عالم ديزني ، ٧،٣٠ الرجل الالكتروني ، ٨،٣٠ الاخبار ، ٩،٠٠ الوادي الكبير (بطولة وردة الجزائرية ومسباح فخري) ، ١٠،٠٠ فيلم عربي (عرض أول) •

السينما

✱ اتوال ت : ٢٤٣٦١٦ لا تتركني وحدي : محمود ياسين (ميلودراما خفيفة صورها حسن الامام في لبنان – لمن يرغب) •

✱ الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤ تديان من الثلج : الان ديلون (بوليسي جنسي مع مغامرة ونجوم ومخرج تقليدي – لمن يرغب من الراشدين) •

✱ الدورادو ت : ٣٤١٧٦٣ ٤٤،٩٩٪ مات : ريتشارد هاريس (بطل جديد في افلام العنف والجنس والبوليس – لمن يرغب) •

✱ اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦ من أجل بيت : بربارة ستريساند (من صالة الالدورادو ، نقلت الكوميديا الاميركية الخفيفة حول مشاكل زوجين يطلبان الثروة – لمن يرغب) •

✱ امباسي ت : ٣٤٠٣٠١ فراديافولو (اعادة لواحد من افضل افلام لوريل وهاردي الضاحكة – للجميع) •

✱ امبير ت : ٣٣٣٢٧٢ ٤٤،٩٩٪ مات : ريتشارد هاريس (بطل جديد من أفلام العنف والجنس والبوليس – لمن يرغب) •

✱ أورلي ت : ٣٤٩٤٣٣ (الصالة مغلقة لتمارين على تمثيلية لزياد الرحباني غنائية جديدة) •

✱ بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨ الارملة غير المرحة : ادويج فينيك (جنس صنع الطريقة الايطالية والالمانية – لمن يرغب من الراشدين) •

✱ بيبلوس ت : ٢٤٩٩٣٥ بحياكشر : ناديا الجندي (في ما يقرب من ثلاث ساعات ملونة ، حياة راقصة أخرى وآلامها من الثلاثينات ، وهي كوميديا وميلودراما ورقص شرقي وأغان وأتتبعض من الحان السيد درويش – لمن يرغب) •

✱ بيكال ت : ٢٢٨٦١٩ جكنو (ميلودراما وضحك وأغان هندية – لمن يرغب) •

✱ بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨ الحكم : صوفيا لورين ، جان غابان (اندريه كايات وقصة ثانية عن المحاكم ، وهي ميلودراما – للجميع) •

✱ الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨ الدوبرمان الشجعان (اعادة لعصابة الكلاب في مغامرة اخرى – لمن يرغب) •

✱ دنيا ت : ٢٢٠١٩٥ قط وفار : كيرك دوغلاس (رعب وعنف مع شيء من الجنس – لمن يرغب) •

✱ راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦ حلبة المصارعة (فتيات جميلات وعنف في قصة من الاساطير – لمن يرغب) •

✱ روكسي ت : ٢٢١٦٥٦ العبدة : لاندو بوزنكا ، كاترين سباك (كوميديا ايطاليا ومغامرة ايضا لبوزنكا المزلي – للجميع) •

✱ ساروللا ت : ٣٤٣٨٦٧ العبدة : لاندو بوزنكا ، كاترين سباك (كوميديا ايطالية ومغامرة ايضا لبوزنكا المزلي – للجميع) •

✱ ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠ سانشاين (« قصة حب » يتخللها بعض الموسيقى البوب – لمن يرغب) •

✱ سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧ فيلمان • ١ – قضية كابو : موريس رونيه (مغامرة – لمن يرغب) الى الخميس • ٢ – كما كنا : بربارة ستريساند (قصة حب في هوليوود – للجميع ، الى الاحد) •

✱ ستراند ت : ٣٤١٧٢١ قط وفار : كيرك دوغلاس (رعب وعنف مع شيء من الجنس – لمن يرغب) •

✱ سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠ المغامر (وسترن ايطالي – لمن يرغب) •

✱ فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠ أنا رجل : لاندو بوزنكا (فيلم آخر للمزلي الايطالي ، ومغامراته الغرامية الجنسية – لمن يرغب من الراشدين) •

✱ كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤ سانشاين (« قصة حب » يتخللها بعض الموسيقى البوب – لمن يرغب) •

✱ كومودور ت : ٣٥١٠٢٧ الام الصغيرة (مغامرات وجنس تزعم التطرق الى قصة ايفا بيرون ، المرأة التي حكمت في أميركا اللاتينية – لمن يرغب من الراشدين) •

✱ كليمنصو ت : ٣٦٦٥٤٠ القراعة : آل باتشينو ، جين هكمان (اعادة للقصة الجميلة جدا عن صداقة رجلين في عالم قاس تسوده الوحدة – للراشدين) •

✱ كوليزه ت : ٢٤٢٩٦٢ شبح الحرية : مونيكا فيتي ، ميشال بيكولي (العمل الاحدث للوي بونويل العبقري ، وهو فيلم سوريالي يستحق المشاهدة فيتمعن الدخول الى الاجواء المألوفة التي يصورها – للراشدين) •

✱ ليدو الاشرفية ت : ٣٢٢١٠٨ الرائع : جان بول بلموندو (اعادة للمغامرات والكوميديا الخيالية الفرنسية – للجميع) •

✱ متروبول ت : ٣٢١٤٣٥ السلم الخلفي (احد الافلام المصرية التي حازت جوائز السينما في وزارة الثقافة المصرية – لمن يرغب) •

✱ أطلس ت : ٣٣٤٨٨٧ نداء الروح (ميلودراما غنائية هندية ساذجة – لمن يرغب) •

✱ اقترنا : « شبح الحرية » (كوليزه) ، « القراعة » (كليمنصو) •

المسرح

✱ المسرح الوطني ، ت ٢٥٥٥٢٠ : « خيمة كركوز » تأليف فارس يواكيم ، اخراج روجيه عساف ، تمثيل شوشو وفرقته •

✱ مسرح بيروت ، ت ٣٦٣٤٥٤ : « اخت الرجال » ، اخراج جان ماري مشاقة ، تمثيل الين تابت والياس الياس •

معارض

✱ المركز الثقافي العراقي ، الحمراء : فخاريات لطلاب اكاديمية الفنون الجميلة العراقية • ✱ دلتا انترناسيونال ارت سنتر ، شارع فردان : الاسباني أورتيغا • ✱ غاليري وان ، البطريركية : فريدمان • ✱ ديكو ٤٧ ، القنطاري : جوني طحان • ✱ غاليري جاديس ، القنطاري : لوحات جدارية لجان لاروك •

الابراج

✱ الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) – اعمال غير متوقعة تتطلب حيوية في كل القطاعات •

✱ الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار) – تحاشى ميلا الى التشاؤم • لماذا هاجس الفشل ؟

✱ الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – قبل أن تعمل انظر الى الانعكاسات المحتملة •

✱ السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – تخرج من هذا اليوم بنتائج جيدة ، من غير عناء •

✱ الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ اب) – لا تنال ما تشتهي الا ان اعمالك تكافأ •

✱ العذراء (٢٤ اب – ٢٣ ايلول) – فترة مؤاتية لعمل بناء يتعلق ببرنامج تفكر فيه •

✱ الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – تشعر ببعض الشلل في مشاريعك ، لا تيأس فالنجاح سيأتي سريعا •

✱ العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – التقدم العادي ، هو الاكثر اهمية اليوم •

✱ القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – يوم مؤات للقرارات والتحسينات الضرورية •

✱ الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – تميل الى النرفزة والى التعبير غير المبرر •

✱ الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – يوم جيد • اشهر سلاحك وانطلق في مشاريعك •

✱ الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار) – نشاط واسع واجواء فلكية رائعة تعزز جهودك •

حوار — لوي لوبرنس رانغيه

ينبغي رجوع الانسان دائماً الى ذاته والتساؤل: «لم أعيش؟ ما الوجود؟»

فؤاد نعيم اجرى هذا الحوار مع الفيزيائي الفرنسي لوي لو برنس رانغيه الذي يزور لبنان، وهو عضو أكاديمية العلوم الفرنسية وعضو الأكاديمية الفرنسية.

● الانسان الجديد، هل يحضر في المختبر؟

– لسؤالك وجهان: سيتغير الكائن البشري بواسطة البيولوجيا لأننا توصلنا الآن الى معرفة نشاط الخلية البشرية بطريقة مذهلة. آخر الذين نالوا جائزة نوبل في الفيزيولوجيا، وهم من اصل بلجيكي، وأنا قابلتهم في بروكسيل، قاموا بدراسة عميقة داخل هيولى الخلية وتبينت امكانات جديدة وعظيمة سيكون منها احداث تغيير كبير في السلوك الانساني.

وثمة وجه لمشكلة الانسان الجديد الذي يحضر في المختبر. وهنا اقول، كي يكون الانسان قادراً على معايشة عالم الغد، ينبغي ان يمارس اعمال البحث المستمرة. كل عمل مماثل كفيل بابعادك عن الروتين خاصة ان العالم يتطور في سرعة عجيبة وفي المجالات كلها تطوراً غالباً غير متوقع. علماء المستقبل يخطئون في استمرار: جميل ان تكون لدى المرء روح البحث، روح الخلق، روح تقبل الحقيقة الجديدة، وهذه الروح ينبغي انماؤها وتكوينها. وذلك لا يتم فقط في المختبر، فينبغي ان نحترس في التربية من تعليم الناس اشياء محددة ونهائية، محاولين ترسيخ الاعتقاد لديهم ان الحياة تتطور تدريجاً وان عليهم ان يحتفظوا بهذا النوع من التعطش الدائم الى المعرفة، وهذا التعطش نفسه متوافر في البحث ويجب نقله الى الحياة اليومية

● بدقة أكثر وتحديد هل تظن لدى العلماء جواباً عن دخول الانسان في العالم، يختلف عما يطرحه علماء الاجتماع. وهل تظن في العلم ما يعد الانسان الجديد اعداداً جذورياً؟

– لا اظن. ولا ادري ماذا تعني باعداد الانسان اعداداً جذورياً. هل يعني انه لن يستعمل المنهج العقلاني. خاصة ان هذا المنهج العقلاني نفسه هو المسؤول عن الاشياء المادية في الوجود، وبه مثلا يرتبط وجود الكهرباء الخ. وهذا المنهج العقلاني هو يضع الحياة الحديثة، وهو لا ينطبق على الناحية المادية فحسب فيتجاوزها الى التفكير. هناك تفكير عقلاني.

● بالضبط، هل تظن هذا الفكر الانساني وهو وليد النشاط الدماغي، مدعواً الى ان يتغير من خلال اخضاعه لعملية في الدماغ تتم بواسطة وسائل علمية، بيوكيمائية مثلا؟

– تطرح علي الان سؤالا ليس من اختصاصي. في رأيي أن الانسان ينبغي ان يصنع ويفبرك من خلال البيولوجيا والسوسيولوجيا معاً. اذ، في النهاية، ما الذي يصنع انساناً جديداً؟ هي العوامل السياسية في شكل عام والعوامل الوراثية العدائية في انسان اليوم انما تعتبر مرتبطة جذورها بالانسان البدائي. وهذا بينته الاكتشافات العلمية الحديثة.

● الا تخاف، من جراء هذه الاكتشافات التي تتعاظم، من ان تؤدي الى اشباع الانسانية أو الى خلل عام في طرق التفكير، معارف وحقائق جديدة تناقض غالباً الحقائق والمعارف التي تعلمناها، وتقود الافراد الى ان يعيدوا النظر في ما كانوا يظنون انهم يعلمونه في الامس؟

– في ابلدان الغنية، اي في البلدان التي حققت نمواً كبيراً حيث يسود قانون النهب، هناك ردة فعل اعتبرها شخصياً في مثابة عنصر نمو ديني. ديني في معنى ان الشبيبة تعلن أنا لا اريد الدخول في دوامة التسابق العلمي والتقني حيث سأفقد هويتي وشخصيتي: اذن يجب تغيير الحياة وهنا يمكن طرح المشكلة: ما هي الحياة؟ ما السبب في وجودنا في العالم؟ كيف نحقق ذاتنا؟ وفي رأيي انها ردة فعل سليمة. ينبغي ان يعود الانسان الى ذاته في استمرار ويتساءل لماذا اعيش وما قيمة الوجود؟ واظن هناك رغبة أكبر كثيراً مما كانت قبل ٤٠ او ٥٠ عاماً لاعطاء معنى للحياة. كنا من قبل ندخل في لعبة الحضارة الصناعية التي كانت تنمو ودون ان نطرحها للبحث او للشك. اليوم القضية مطروحة للبحث في بعض البلدان، في حين نجد في بلدان اخرى يتركز الطموح على رفع المستوى الصناعي.

● في بلدان كفرنسا والولايات المتحدة مثلا أدت ردة الفعل ضد المجتمع الصناعي الى عودة الى الطبيعة. هناك مجتمعات تتشكل في الجبال والسهول هروباً من المظاهر التكنولوجية كلها. وتكونت ايضاً فلسفة مضادة للعلم. هل تظن هذه الوسائل كفيلة بايجاد حلول لمشاكل المجتمع الصناعي؟

– أظنها ردة فعل سليمة ولكن ان ندير ظهورنا للتكنولوجيا بهذه الطريقة لا يشكل حلا. على كل حال سيستمر نمو العلم.

● ولكن هذا يعني توجيه استخدام الاكتشافات توجيهاً افضل؟

– الحقيقة ان الاكتشافات شيء وتطبيقها شيء. المطلوب تنمية الضمير والوعي في الدول وبين الشعوب كي يكون مجال الاستخدام العلمي مفيداً للانسانية. سنواجه مشاكل امراض لا نعرفها. سنواجه معضلات «المخلفات» الصناعية التي تجتاح السماء والبحر. وردة الفعل العضوية لرفض هذه المشاكل ينبغي ان تتحول الى حلول توضع بطريقة علمية.

● دور رجل العلم تنمية العلم: على من في رأيك تقع مهام توجيه البحث العلمي وتطبيقه؟

– العالم ينبغي ان يتمكن من قول كلمته. ولكن غالباً لا يستطيع. خذ مثلا البلدان التي تملك علماء قادرين على استعمال الطاقة النووية. هي تستطيع في سهولة صنع مفاعلات ذرية لتوليد طاقة كهربائية، وهذا على السلطة، على الدولة أن تقرره. بالكاد يستشار العلماء.

● هل ينبغي ان يكون العلماء في السلطة؟

– لا. العلماء ليسوا للسلطة. أنهم للبحث. وهم ليسوا مؤهلين ليكونوا في السلطة. لكنهم يتمتعون بنوع من السلطة الدولية. انها شبكة تدرس نتائج الابحاث العلمية. هذه الحركة موجودة منذ ١٩٤٥ – ١٩٤٢. وأسسها علماء كانوا يتساءلون الى اين سيقودنا البحث؟ يبحثون عن حلول خارج مجمل الصراعات القائمة بين بلدانهم. الحكومات مهتمة بهذا الامر وغالباً تبعث بمراقبين، ولكن من دون نتائج عملية فعالة حتى الآن.

● والحل؟

– الحل ان تتجه شعوب الارض الى الاسهام اسهاماً فعالا في ايجاد حلول عامة وتطبيقها. الحل اذن حل سياسي. مشاكل الجوع، والكثافة السكانية، مشاكل الطاقة هي جمعاء دولية ولا ينبغي ان تعالجها كل دولة على حدة، لان الريح والتلوث لا يحترمان الحدود. ينبغي ان يكون بين البشر نوع من التعاطف. فلا تقف الكتل بعضها في وجه البعض وهذا وضع داخلي لكل انسان. الشعور بالاخوة اساسي. ليس العلم أو المستويات التقنية ما يصنع بشرية اكثر تعايشاً بل هو تغيير ذهنية الناس.

● أي مذهب او وسيلة يمكنه ان يؤدي في رأيك الى خلق الاخوة بين الناس؟

> «من المستحيل متابعتنا لكل ما نتوق الى معرفته. اني أكرس من ٢٥٪ الى ٥٠٪ من عملي لاحاول تتبع ما يجري».
> الدكتور اميليو سيغرو (الحائز نوبل في الفيزياء).
> «لا اعرف بالضبط ما قد يحدث اذا لم نعقد هدنة مع البشر».
> الدكتور آرثور ستامب

– انا مسيحي، وبالطبع فالانجيل مذهب ويبشر بالمحبة بين البشر. وفي التأكيد ليس كل المسيحيين يبشرون دائماً بالمحبة بين البشر. وهذا لا يمنع كونه المذهب الذي اعتنقه.

● ما حجم الحيز الذي يحتله الحدس في البحث؟

– امور عدة في البحث: هناك منهج. وهو منهج علمي قائم على الاستدلال. ثم ينبغي ان تتوافر روح الخلق او الحدس. وهذه النقطة مشتركة مع الفنانين.

لا استطيع تحديد الحدس تحديداً علمياً ينبغي ان تسأل الفلاسفة.

● انت فنان رسام؟

– نعم، لهذا استطيع ان اقيم مقارنات بين الفن والعلم. وهناك نقاط مشتركة كثيرة. العالم الحقيقي يلزمه طبع الفنان اي طبع خلاق. طبع من لا يقبل بكل ما يعلم بل يحاول ان يفتش عن الجديد. هذا هو البحث.

● ما الذي يبدو في نظرك انه قدم الى البشرية اكثر، الفن او العلم؟

– اظن الاثنين متساويين لان في حياتنا في النهاية، قطبين. القطب العقلاني والقطب اللاعقلاني. الفن ليس عقلانياً، والعلم عقلاني. الانسان مصنوع من الاثنين اذن فكلاهما ضروريان. وضروري اقامة التوازن بينهما؟

وان ما تبقى من عصور الانسانية هو الاكتشافات العلمية والاعمال الفنية.

● البحث، اكتشافاتك، هل أثرت على طريقة ارتباطك بالعالم؟

– بالطبع. تعلمت الا استقر في أي شيء.

● يعني الشك؟

– نعم نعم، الشك. هناك انواع من البشر لا يملكون حس الشك. البحث يعلمك ان تشك.

● هل يمكن العلماء ان يؤمنوا بايدلوجيا سياسية ودينية ايماناً نهائياً؟ اليس هناك بسبب الشك المستمر لدى العلماء نوع من عدم الاخلاص لاي شيء؟

– صحيح، وأن هذه قضية مهمة كثيراً. من الناس من يخلصون واتخذوا موقفاً نهائياً في وجودهم. عند العلماء القضية اكثر حيوية. يمكننا ان نرتبط بشخص او بشيء لكن هذا الارتباط يبقى موضع بحث دائم، فاذا وجدنا ما يبرر الارتباط نحافظ عليه. الاخلاص لا يشبه دائماً الخط المستقيم.

● ما الرسم لك؟

– الرسم لي نشاط متمم للعلم استطيع به ان اعبر عن نفسي. العلم يعبر بطريقة محدودة وعقلانية جداً والعمل فيه جماعي وتطول مدة اجراء تجربة علمية. وكي يتسنى لنا ان نجري تجربة يلزمنا اكثر من سنتين او ثلاث سنوات.

الرسم، لي، عكس ذلك، يوفر امكان اظهار شيء من لا وعيي وتقريباً في اللحظة ذاتها حيث ادركه.

● من هم، في رأيك، أهم الفنانين؟

– هناك فنانون قدماء: تانتوريه الذي افضله. وفنانون حديثون كبراغ وبيكاسو.

● ما الشعر؟

– لا أعرف شيئاً. عليك ان تطرح السؤال على الشعراء. انا لست شاعراً. ولا أنظم شعراً.

● ولكن هل الشعر للشعراء فحسب؟

– هنا يتوقف على تحديدك للشعر. ممكن ان نسمي شعراء أولئك الذين يحققون اعمالا. عندي ان من يصنع جسراً جميلا اعتبره شاعراً. والشاعر ليس من ينظم اشعاراً فحسب بل من ينجز جديداً. وفي هذا الاطار فالعلماء شعراء عظام.

● هل الشعر يوفر لك شيئاً ما كباحث؟

– ليس كثيراً. احب قراءة بعض القصائد ولكن افضل مشاهدة لوحات جميلة وسماع موسيقى جميلة.

● هل يستطيع الشعر ان يغير العالم؟

– نعم. لانه يمكنه ان يكون ثورياً.

● هل ترافق القضايا السياسية الخاصة بالشرق الاوسط. المقاومة الفلسطينية؟

– اعرفها عن طريق الصحف.

● وما موقفك ازاء هذه القضايا؟

– موقفي موقف المصغي. أتوق كثيراً الى الاصغاء والانتباه. لانني اعرف أن من الصعب جداً ان يكون الانسان رأياً موضوعياً اذا لم يشاهد بعينيه ويقابل الناس ويناقشهم فيتوصل الى الحقيقة.

ان مركز اهتمامي السياسي هو أوروبا.

فؤاد نعيم

ينابيع

اقرأ أحيرام وما كتب

نتابع سلسلتنا «ينابيع». وفي العدد الماضي، ليوم الجمعة، قدمنا قسماً أول من أحيرام، وهنا قسم ثان أخير.

– ٢ –

ناووس احيرام شغل علماء الاثار وذوي الاختصاص في اللغات القديمة منذ اكتشافه عام ١٩٢٣. وسيواصل الناس الحديث والكتابة عنه، لانه اثر فني وتاريخي رائع يشهد لاصل الابجدية في الزمان والمكان. وكما قال المؤرخ المستقبلي ارثر كلارك: «ستبقى الابجدية حتى في المئة السنة المقبلة اروع اختراع خدم الحضارة».

في اي عصر عاش احيرام ملك جبيل، ذاك الذي اشتهر بعد مماته اكثر جدا مما اشتهر حين كان حيا؟

اكثر علماء اللغات القديمة وعلماء الاثار الذين راقبوا عن كثب كتابة احيرام وشاهدوا المكان حيث الناووس، وبقايا الآنية والفخاريات قربه يؤكدون ان احيرام عاش في القرن الثالث عشر ق.م. والناووس ايضا.

والذين لا يقبلون الرأي يقولون ان كتابة ناووس احيرام ترقى الى القرن الثاني عشر او الحادي عشر وربما القرن العاشر، كما ذكر غير مؤرخ.

اهم برهان يستند اليه هؤلاء ان التطور الكتابي خفيف نوعا ما وقليل بين الكتابة المنقوشة على ناووس احيرام وبين كتابتين جبيليتين من القرن العاشر (اي ابيعال والبيعال)، بينما ثلاثة ارباع قرن فقط تفصل الكتابتين عن كتابة ماشا ملك موآب، سببت تطورا ملموسا. تغييرات اساسية جذورية حدثت في شكل بعض الاحرف.

لا بد من الاجابة عن هذا البرهان بالملحوظات الاتية:

١) بعض الفروقات موجودة في كل تأكيد بين كتابة ماشا ملك موآب من جهة وكتابتي البيعال وابيعال من جهة ثانية. وبرغم ذلك، نلاحظ ان للاعتبارات المذكورة سابقا قيمة محدودة، لان كتابة ماشا عثر عليها في موآب شرق الاردن بينما الكتابات الثلاث المذكورة (احيرام ابيعال البيعال) جميعها في حفريات جبيل. للمسافة دور هام، كالزمن تقريبا، في تطور اشكال الحروف. وهناك ايضا عوامل تسبب التغيير. الفروقات تتعلق بشروط الحياة ومفهوم الناس للكتابة والالة التي يستعملها الكاتب.

٢) وحول بعض الحروف كالالف والكاف، فالفرق كبير بين كتابة احيرام وكتابة ماشا والنصوص الصيدونية المحفوظة من ايام سيطرة الفرس على لبنان، مثل كتابتي تبنيت واشمون عازار. هكذا اذن حتى من ناحية التطور اللغوي، كما يقول دوسو، حقبة تبلغ اربعة قرون للفصل بين احيرام وملك موآب ليست بكثيرة.

٣) اشكال الاشخاص ولباسهم المنقوشة على الناووس تشبه الى حد بعيد نقوشا مصرية، من القرنين الرابع عشر والخامس عشر، ممثلة لاشخاص شرقيين يقدمون الهدايا الى الفرعون. ولا شك ان التأثير المصري على الفن الجبيلي كان في ذروته في القرن الثالث عشر ق.م. ثم تراجع في ما بعد.

٤) وحدث موضوعي ايجابي يؤكد لنا ان الناووس من القرن الثالث عشر ق.م. وهو ان في قبر احيرام عثر على قطعة اناء من حجر الشطوط الابيض تحمل اسم الفرعون رعمسيس الثاني وشعاراته (١٣٠١ – ١٢٣٥ ق.م.). وعثر كذلك على قطعة من عاج مزدانة بنقوش فينيقية (من بلاد اليونان) ترقى الى القرن الثالث عشر، اضافة الى بعض آنية فخارية من ثلاثة انواع مختلفة كانت قيد الاستعمال في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م. ثم بطل استعمالها – ما عدا اناء واحدا – في ما بعد.

كتابة واشكال على الناووس.

على هذا الحدث الموضوعي يعترض بعض المؤرخين قائلين: لكن الناووس انتهكت حرمته في الماضي، من زمن غير معروف. فكيف يتأكد لنا متى وضعت فيه تلك الانية والقطع الخزفية؟

نجيب عن هذا الاعتراض بأن ناووس احيرام كغيره من المدافن في جبيل وخارجا عنها تعرض للنهب. فلا يخفى على احد ان لصوص المدافن يفتشون عن الذهب والجواهر والحجارة الكريمة. همهم اذن الاستيلاء على كنز ثمين من القبر لا ان يضيفوا اليه آنية من خزف او عاج وان يكتبوا على جدار البئر حيث وجد الناووس كتابة تشبه احرفها لما نقش عليه.

وتعريب كتابة الجدار هذه:

«انذار: ان هلاكك هنا».

هذا الانذار وجه الى من تسول له نفسه هتك حرمة المدافن وسلب ما فيها.

من مجموعة هذه الادلة والملحوظات نستنتج ان كتابة احيرام ترقى الى القرن الثالث عشر ق.م. وان الاحرف التي دونت على نصب ماشا ملك موآب تبدو لنا اليوم ممثلة لمرحلة انتقال بين ابجدية احيرام والنصوص الصيدونية المحفوظة منذ ايام سيطرة الفرس عل لبنان مثل كتابة تبنيت واشمون عازار.

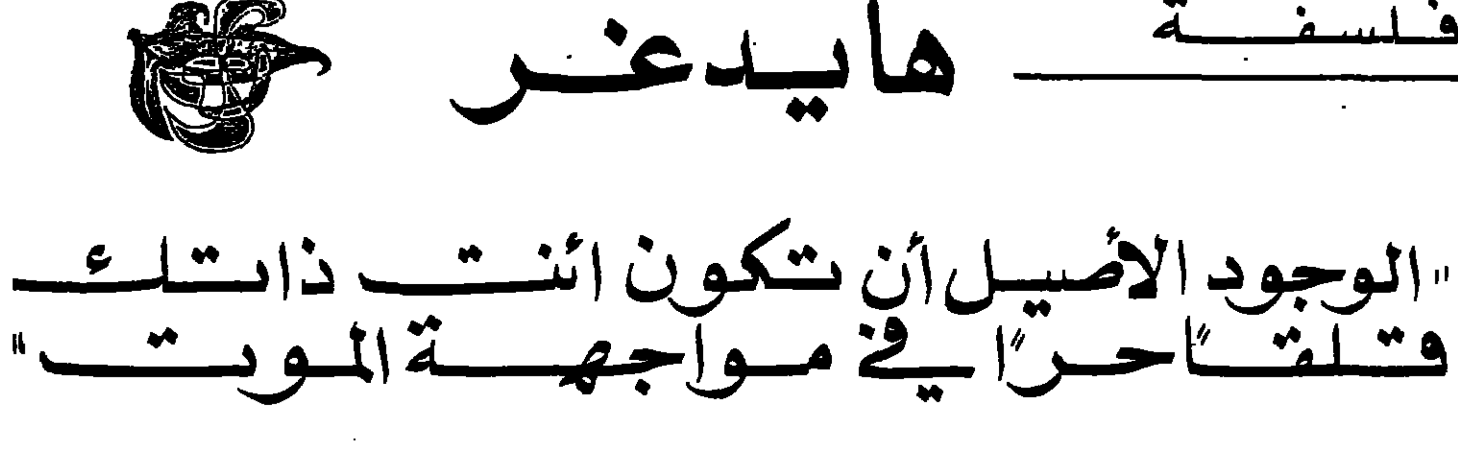
عالم الاثار موريس دونان، وهو اشرف بنفسه طوال سنوات، على اثار جبيل وحفرياتها كان على حق عندما اكد ان الكتابة الابجدية «كتابتنا الوارثة بواسطة اليونان للابجدية الفينيقية ظهرت في جبيل في اقدم مظهر لها. نحن هنا امام حدث ايجابي، على ارض متينة حيث الخيالي والعالم يقدران ان يمشيا في خطى واحدة».

وكما قال رينيه دوسو: «بعد اكتشاف السيد مونتيه (اي ناووس احيرام) ظهر حقا ان هذه الابجدية المثال الاصلي (Prototype) وهي التي وجدت منذ القرن الثالث عشر ق.م. من صنع الفينيقيين».

الاب اميل اده

الاسبوع المقبل:

بولس



فلسفة — هايدغر

«الوجود الأصيل أن تكون أنت ذاتك قلقاً حراً في مواجهة الموت»

سمير الحاج شاهين وضع كتاباً عنوانه «لحظة الابدية» هو قيد الطبع. وجعل فيه فصلا حول الفيلسوف الالماني المعاصر هايدغر الذي نظم المركز الثقافي الالماني في بيروت محاضرات حول فكره مع العيد الخامس والثمانين له. وفي «الملحق» ليوم الجمعة الماضي قدمنا قسماً أول من هذا الفصل، وهنا قسم ثان منه.

ذاكرة الى الأمام

الانسان ايضا هو ما كانه من قبل، والطريقة التي كانه بها. انه ماضيه. لا ذاك الماضي الذي ينزلق وراءنا دون انقطاع. ان الخبرة التي اكتسبناها في الامس تحدد تصرفاتنا في الغد. وفي هذا المعنى فان الماضي لا يمشي وراءنا كالتابع بل يسبقنا ويتقدمنا كالرائد. أنه:

«... ذاكرة تفكر الى الامام...».

الوجود الحقيقي هو القبول بأرث الماضي الذي تتجسد فيه حال العجز في العالم، واندفاع نحو المستقبل الذي يستأثر بحال الاستباق للموت. انه عملية متواصلة من الاندثار والبعث، واحتكاك فعال للماضي بالمستقبل يولد عنه الحاضر. ان فعل التزمن يتم ابتداء من المستقبل، الذي هو لهايدغر الآن الرئيسي على الشكل الآتي: كي ينجز المستقبل نفسه يجب ان يصبح حاضرا، وهنا يصبح بدوره ماضيا وهكذا تتحقق وحدات الزمان الثلاث. فالحاضر بانتقاله الى المستقبل يصير ماضيا. والان بانبثاقه يخلق ما قبله، وما بعده. انه بانطلاقه نحو نفسه الى الامام مضطر ان يغادر النقطة التي كان واقفا عليها، وان يترك مسافة وراءه. الزمان اذن هو مستقبل كان حاضرا وهو رهن بوحدة آناته الثلاث وهذا ما يذكرنا بعبارة جويس:

«... وهكذا في المستقبل شقيق الماضي ربما اجد نفسي كما انا الآن...».

فالتاريخي هو المستمر في الحاضر ايضاء هو تظل آثاره فاعلة في الواقع الحالي. أما ما ليس الا ماضيا فانه دون تاريخ. انه شبح ميت لا كيان له. وحده الانسان بوصفه انجازا لامكاناته، تاريخي. اما الطبيعة فلا. وهذا ما يدرج احواله وظروفه المعيشية على شكل مصير. فالتاريخ هو استمرار نسيج من الاحداث، وردات الفعل تمتد عبر الماضي والحاضر والمستقبل. أنه المجرى الزمني للحياة البشرية (...)

العدم

ولكن عندما نطرح قضية الوجود تواجهنا رأسا فكرة العدم، التي هي في نظر العامة أوضع الامور شأناً، وأكثرها تفاهة، نوليها شرفا لا تستحقه في مجرد ان نتنازل ونطلق عليها اسما. لكن هذا الموضوع الخالي من المعنى في رأي الناس هو من الاهمية في اعتقاد هايدغر بحيث اننا لا نلتقي به الا في التجارب الخارقة للعادة. ان العدم يعقب الوجود كما يعقب الليل النهار. فهل يمكننا ان نتصور النور، او ان نكون عنه فكرة دون مقارنته بالظلام. ان تجربة العدم تشكل حجر الزاوية في كل بنيان فكري. ومن تفوته هذه التجربة يحكم على نفسه بأن يبقى خارج محراب الفلسفة، التي كان عيبها الاكبر ولا يزال عدم اخذها عن جد بهذه المشكلة، وحجتها في ذلك دائما ان هناك احتمالين: اما ان العدم لا اهمية له. واما يجب ان يكون موجوداً. بما ان الافتراض الثاني في شرعها مستحيل فلا يبقى الا الافتراض الاول القائل بأن المسألة كلها غير جديرة بالبحث، ولا تستحق الاكتراث. ولكن يغيب عن بالها أن التفكير في الوجود يقتضي التفكير في العدم. واننا عندما نثير قضية العدم لا نخرج عن موضوع الوجود بل نلبث ضمن نطاقه، ونتطرق اليه. لان العدم من صلب الوجود.

فما هو العدم؟ السؤال يحوي شيئاً من الصفاقة والتحدي. فما أن نتساءل عن العدم حتى نفترض وجوده وبهذا نقلب موضوع البحث الى عكس ما هو، نجرده من ذاته، ونفرغه من محتواه. حتى ليبدو الرد على مثل هذا الاشكال العويص مستحيلا لان السؤال والجواب متناقضان متعارضان. فمن جهة السؤال: ما هو العدم. اي النفي والسلب. ومن جهة الجواب: العدم هو هذا او ذاك أي التأكيد والايجاب. وهكذا ليس العلم وحده هو الذي يتجاهل هذه الدوامة المديرة للرأس ويتجنب الخوض في هذه المتاهة الشائكة بل الحس السليم ذاته، ومبدأ عدم التناقض وهو الف باء المنطق. فكل فكرة هي فكرة شيء ما. لكنها مضطرة في صدد مشكلة العدم ان تكون فكرة لا شيء.

ولكن هل العدم مجرد سلب أو أنه سابق له؟ انه اصله وعلة ظهوره. بفضله يصبح النفي للوجود في مجمله ممكنا. ما هي الحالات الشعورية التي تضعنا وجها لوجه امام الوجود في مجمله. لحظات الضجر الحقيقية. لا الملل من كتاب بعينه او مشهد او تسلية محددة. بل الضجر المطلق الذي يستولي علينا احيانا، وينتشر كالضباب في اعماق واقعنا اليومي، مقربا الناس والاشياء ونحن ذاتنا في كل مبهم لا تمييز فيه، والذي سيجيد سارتر وصفه في روايته «الغثيان». كما اننا نصل الى دائرة الوجود الكلي في حالات الفرح الكياني التي قد يسببها لنا مثلا حضور شخص حبيب الى قلبنا. ولكن متى نختبر التجربة الاساسية للعدم؟ في ظروف نادرة جداً هي ظروف القلق الاصيل، الذي يجب ان نميزه عن الخوف الصادر عن تهديد خارجي مسلط فوق رأسنا او خطر محدق بنا نحاول الهرب منه نحو مكان اخر نعول العثور فيه على الامن (...)

فمحاولة الهرب الى اي مكان لا تجدي نفعاً حتى لنحس بنوع من الدعة والخمول ونغرق في حالة مبهمة لا نعرف لها علة او أصلا. نعم نحن نشعر بالانسحاق. لكننا لا نعلم من نحن ولا ما الذي يسحقنا. نعم نحن ندرك اننا وكل ما يحيط بنا نتلاشى في دوار اللامبالاة. ولكن لا في معنى الاختفاء الكلي. بل في معنى ان الاشياء تتقهقر وتنأى عنا. انها تدير لنا ظهرها وتتوارى لتتركنا هنا في وحشتنا دون أي سند. الوجود ينزلق في هوة العدم ولا يبقى لنا شيء نتشبث به، او نتمسك به. كما لا يعود في وسع انسان اخر ان يقدم الينا اية مساعدة. فنسبح هكذا معلقين في الفراغ. ويتجرد العالم من قيمته ويفقد كل اهمية ومعنى. حتى اننا منذ ان نخرج من حالة القلق نتعجب ونقول لم يكن امراً ذا بال، واننا كنا نقلق دون سبب، ومن اجل لا شيء. وبالفعل كنا في حضرة العدم. ان هذا الوصف المثير للقلق ينطبق على حالة انطوان روكانتان بطل رواية «الغثيان» عندما دخل المكتبة العامة ذات يوم ضبابي (...)



مارتن هايدغر.

لان «... انسانا يهرب من التعاسة لن تمسه ابدا نسمة منعشة...».

ولان: «... الالم يقدم الينا الشفاء في المكان الذي لم نكن لنشك فيه...».

العدم غياب يهدم الحضور دون ان يلاشيه كلياً لانه ينتمي اليه بوصفه احد امكاناته وهو بذلك يؤكد نفسه كحضور ايضا. انه ليس عكس الوجود او سلبا له. انه يدخل في صميم تركيبه. وبما ان الوجود متناه في طبيعته فان هايدغر يتبنى وجهة هيغل القائل:

«... الوجود الخالص والعدم الخالص هما الشيء ذاته...».

الموت

ان معظم الناس يتجاهلون قضية الموت. ولكن لا يعني هذا انها ليست مهمة، وانها ليست قائمة. بل يتهربون من مواجهتها، ولا يفطنون اليها الا في غمرة الهم، الذي هو تربة خصبة للخواطر الحالكة. انهم يعرفونها بأنها حادث يقع كل يوم. فلان وفلان من ذويهم قضى نحبه، مجهولون يتوارون كل ساعة، ونحن سنلاقي حتفنا يوما ما. وفي انتظار ذلك سنبقى سالمين. ان الموت لم يحصل بعد وهو ليس في التالي تهديداً يخشى منه. الجميع يموتون، لكن هذا الجميع ليس احدا بالذات. اننا نضيع فيه ونحتمي داخله من خطر المنية التي تحيق بنا شخصياً، والتي نروغ من تحمل مسؤوليتها وحدنا. ان هذا التنصل من تبعة الموت يهيمن هيمنة تامة في مجال الابتذال اليومي حتى ان الاقارب يحاولون اقناع المحتضر بأنه لن يموت، وأنه سيخرج من هذا المأزق، وأعادته الى حالة الدعة التي كانت سائدة في عالمه المألوف، واسدال الحجاب على الخطر المحدق به. ان شاغل «الهم» الاول هو ان يقدم الينا المسكنات ضد الموت، وهذه المسكنات لا تسعف فقط المحتضر بل ايضا اولئك الذين يعزونه ويشدون من ازره. الناس يشيعون ان التفكير في الموت جبن وشك في الحياة، انه يأس من الواقع وهرب خارج الكون غير جدير بانسان واثق بنفسه. لكنهم ينسون انه في العكس تلزمنا شجاعة كبيرة كي نعيش قلق الموت وندرك اننا نفنى كل لحظة، وأن العمر منذ بدايته الاولى رحلة نحو نهايته المحتومة. انهم لا يفكرون في موتهم الخاص. الاخرون يتجندلون من حولهم وهم يعلمون ذلك. لكن هذا نفسه يمنحهم نوعا من الطمأنينة والامان اذ يؤكد لهم ان غيرهم هلك بينما لا يزالون هم على قيد الحياة. انهم منغمسون في واقع الابتذال اليومي، مشغولون بهمومهم الملحة. التفكير في الزوال يعني لهم التعب والافعل. انه عقبة يجب اقتلاعها من الطريق، ومشكلة يعلمهم الرأي العام ضرورة تأجيلها الى ما بعد. لكن الموت يمكنه ان يحدث في اية لحظة. اننا نموت حياتنا وهكذا دون انقطاع الى ان تحدث الوفاة الفعلية. ان التهرب من هذه الحقيقة وجود زائف. بينما الوجود الاصيل ان تكون انت ذاتك رافضا كل الاوهام والاضاليل والتمويهات المفروضة عليك من خارج، قلقا على مصيرك حراً في مواجهة الموت الذي هو استحالة كل نوع من انواع الوجود، والذي يعزل الكائن البشري ويسجنه في حالة من الوحدة المطلقة (...)

السقوط في العالم

وهكذا بفضل الثرثرة والفضول والبلبال ينحنا للكائن البشري وضع هو ما يسميه هايدغر السقوط – في – العالم، يذوب معه كيانه الخاص في الوجود المشاع المشترك، مستغرقاً كلياً في اجواء المحيط الخارجي والاخرين الى حد الانسلاخ عن النفس وفقدان كل اصالة، حتى الانحطاط والتنازل عن النفس. فلا تعود ملكا له بل للغير ولكل ما هو غريب عنه. ان «الهم» باكتفائه بنفسه واعتداده بقدرته ينظر في لا مبالاة الى كل محاولة اصيلة للفهم. انه بادعائه انه يغذي حياة غنية وقوية يحمل الينا نوعا من الامن والدعة والرضى فنتوهم أن كل شيء حسن، وان كل الدروب مفتوحة في وجهنا، وهو يتيح لنا بهذه الخدعة ان نهرب من ذاتنا، ان نعيش على هامشها أو خارج اطارها.

ان الفضول ان نوقف اهتمامنا في مجال اخر بعد ان نقطع العمل والصراع، ونرجىء انجاز المهمات التي اخذناها على عاتقنا لنستمتع بهدنة قصيرة، ونلتقط انفاسنا قليلا. ان هذه الراحة لا تلغي الانشغال بل تلغي حالة التحفز والترقب، والتوتر. الانسان يبحث عن الابعاد ولكن من اجل مظهرها الخارجي فقط، يفتش عن الجديد ولكن لا يلبث ان يطرحه وراءه ويروح ينقب عن جديد اخر. لهذا يتميز الفضول بعجزه عن البقاء مكانه والثبات على حال، ونزعته الى التوزع والتشتت في احتمالات متجددة، والتراكض وراء اية وسيلة للتسلية والالهاء الذاتي وأية حالة من الاضطراب والحركة لا تهدأ وتكشف لنا عن كل شيء وعن لا شيء، وتقودنا الى كل مكان والى لا مكان، وخضوعه لاستبداد الثرثرة اليومية التي تتحكم فيه، وترسم له الطرق اللازم اتباعها، وتقرر له ما يجب ان يراه ويقرأه ويفعله (..)

الشعر

الثرثرة اليومية اذن لغة مشوهة وحوار زائف. بينما اللغة الاصيلة والحوار الحق هما الشعر. اللغة بحسب الرأي الشائع وسيلة للاتصال ولنقل المشاعر والافكار تستخدم في الحديث والبرهان للشرح والتفاهم. لكن اللغة ليست فقط، أو ليست في المقام الاول تعبيراً شفهياً، أو خطياً عما يراد التعبير عنه. انها ليست مجرد وضع للظواهر البينة والمعروفة قيد التداول. انها الاداة التي تتيح للكائن ان يفهم وجوده. فحيث لا لغة في عالم الجماد والنبات والحيوان مثلا لا يوجد اي امكان لهذا النوع من الفهم. انها تسمي الكائن وتتيح له أن يبرز الى حيز النور ومجال التعبير رافضة كل التباس او ابهام يستطيع ان ينسحب اليه او يحتجب وراءه بينما الكلام العادي المبتذل تمتمة شفاه لا تجدي نفعاً.

فما نصبه في الفاظ ليس هو أبداً ما نريد الافصاح عنه. ان القول الصافي هو في اسمى درجاته صمت، وهو الاساس المنهجي لكل تفكير:

«... حين يكون الشيء أمام اعيننا ويكون قلبنا فاتحاً اذنيه نحو الكلمة يكون التفكير ناجحاً. وحده الشكل يحفظ الرؤيا لكن الشكل هو عمل شاعر... اللغة هي منزل حقيقة الكائن...».

ان تكون انساناً في رأي هايدغر هو أولا ان تكون ناطقاً، والشعر الحقيقي وسيلة للمعرفة متفوقة في نظره على العلم لان الشاعر يستعمل الكلمات لا كما يفعل اولئك الذين يتحدثون او يكتبون في شكل اعتيادي، بل في نوع تصبح معه الكلمة وتبقى حقا قولا. وعرض هايدغر مفهومه للشعر من خلال دراسته لشاعرين: هولدرلن، وريلكه.

ان هولدرلن هو «شاعر الشاعر» اي يكشف لنا عن ماهية الشعر، الذي على حد قوله «اكثر المشاغل براءة»:

«... نحن وحدنا نملك قلباً طاهراً
كالاطفال ايدينا بريئة...»

الشعر يبدو في ظاهره كالحلم انه ليس رصانة افعال واقعية بل لعبة الفاظ. لكن اللعب يجمع بين الناس كي يجعلهم ينسون ذواتهم بينما يوحد الشعر بينهم ليضعهم وجها لوجه أمام حقيقتهم الذاتية. انه ليس وهما في مقابل الواقع الذي نعيشه كل يوم. في العكس الشعر هو الحقيقة والواقع المألوف هو الوهم انه لا واقعي في معنى انه اللحظة التي كان فيها الواقع أن يكون ما هو او اللحظة التي يصبح فيها بعدما هو. انه تلك اللحظة بين الكيان واللاكيان التي يصير فيها الممكن واقعاً والواقع مثالا.

الشعر لا ينتج عنه اي ضرر ولا يؤثر على مجرى الاحداث. انه يخلق نفسه من مادة اللغة ولا يخرج عن اطارها، لانها محراب الكينونة نستطيع ان نصل الى أي مكان دون ان فيها. فعندما نذهب الى الينبوع وعندما نخترق الغابة نعبر دائماً كلمة «ينبوع» وكلمة «غابة» حتى لو لم ننطق باي حرف، حتى لو لم نفكر في الالفاظ فمن مجرد ان افهم ماهية وجود ترجم اكتشافي الى اقوال. ان عمليتي الادراك والتعبير اذن متعاصرتان ومن الخطأ الاعتقاد المعرفة تأتي اولا ثم تتبعها الكلمة، ...

تراث

ياحج نوّاف ألف قلبة ولاغلبة

كنت في الجنوب وانقطعت قرب «القعقعية»، فمر بي رجل يركب على حمار، وتبرع لي بنصيحة، قال: «المفرق بيبعد شرب سيكارة، هونيك شي بوسطه بتلمك».

فاشعلت آخر سيكارة في علبتي، وتوكلت على التقادير، ومشيت.

وبعد مشي ساعتين، وانتظار نصف ساعة، مرت احدى البوسطات ولمتني عن الطريق، فقعدت في منتصف المقعد الخلفي.

قلت، «قعدت»، والاصح أن معاون سائق البوسطة، وضعني هناك، كما توضع الاشياء، لاني، حينئذ، كنت شيئاً ملموماً عن الطريق، يمكن وضعه اينما كان، ورحم الله والدتي التي كانت تقول: «المرمي لا تلموه وان لميتو لا تشموه».

بل، الاصح ان المعاون المذكور، كان أنزلني اسفيناً بين رجلين مترهلين، في المقعد الخلفي من البوسطة، بحيث لم يكن في مقدوري ان اتخلفص لو أردت، فلبدت.

لكن الرجل الراكب عن يميني ما لبث أن تخلفص، ودحش يده في عبه، وقبل ان يسحبها قال: «منين حضرة الاخ؟».

قلت: «منكم وفيكم».

فارتاحت ملامح الرجل، وانشق شدقاه عن أربعة أسنان مليسة ذهباً، وقال: «أهلا وسهلا». وسحب من عبه ضبوة جلد فيها دخان قلش، مفروم باليد، ولف منه لفافة، دعكها بأصابعه حتى استدارت، وأزاح شاربيه، في رفق، عن شفتيه، والصق اللفافة بلعابه، وقدمها الي في لطف، ثم لف لنفسه، لفافة غليظة، فيما كان يتابع حديثاً كان بدأ به قبل مجيئي، قال: « – ما وصلنا لعند شقيف ام نوح، حتى قال الكريم خوذ، الطالع من الارض أكثر من النازل من السماء، وحبة البرد قد الجمشه. نحنا بعدنا بأيلول، قلت، خرب بيتي، واذا غضب الله على قوم جعل صيفهم شتاء وشتاءهم صيفاً».

وسحب الرجل مصة عميقة من سيكارته الغليظة، وتابع قال:

« – بلا طول سيرة، لطينا تحت الشقيف. ما انقطعت النقطة حتى نفدت دورية، أعوذ بالله، قلت، اذا سبق سلامهم كلامهم، كل خطاب والو جواب، وان قالوا: «كاني ماني»، لكل حادث حديث...».

فقاطعه راكب آخر قال: «الحاكم مستحكم، كيف ما ضرب بيصيب، والمثل بيقول: «ابن الحكومة، ان صادقتو أكلك وان عاديتو هلكك!».

لكن صاحب الاسنان المذهبة تابع كلامه: «صحيح! اذا غضب الله على قوم جعل صيفهم شتاء وشتاءهم صيفاً، واذا رضي الله على قوم كفاهم شر الحكومة والحكيم، مش هيك يا حج نواف؟».

فأجاب الذي اسمه الحج نواف، وكان يجلس عن شمالي: «هيك وستين هيك!» ثم كركر بمسبحة كانت في يده، وأضاف: «واغلب الظن ان كلمة «حكيم» مشتقة من «حكومة»، لا من «حكمة»، والله أعلم».

فالتفت الى الوراء رجل أجرودي كان يجلس أمامنا، وقال: «وصلتك دعوه عالمهرجان يا حج نواف؟».

فقبض الحج نواف على حبات مسبحته، ثم كركر، ثم فكر، ثم تمتم، ثم قال: «وصلتني دعوه، أهل الضيعة رايحين، بس أنا مش رايح، ما بيتعرفوا علينا، الا اذا احتاجونا، اللي معو خمس ليرات بيحطها، وبيرجع آخر النهار، بلا أكل، مقطوع حيلو من الحوربه والشقتله، بيصير فينا متل عزيمة الحمار عالعرس».

فقالت امرأة ملثمة كانت في الزاوية: «بلاها يا حج، نسيت شو تحشمت حتى عينولك ابنك؟».

كانت البوسطة مزولعة بألوان براقة، وفوق يمين السائق مكتوب: «هذا من فضل ربي» وفوق يساره صورة عين، مكتوب تحتها: «عين الحسود تبلى بالعمى».

وكان سائق البوسطة يتحدث، على طول، في صوت أجش مشوش، في موضوع ذي شجون، مع راكب في المقعد الثالث سمعته يقول للسائق: «راحت، الله لا يردها، احسبها صرماية وشلحتها من اجرك، اكثر من النسوان ما خلق الله».

وكان معاون سائق البوسطة يحزك ويمزك، في عرض البوسطة وطولها، ويعطي أذنه للحديث، فتنخع وبصق على الارض، ثم داس البصقة بقدمه، متشفياً، وقال: «يا ما تحت السواهي دواهي!».

ويعود رجل الدين فيسأل السائق: «وشو عمل رئيس البلدية؟». فيجيب، نيابة عنه، راكب: «رئيس بلديتنا صح فيه قول المثل: متل عجايز النور، قلة تدبير وثقله عالحمير».

وكانت البوسطة تسير بنا، ولا تلبث ان تقف فتلتهم عن الطريق، أشياء كأنها بنادمين، وبنادمين كأنهم أشياء، ثم تعود فتستفرغهم تباعاً على جوانب الطريق.

خلا احد المقاعد الامامية، فنادى معاون البوسطة: «شرف يا حج نواف، مقامك محفوظ» فقام الحج نواف وتصدر المقعد الامامي، دون ان يلتفت ذات اليمين او ذات الشمال.

على مقعدنا الخلفي، نحن جماعة باش بزق البوسطة، كان يتقعفر، قرب الباب، رجل مقشمر، غليظ الرقبة، يشبه صوته صوت كركعة الربابيع، ترحرح، عندما نهض الحج نواف، وقال: «المتل بيقول: «اقعد أعوج واحكي جالس»، حتى بالبوسطة في مقامات وكرامات، لو ركب معك شي بيك، وين كنت بتحطو، يا ابن بوطلامي؟».

وأصلح الرجل المقشمر دكة شرواله، وتابع كلامه: يا جماعة! انا بشارط، بكره الحج نواف اول واحد بيوصل عالمهرجان، وبيفقع خطاب من كعب الدست...»

فقاطعته المرأة الملثمة: «الحج نواف مسمار أقطم، وعيلتو شلعوطين ونص، مجبور يمشي اجر بالبور واجر بالفلاحة، والمثل بيقول: «الايد اللي ما فيك تعضها، بوسها وادعي عليها بالكسر».

ثم تقلقز جاري، صاحب الاسنان المذهبة، وكان عقله ما زال داقراً عند حديث الدخان والحكومة، فقال: بيرجع مرجوعنا للدخان، السنه الموسم مقبل، بس الله يرد عنا ولاد الحرام، كل اتعابنا لغيرنا، وشغلنا بلا فايده، متل رعية الكلاب، غبره وتخزيق تياب...».

فقال الاجرودي: «الله يطول عمر الحكومة، رئيس الحكومة قال ان قلبو دايماً مع أهل الجنوب وشو عاد يهمنا».

أجاب صاحب الاسنان المذهبة: «بالحقيقة، الحكومة أم حنونة، بس نحنا، مات أبونا وتجوزت امنا زلمي غريب، ومين ما أخذ امنا بيصير عمنا».

فهز الاجرودي رأسه وقال: «على كل حال، نحنا ايتام، بس الحقيقة ان الحكومة خالتنا مش امنا، والمتل بيقول: «الخاله مرة الاب لا بتحب ولا بتنحب»

كانت البوسطة، كلما مشت بنا، نزل منها بعض الركاب، حتى خلت المقاعد الامامية، تقريباً، الا من الحج نواف الذي أخذ مجده، فانجعى على جنبه الايسر، وأخذ غطة، في حين كان الرجل المقشمر، في مؤخر البوسطة، يناديه من وقت الى آخر:

يا حج نواف، نوم الهنا
يا حج نواف، نحنا رجالك
يا حج نواف، لاقينا بكره عالمهرجان
يا حج نواف، «ألف قلبه ولا غلبه»

سلام الراسي

هذيان سراج

لاسباب مرتقية حتى تصل
بين العقل والنفس خمسون ألف سنة من
الصعود.

القصور تتلو
صوراً صوراً يسكبها الله.

الاسباب ترسخ ما وراء الحس ما وراء المنطق
في المسبب الاعظم للأسباب.

هي هو
انما الفضول العقلي هوة كهوة الخلق
لا تدرك الا بالروح التي هي... هو
وليست
في التعصب للنار نار كنار جهنم
تحرق ولا تحترق

من الماء جئنا؟
كالماء سيكون عفوه.

الظمأ
كم من آية اتت بها وآية
لم تبذل الا العفو.

كما قبل لم تسأل وهي تحبو
بأي ذنب قتلت؟

بصمت تحسبه ظمأ كانت تسر
لتفشى ثيابي النار

بوهج سرمدي وهذيان سراج
نادت الغابة من أجلها تعالوا الي.

رماد
لكم زينتكم ولها زينتها
لذلك لم تبكي

تحمل عطرها الورود وتذوي
مملكتها في مكان آخر

تسبح في هدوء الليل وتدنو
اجسادنا قربان ورماد

لكم دروبكم ولها دروبها
فجاء السحاب من واد سحيق.

هدى نعماني

شباب

دهنتُ ضميري بالقطران

مالي أرى الشمع يبكي في مواقده
من حرقة النار ام من صحبة الفتل
من لم تجانسه فاحذر ان تجالسه
ما ضر بالشمع الا صحبة الفتل

*

عندما بدأ ليوناردو دافنشي يرسم لوحة «العشاء السري» في الفاتيكان، كان يختار نماذجه من الاشخاص الذين يستشف في وجوههم ما يريد أظهاره على اللوحة من تعابير ومشاعر. واختار لرسم صورة السيد المسيح، شاباً مليحاً اشرقت الوداعة على محياه، والتمع الصفاء والنقاء في عينيه وبرزت على وجهه دلائل النقاوة والطهارة مع معالم الصحة والهدوء مع السلام النفسي الذي يتمتع به في اعماقه، فكان نموذجاً مثالياً للكمال الذي يود التعبير عنه في صورة السيد، حامل فجر الانسانية المقدس.

وبعد ذلك توقف الفنان عن متابعة الرسم مدة طويلة، كان يبحث خلالها عن نموذج حي لصورة يهوذا الاسخريوطي وما يمثله من خيانة وتمرد وخداع وغدر. وفي ختام ثلاث سنوات من البحث، عثر في احد أزقة روما على الشخص المطلوب، جسد هزيل، ينهشه المرض وتجلده سياط الالم، يزحف الشحوب الى عينيه الزائغتين، وتتململ فيهما العاصفة، تحمل بروق الخوف والرعب ورعود اليأس المالك، وكان يتهاوى على مزبلة في احدى الزوايا المظلمة بحثاً عن مأكل ومأوى. تقدم الفنان من هذا الحطام اليائس واقنعه بمرافقته الى مرسمه لقاء أجر مغر مع طعام شهي وفراش دافىء.

واثناء الطريق، لاحظ ليوناردو ان الرجل يبكي بصوت كأنه حشرجة تخرج من صدر مجروح، ويتنهد بزفرات محرقة تزرع النار على الشفاه اليابسة، فسأله عن السبب وهو مقدم على عمل له فيه نفع، ولقاء اجر لم يكن ليطمع به في يوم، فاجابه في حرقة: انني ابكي على ذكرى عبرت.

ذكرى نقية تمتعت بنقائها هنيهة عمر ثم غارت في ضمير الماضي، يوم كنت ارافق رساماً مثلك، لينقل عن وجهي صورة السيد المسيح. فتعجب ليوناردو من الصدفة الغريبة وسأله عن السبب الذي دفعه الى المصير المؤلم، فأجاب في لوعة: انها عشرة السوء يا سيدي، يوم كنت شبيهاً بسيد الصفاء والنقاء لم اجالس من اجانس، بل عاشرت رجال الطريق الذين علموني كيف اخرس ضميري وادهنه بالقطران. علموني كيف ارعى الذئاب واغذيها من فضائلي، فبعثروا بذور ايماني في كل ويح، وهدموا معصرة رجائي وجعلوا من الشيطان رسول محبتي، يتمطى بين ضلوعي، يمزق ركبتي ويشوي كبدي وينشر رماد الموت على شفاهي. نزعوا عن وجهي بسمة الحق ومسحوا جبيني بعقدة الباطل لالتصق بلعنة الارض صنماً. كبلوني سلاسل الكابوس وطرحوني في اللجة اصارع الجنون وادور في الظلمات بقوني سوط العبيد من حفرة الى حفرة وتدفعني اقدام الوحوش من منحدر الى منحدر. كنت لحنا في ترنيمة الملائكة، شذ عن الايقاع، فتحول الى ولولة يائسة، يطلقها الشيطان ليهز بها ضمير الارض. كنت زهرة تزين اسوار الجنة وتطيب بعطرها رحاب الازل فاصبحت ملعونا اضاع مفتاح الجنة، يزحف بلا سراج على حدود الهاوية ومشارف الضياع. وها انذا اليوم على الطريق: بلا دليل ولا رفيق، حطاماً لا يصلح سوى للنار الى اين تأخذني يا سيدي؟ التنقل عن وجهي صورة تينة ملعونة وحبل مشنقة؟

أيلي شارل ثابت
(مدرسة الفرير مون لاسال – عين سعاده)





اعطيت للانسان كي يشهد على وجوده ويعلن انتماءه الى هذه الارض، التي هو وارث لها، ومبتدىء في اكتناه سرها والتي يعاني ولادتها وفجرها كما يحضر غروبها ودمارها لان العناصر تظل في صراع مستمر. فالذي يوحد الاضداد هو في الوقت ذاته يفرق بينها.

ولكن ما معنى نعت هولدرلن للغة بأنها اخطر الخيرات؟ الخطر هو تهديد صادر عن شخص آخر واقف في مواجهتي ولا وجود للسوى دون اللغة التي تقيم الصلة والحوار بيني وبينهم. فيصبحون هكذا تهديداً لي بوصفهم موجودين وخداعاً وخيبة أمل بوصفهم غير موجودين. لكن اللغة تحمل ايضا خطراً داخلياً يتهددها هي. ان العبارة كي تصبح مفهومة لدى عامة الناس يجب ان تكسو نفسها بلباس مألوف عند الجميع ولا يتعدى قدرتهم على الادراك، ان تستعير مواد لها من الحصيلة الكلامية المشتركة، وان تحيط نفسها بقشرة زائفة، ومظهر اصطناعي يدنس طهارتها، ويشوه اصالتها. مع انها ليست مجرد وسيلة للفهم وتصوير لمشاعري، وتجاربي وقراراتي. انها تشدني الى العالم والتاريخ لاننا معشر البشر حوار أين تجد كينونتنا اساسها في اللغة. ان الحوار يفترض وجود مخاطب ومستمع. انه اذن يقتضي الوحدة التي لا قيام لها دون الدوام والحضور اي دون الزمان، الذي بتمزقه الى ماض وحاضر ومستقبل يخولنا فقط التكلم عن وحدة تتحقق بفضل ان يبقى هو ذاته. ولكن من يلتقط في تيار الزمن الجاري شيئاً يظل راسخاً، يسمره، ويكفل له الاستمرار؟ ان هولدرلن يجيب عن هذا السؤال:

«... ما يبقى يؤسسه الشعراء».

ان ما يثبت هو وحده يستطيع ان يتغير والاشياء الهاربة هي وحدها تستطيع ان تستقر، والبقاء يتطلب تياراً من الفناء يصمد عبره ويؤكد ماهيته له، تمضي دقيقة وثانية وثالثة يعبرها كلها دون ان يختفي معها. اننا نعتقد خطأ ان الوجود ساكن لا يتحرك ولا يزول لان لا علاقة له بما ينقضي، انه حضور دائم. الوجود في الحقيقة هو السير نحو الينبوع، هو الاتجاه نحو الجذور. هو ان تغادر بالكد نقطة الانطلاق التي جئنا منها وان نسكن قرب المصدر، حيث نحافظ على الامانة المطلقة للكائن الاصلي:

«... وحده من يعود الى نفسه ليؤسس كيانه ويؤكد وجوده يستطيع ان يترك شيئاً ينبثق منه، دون ان يفقد بذلك كيانه. الاصل يحافظ على وجوده عندما يرسخ ويثبت نفسه في اعماقه. هذه الطريقة، وبهذه الطريقة وحدها يكتسب ساسا لنفسه...».

ان تستمر ان تكون موجوداً هو ان تمشي خطوة واثنتين وثلاثاً وان تظل انت ذاتك انت لشخص نفسه الذي بدأ بالمشي، الشخص نفسه الذي كنته في نقطة الانطلاق ان تعبر مفازة الفناء دون ان تزول، ان تجتاز منطقة الموت التي يزرعها الزمان أمامك وان تظل مع ذلك حياً.

ان اللحظة الشعرية هي التي تبقى انما تملك طريقتها الخاصة بالدوام. انه يبدو ليس لها بداية ولا نهاية وهذه أقصى درجة يمكنها ان تبلغها. انها فريد نوعها فغير المألوف المفاجىء للوحي. وهي في التالي ليست تحتاج الى ان تكرر نفسها، اي ان تبدأ من جديد. كما ان لا تترك شيئاً يتجاوزها بما انها تحوي في طور الكمون كل امكانات المستقبل التي ترهص وتتنبأ بها اي انها لا تنتهي. وما أشبه هذه اللحظة، التي يصفها هايدغر بانها تجمع النهاية واللانهاية، بلحظة الابدية. الجمال هو الحضور فالطبيعة جميلة وقوية في مفهوم هولدرلن لانها تأسرنا بحضورها كما ان الشعراء في عرفه هم انبياء يعقدون الخطبة بين الالهة والبشر، لانهم ذوو طبيعتين: الهية وانسانية، يفتحون ابوابهم للرياح التي تهب عليهم من كلتا الجهتين جاعلين اللامنظور منظوراً. انهم يتلقون رسالة الخالدين يفكون رموزها وينقلونها مفسرة الى الفانين يتصلون بالسماء، ويدركون كنه الارض، يكشفون اسرار الماضي، ويتنبأون بخفايا المستقبل.

«... ان من واجبنا نحن الشعراء ان نحفظ رأسنا مكشوفاً تحت رعود الرب، ان نلتقط برق الاب الخالق بيدنا وان نقدم الى الشعب الهدية السماوية تحت وشغاح النشيد...».

أما ريلكه فان هايدغر يدرس ظاهرة الخطر والقلق والموت التي يحفل بها شعره والتي هي ايضا من مقومات الفلسفة الوجودية. يقول ريلكه:

«... الموت هو ذلك الجانب من الحياة الذي يدير وجهه عنا، الذي لا نرسل عليه اضواءنا...».

كان همه في قصائده، على حد تعبيره، ان يجعلنا:

«... نقرأ كلمة موت دون ان ندخل فيها عنصر السلب...». ان البشر يجهلون انهم يفنون كل لحظة. ان سر عذابهم يبقى محتجباً عنهم. ان انهماكهم في شؤونهم العملية يصرفهم عن فكرة الموت، الذي هو جوهر وجودهم، والوجه المكمل للحياة، لا صورة عكسية عنها. بما ان الانسان معرض دائما للزوال فانه لا يعرف الامان، ويعيش بلا حماية سائراً جنباً الى جنب مع الخطر. انه موجود قدر ما يبرز من جديد انه ذلك البقاء المهدد بالفناء في كل حين. انه منفي عن العالم قدر ما يزيد وعيه بحقيقة وضعه.

الانسان يسود على الطبيعة ويسخرها لخدمة اغراضه. انه يلقي عليها نظرة نفعية ويقدرها من زاوية الانتاج والتجارة. انه يعكس نفسه على محيطه الخارجي، وهذا يشوه عليه الرؤية الموضوعية للعالم. التربة، المناخ، المخلوقات البشرية ذاتها مهددة بان تصبح مواد اولية في ظل سيادة الالة وطغيان المادة. الشيئية تفرض سلطانها على الانسان وتطرده من كل ملجأ، تخنقه وسط ركام الادوات المصنوعة وتسد في وجهه الافاق المفتوحة. وهكذا بدل ان يكون سيدا على الطبيعة يصبح عبداً لها. ليست القنبلة الذرية وحدها هي تهدد الانسان بالموت، بل هذا الانتاج الالي المتضخم الذي هو عامل انفصال والذي يطمس جوهرنا وماهيتنا الانسانية لكن الخلاص لا يأتينا الا من الذي يكون معرضاً للخطر اكثر منا، الذي يختبر تجربة الفناء في عمق، ويبلغ قمر الهاوية. فمراتب الوجود يمكن تعيينها في نسبة علاقتها بالخطر. ان من يغامرون اكثر من الجميع، اي الشعراء، يكتشفون في غياب كل أمل ان الكائن مقذوف به في الكون دون اي ملجأ، وينقلون الى البشر الفانين آثار الالهة الممحوة في ليل العالم الدامس. الشاعر يسبرغور الالم، وبهذا يهدينا الى طريق الخلاص. لكنه لا يفعل ذلك بغية تحقيق آية غاية نفعية او مصلحة خاصة ولا طمعاً في اي امتياز شخصي ولا اشباعاً لاي غرور او طموح. انه يعلمنا ان نستوطن داخل كياننا، الذي ينتمي الى الغياب اكثر منه الى الحضور لذلك علينا ان نغوص الى الاعماق المظلمة. انه ينبهنا الى أن لا امان الا في التجرد كلياً من اثقال هذه الارض، من قانون المحافظة على البقاء، ومن السعي وراء منافعنا ومآربنا الضيقة، لذلك علينا ان نترجم في داخل قلبنا مسافة العالم الخارجية الى صور لا مرئية حميمة تنحني على ما هو محبوب: الاجداد والاطفال، من ماتوا، ومن لم يولدوا بعد. فمظهر الاشياء يمنعنا من الانفتاح على العالم اللانهائي اللا مادي على العالم الداخلي المتحرر من حدود الزمان والمكان، الذي نصل اليه في لحظات الحب الاولى مثلا، وفي الاندفاع نحو الله. يقول ريلكه:

«... ان مهمتنا هي ان نعب في عمق وألم وعشق من هذه الارض العابرة المؤقتة الهشة حتى ليبعث جوهرها الدفين فينا في صورة لا مرئية. نحن نحل اللامرئي، نمتص عسل المنظور كي نخزنه في خلية اللا منظور الذهبية...».

وشرح المعنى الذي يرمز اليه الملاك في رائعته «مراثي الدينو» بانه:

«... المخلوق الذي يكون فيه التحول من المنظور الى اللا منظور، الذي نقوم فيه بمجهود كبير، متحققا بالفعل. ان ملاك المراثي هو الكائن الذي يأخذ على نفسه ان يكتشف في اللا منظور مرتبة أسمى من الواقع...».

الملاك اذن من جوهر لا مادي. والاشراقات الشعرية لحظات نادرة وخارقة للعادة يمر اثناءها الميزان من يد التاجر الى يد الملاك. اي يتم الانتقال من عالم الجسد الى عالم الروح. وهكذا يصل ريلكه الى المشكلة الرئيسية ويطرح السؤال الاساسي: متى يوجد الشعر، ومن هو جدير بانشاده؟ الشعر هو الحضور، هو ملء الوجود. عندما نكون حاضرين حقا عندما نكون غارقين في قلب الوجود عندئذ فقط نكون مؤهلين لقول الشعر. والانسان الفاني موجود قدر ما هنالك الكلمة التي تسبح دائماً فوق أرضه المهجورة وتعكس فوقها ظل عبور الرؤى السماوية. في هذا المفهوم نجد ان ريلكه يشارك هولدرلن ايمانه بأن الشعراء يكتشفون اثار الالهة الهاربة التي تخفى على عامة الناس يدلونهم عليها، ويهدونهم الى طريق الخلاص.

تنتهي الى القول بان الجمال في نظر هايدغر هو مطابقة المعرفة لموضوعها، هو تفتح وظهور وحلول الحقيقة في اثر ما. والفن ليس مجرد تصوير آلي للاشياء بل اكتناه لجوهرها في نوع من الاشراق. ان لوحة فان غوغ مثلا تكشف لنا حقيقة حذاء الفلاح الذي ترسمه، انها تسجل عملية انبثاق وولادة وحصول لهذه الحقيقة التي تعمل فيها ومن خلالها. الفن يرسل نوره على الكينونة المغلقة على نفسها، المنطوية على اسرارها، فيضيئها وعندئذ يتهافت كل واقع مألوف، ومتعارف عليه، ويصبح كأنه لم يكن ويتراءى لنا كل شيء مختلفاً عما كنا نراه عادة فنتجرد من ابتذالنا اليومي وندخل هذه الافاق الواسعة المفتوحة امامنا، واضعين جوهرنا ذاته في الصميم من حقيقة الكينونة.

سمير الحاج شاهين

إعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

وظائف

مطلوب

مطلوب بائع في شركة يتراوح عمره بين ٢٥ و٣٥ سنة ويلم بالفرنسية والانكليزية ٢٢٦٧٨١

خياطة درزة حبكة ٢٢١٩١٣

شركة التأمين العربية المحدود ش٠م٠ل٠
بحاجة الى :
١ – محاسب مع خبرة ٤ سنوات على الاقل
٢ – طابعة عربي وانكليزي
يرجى الاتصال بالهاتف ٢٦٢٦١٠ لتحديد موعد

مطلوب ميكانيكي اختصاصي للعمل على حفارة آبار اميركية الصنع تحفر عمق ٥٠٠م٠ التلفون ٢٤١٧٤٥

يلزمنا دهانو موبيليا ٢٨٤٠٢١

تلزمنا آنسات للخياطة ٢٢٦٥٧٠

Required one female billing Clerk/Typist and one mini-computer operator. Send CV to Box 2523 Beirut.

مؤسسة خياطة بحاجة الى آنسات لدرز المكنة الاشرفية٠ التلفون ٣٢٠٤٢٤

Required School English lang. Teacher's. Call 295939 — 296522.

مساعد حلاق رجالي ٢٢٦٥٧٧

آنسة للشمبوان للرجال ٢٧٧٣٢٤

موزع ذو خبرة٠ راتب مغر٠ التلفون ٤١١٦٥٣

معلمات C.A.P. Jardinière للغتين العربية والانكليزية ٢٤٠٣٧٦

مطلوب سائق اجازة عمومية اذا أمكن لغة انكليزية ٣٤٥٩٧٤

شركة مصاعد بحاجة الى معلمي تركيب ميكانيك وكهرباء وصيانة٠ للمراجعة التلفون ٢٨١٨٧٩

Assistant to a business executive. Excellent knowledge of Arabic and English; some legal background essential. Mail C.V. and photo to P.O. Box 665.

Société Industrielle cherche Ingénieurs — Techniciens Libanais, spécialité: Electro-Mécanique, minimum Expérience 3 ans (Priorité pour ceux qui ont accompli un stage en Europe) Tél.: 251090 (M. Noël)

American Co. requires experienced Exec. Secretary. Phone 350431.

Demandons secrétaire Ar. Fr. Ang. dactylos et classement Bonnes Conditions. Tél.: 251950 M. Sfeir.

شامبوانور ومانيكوريست ٣٤٩١٨٤

سائق عمومي نشيط ٢٦٥٢٣٦

موظفات خبيرات بالبيع ٢٥٨٠٢٩

معمل حديث مركزه الدورة بحاجة الى آنسات للخياطة مبتدئات او متمرنات٠ التلفون ٢٦٦٦١٣

يلزمنا عمال من حاملي شهادة الصنائع ميكانيك او لديهم خبرة في الميكانيك لتسلم ماكينات صناعية حديثة٠ معاش مغر ٢٤١٥٦٢ – ٩٣٢١٢٥/٣٦

تلزمنا آنسات يحملن شهادة البريفيه او شهادة السرتيفيكا للعمل على السنترال وتسلم مكتب٠ الاتصال – ٩٣٢١٢٥/٣٦/ ٢٤١٥٦٢

مؤسسة بيفم للالمنيوم تطلب عمالا ومعلمين٠ التلفون ٣٨٢٠٦٢

مطلوبة سكرتيرة لمكتب هندسة في الجميزة شارع غورو٠ التلفون ٢٥٧٨٤٢

مطلوبة سيدة ذات مظهر لائق عندها خبرة ببيع البسة نسائية جاهزة الاتصال٠ ٣٣٤٢٦٧

مطلوبة آنسة لها خبرة في بيع الالبسة الجاهزة ت ٢٢٧٦٦٢

عاملات للخياطة ت ٣٢٠٤٨٥

١ – مطلوب شابا مستوى بكالوريا انكليزي ويفضل من له المام بالفرنسية٠
٢ – آنسة للتلفون والمحفوظات٠ الاتصال بالهاتف الرقم ٢٩٥٢٦٧ السيد حنا٠

دوزييم وشمبوانور ٢٩٣٢٠٨

مطلوبة عاملات درزة وعراوي وتصفاية ومعلم كوي ت ٣٦٩٨٨٢

مطلوبة سكرتيرة لدار صحيفة الاتصال بالهاتف ٢٥٨٢٦١ – ٢٣٧٠٢٦

«UNRWA HQ. requires Teacher Training Specialist to prepare and organize programmes in Educational Psychology and Research for in-service training courses, and to write and check instructional and educational material related to Educational Psychology. University degree with major specialization in Educational Psychology (Advanced degree desirable) plus Education or Teacher Training diploma. Excellent knowledge of Arabic and English. Experience as a practising Psychologist in field of Education. Selected candidate will be required to travel outside Lebanon. Monthly salary LL 1,150 plus cost of living LL 242. Apply: Placement Officer, UNRWA, Ghammacheh Bldg., near UNESCO Bldg., Beirut not later than 26 November, 1974. Tel: 300983».

A vacancy exists in UNRWA HQ. Section dealing with Motor Transport Supply Operation. Good knowledge of spoken and written Arabic, English and French with at least four Years clerical experience related to Motor Transport Operation. Monthly salary LL 508 plus cost of living LL 60. Apply: Placement Officer, UNRWA, Ghamasheh Bldg., near UNESCO Bldg., Beirut by 19 November 1974, Tel 300983.

Airline requires exp. counter-clerk very well acquainted in ticketing and reservations with at least 5 years exp. Apply P.O.B. 112279 and or Tel.: 249316/7 Beginners to Abstain.

MECAT
Has following vacancies for contracting work in Bahrain:
— Accountant with 5-10 yrs. experience.
— General foreman building works 10 yrs. experience minimum.
— Civil engineers building works 5 yrs experience minimum.
Phone 259716 between 3-6 P.M.

DEMANDONS:
— Chef comptable exp. min. 10 ans
— Comptables exp. min. 3 ans

Ar. Fr. Ang. Bonnes Conditions Tél.: 251950 M. Sfeir.

International Company requires female clerk/ typist capable general office duties, typing Etc. Applications from those with Commercial experience and fluency in Arabic/English invited. Tel 263307 for Appointment.

مطلوب بائع قطع غيار سيارات ذو خبرة خمس سنوات٠ الهاتف ٣٨٤٤٢٥

تعلن شركة معامل مرطبات جلول عن حاجتها الى:
– باعة لديهم رخصة سوق توت مارك مع خبرة سابقة في سوق المرطبات٠
– كيميائي خريج الصنائع يحمل B.t.I الرجاء الاتصال بالهاتف ٢٧١٠٤٩ – ٢٧٤٢٧٥

مستشفى خاص في السعودية يطلب طبيبا اخصائيا للجراحة النسائية وممرضات متخرجات ٦٠٠٩٣٦

نطلب سكرتيرة دكتيلو عربي انكليزي وذات المام بالفرنسي ٣٤٠٣٠٣

نطلب
١ – بائعين نشيطين لهم خبرة بالادوات المنزلية الكهربائية٠
٢ – فنيين لهم خبرة بالغسالات الكهربائية وعلى الغاز٠ اكتبوا الى ص٠ب ٣٣٣٩ بيروت

مطلوب سائق توت مارك لمؤسسة تجارية التلفون ٢٩١٦٠٠

مطلوب مدير فني لمعمل نجارة٠ التلفون ٢٨٨٧٣٨

مطلوب نجارون افرنجي لمعمل نجارة٠ التلفون ٢٨٨٧٣٨

مطلوب نجارون عربي لمعمل نجارة٠ التلفون ٢٨٨٧٣٨

سكرتيرة تلكس واختزال وطباعة انكليزي عربي ٣٤٠٥١٩

مطلوب سائق عمومي للتوزيع فقط٠ التلفون ٢٨٩٨٢٢

بلاسيه لبيع المأكولات مع سيارة وبائع لمحل ملبوسات التلفون ٢٢٤٠٣٣ بين الساعة ٢ و٤ بظ

شركة تجارية كبرى تطلب محاسباً لبنانياً يجيد اللغتين العربية والانكليزية قد انهى دراسته الثانوية مع سنتي محاسبة على الاقل٠ العمل في ذوق مكايل٠ المراجعة يوميا من ٨ صباحاً الى ١٦ مساء٠ التلفون ٩٣٢٥٢٢

شركة الموتيكس المنيوم
تطلب معلمين ومساعدي منجور المنيوم للبنان والخارج ٣٦١١٠٢

عمال للخياطة٠ ت ٢٩٢٢٦٩

مخرطجي وعمال ٢٥٥٠٨٣/٩٠٥

سكرتيرة انكليزي ٢٥٥٠٨٣/٩٠٥

سائق عمومي ٢٥٥٠٨٣/٩٠٥

بحاجة الى موظفين ٢٣٣٧٩٣

بحاجة الى معلم تفصيل نسائي توصاية ذي خبرة ٢٩٤٥٧٧

مطلوب دوزييم عنده خبرة صالون حديث درجة اولى ٣١٥٠٧٦

مطلوب عمال نجارون ودهانون من ١٠ الى ٢٢ ليرة في اليوم٠ الاتصال بالرقم ٢٧١٤٤١

نادي «برسونال موتور كلوب» يطلب مضيفات للمعرض الدولي الاول للسيارات والدرجات وقطع الغيار الذي ينظمه في مركز سان شارل في بيروت من الخامس الى الخامس عشر من كانون الاول ١٩٧٤٠
الاتصال بالسيدة باتي شمعون التلفون ٢٧٦٧٥٣ من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الاولى والنصف بعد الظهر ومن الساعة الثالثة والنصف حتى السادسة والنصف

مطلوب فتى توزيع ومساعد كوي لمصبغة ٣٢٠٤٥٦

مطلوب لمكتب تدقيق ومحاسبة محاسبون متمرنون خبرة لا تقل عن سنتين للعمل بشروط جيدة ٢٥٥٤٧٩

مطلوبة سكرتيرة فرنسي: انكليزي: عربي٠ التلفون ٢٨٤٤٥٠/١

مطبعة سركيسيان ٢٦٢٤١٨ تطلب صفيف احرف وطبيع

مطلوب عمال – لمقهى
المراجعة ٢٢٧٧٧٥ صباحاً

مانيكوريست ودوزييم للسيدات ٢٨٤٥٣١

مطلوب بائع سيارات جديدة متمرن يرجى ارسال C.V. ص٠ب ٦٧٢٤ بيروت مع ذكر العنوان والتلفون

مطلوب معلمون ميكانيكيو سيارات٠ يرجى أرسال C.V. ص٠ب ٦٧٢٤ بيروت مع ذكر العنوان والتلفون

مطلوب راقصتان شرقيتان للسفر الى اميركا٠ الاتصال ٢٤٤٠٨٤ وليم يوخنا الساعة ٩ مساء

سكرتيرة انكليزي ٢٥٢٢٨٥/٩٠٥

سائق توزيع ٢٥٢٢٨٥/٩٠٥

مطلوب فورا موظفون العمر ١٦ – ١٩ سنة مستوى بريفه٠ الاتصال ٢٥٢٢٨٥ المقسم ٩٠٥

– معمل نسيج بالشويفات بحاجة الى عمال ميكانيك رواتب مغرية لذوي الخبرة ٤٣٠٨٥١

معمل نسيج بالشويفات بحاجة الى عمال تبريز ولقي رواتب مغرية لذوي الخبرة ٤٣٠٤٧٩

لشركة اميركية سكرتيرة عربي انكليزي واختزال بمعاش ٧٠٠ لل وتلفونيست لغة انكليزية ٤٠٠ لل ٣٣٢٥٢٧

لشركة كبرى رئيس محاسبة باللغتين العربية والفرنسية ٣٣٢٥٢٧

مطلوب سائق خاص لشركة٠ التلفون ٣٨١١٧٧ – ٨

عمال لمشغل جزادين ٣٣٩١١٣

موظفو مصارف
مطلوب للعمل في المملكة العربية السعودية :
– شهادة ثانوية مع خبرة مصرفية لا تقل عن أربع سنوات واجادة اللغة الانكليزية٠
٢ – شهادة جامعية مع خبرة مصرفية لا تقل عن سنتين واجادة اللغة الانكليزية٠
٣ – كتاب الالة الكاتبة باللغتين العربية والانكليزية٠ الرجاء الاتصال بالهاتف الرقم ٣٤٧٠٧١ او الكتابة الى ص٠ب ٥٥٢٨ – ١٥ بيروت لبنان

مطلوبة سكرتيرة دكتيلو عربي – فرنسي ٢٩٥٥٢٩ – ٢٢٧٧١٨

Required full time secretary call 344027 for interview.

Demandons Secrétaire de direction Anglais, Français et Caissier. Tél. 365277.

Urgent female English typist speed important good salary. Contact 225429-226267.

MANAGER REQUIRED
For HI-FI shop. Call Mr. Kamal 247910/11 Ext. 49.

Vendeurs et vendeuses expérimentées bon Salaire Miss Twenty. Hamra 344739.

A large trading company requires Lebanese Electrical Engineer for a vacancy in its Service Department preferably having previous experience in Repair and Maintenance of electrical equipment and electric sets. Knowledge of English and Arabic is essential. Phone. 932522 from 8-12 AM.

International Vet. Drug Co. has a vacancy and live in Lybia experience and knowledge of English and or Italian essential. Contact Tel. 325684.

Receptionniste moins 20 ans pr. inst. de beauté 319311.

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧

جامعية تعطي دروساً بالرياضيات والعلوم٠ ت ٢٢٧٠٥٦

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٢٣

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

اطلبوا خادمات مكفولات ٢٥٦٣٠٦

نؤمن خادمات بكفالة ٢١٨٣٦٢

خادمة اطلبوها فوراً ٣٠٩١١٩

مدرس رياضيات حديثة ٣٢٥٢٧٤

مدرس رياضيات حديثة ٣٢٤٥٧٦

مدرس رياضيات حديثة ٢٦٥٤٣٠

دروس خاصة في الرياضيات والعلوم بالانكليزي ٣٥٣١٦٠ شقة ١٨

محاسب فرنسي ٢٥٥٠٨٣/٩٠٥

خادمات بكل الاعمار ٣٤٧٦٠٨

سكرتيرة دكتيلو ٢٥٥٠٨٣/٩٠٥

دروس الفرنسي البراتيك ٢٤٢٩٤٥

شاب مستوى بكالوريا يطلب عملا٠ ت ٢٥٤٦٥٥

Geologist B. Sc. degree. 3 years experience in Hydrology P.O. Box 297 Baghdad Iraq.

آليات

للبيع آلة Extruder وتوابعها لانتاج انابيب البلاستيك وغيرها بعرض انش ونصف٠ الانتاج ٢٢٠كلغ بالساعة صنع Peco انكلترا جديدة غير مستعملة الثمن ٥٠ الف ليرة٠ ٣٨٤٤٢٥

للبيع فليبرز وليامس Solids N' Stripes موديل جديد بحالة ممتازة وبسعر مغر ٣٤٤٧٤٨ ادمون٠

ماكينة طباعة تيبو (هيدلبرغ) ٥٦ × ٧٧ في حالة جيدة ٣١٥٠٠٠

٦ ماكينات درزة ولقطة وقص بحالة جيدة ٢٥٩٠٤٩

موتور كتربيلر ١٤٠ حصانا مستعمل بحالة جيدة مع مضخة جديدة ١٢ انشاً٠ المراجعة ٢٤٤٤١١ – ٢٣٣٢٦٩

اعلانات رسمية

اعلان

في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الواقع فيه ١٩٧٤/١٢/٧ تجري بلدية عاليه مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزيم المناقصات الآتية :
١ – الكسوة الشتوية لموظفي بلدية عاليه عن شتاء ١٩٧٤ – ١٩٧٥٠
٢ – رصف طريق في محلة الوطى وتعبيدها٠
يمكن الاطلاع على دفاتر الشروط ضمن اوقات الدوام الرسمي في قلم البلدية٠
تقبل العروض حتى آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة٠
عاليه في ١١ تشرين الثاني ١٩٧٤

رئيس اللجنة
القائمة باعمال بلدية عاليه
سعيد شهيب

اعلان

١ – تعلن وزارة الدفاع الوطني – قيادة الجيش انها قررت تطويع عسكريين بصفة تلاميذ جنود اختصاصيين ادارة – تمريض – آليات كهرباء وميكانيك٠
٢ – على الراغبين في التطوع الذين تتوافر فيهم الشروط المحددة ادناه ان يتقدموا بطلباتهم بدأ بيد من مكتب تعبئة منطقة جبل لبنان – ثكنة شكري غانم – الفياضية وذلك طيلة شهر تشرين الثاني ١٩٧٤ وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي٠
٣ – يشترط في طالب التطوع ما يأتي:
– ان يكون لبنانياً منذ اكثر من عشر سنين على الاقل٠
– عمره بين ١٨ و٢٥سنة٠
– قامته ١٧٠ سنتيمتر أو ما فوق٠
– عازباً او ارملا او مطلقاً من دون اولاد٠
– غير محكوم بجناية او بجنحة شائنة او بالحبس لمدة تزيد على ثلاثة اشهر٠
– قد انهى بنجاح دراسة الصف الرابع تكميلي او ان يكون حائزاً الشهادة الفنية التكميلية في احد الاختصاصات الآتية: ميكانيك عام – اليات او محركات – كهرباء عامة – ان ينجح في مباراة قبول خاصة٠
٤ – المستندات الواجب تقديمها:
٤١ – تذكرة هوية مدنية عليها الرسم الشمسي ممهورا بخاتم دائرة النفوس٠
٤٢ – اخراج قيد من دائرة النفوس يثبت ان طالب التطوع لبناني منذ اكثر من عشر سنين٠
٤٣ – شهادة من مختار محلة الاقامة تثبت ان طالب التطوع عازب أو ارمل أو مطلق من دون اولاد٠
٤٤ – ثلاث صور شمسية قياس ٤×٤ يظهر فيها الرأس مكشوفاً أثنتان وجهيتان وواحدة جنبية مصدقة من مختار محلة الاقامة٠
٤٥ – شهادة تثبت المستوى العلمي المطلوب أو نسخة عنها مصورة ومصدقة من وزارة التربية الوطنية٠
ملاحظة: يجب الا يتعدى تاريخ تنظيم المستندات موضوع الفقرات ٤٢ – ٤٣ – ٤٤ الثلاثين يوماً من تاريخ تقديم الطلب٠

مؤسسة صناعية وتجارية كبرى ص٠ب ٧٧ نطلب

عمالا اخصائيين موزعين كما يأتي :

الوظيفة	المؤسسة
سنكري مرصص عامل بناء دهان طراش	مصنع طرابلس
دهان – طراش بستاني	مؤسسة الفازية
دهان – طراش سنكري مرصص عامل بناء بستاني	مؤسسة النبطية
دهان – طراش سنكري مرصص عامل بناء	مؤسسة البترون

يجب ان تتوافر في المرشحين الشروط الاتية :
١ – ان يكون لبنانيا منذ عشر سنين على الاقل٠
ب – الا تكون سنة اكثر من ٣٥ سنة٠
ج – ان يظهر الفحص الطبي الذي ستجريه المؤسسة حالته الصحية تؤهله للقيام بعمله٠
د – ان يتعهد في طلب الاستخدام بالالتحاق باحدى هذه المؤسسات المبينة اعلاه والعمل فيها٠
هـ – ان يكون حاملا الشهادات والاثباتات الاتية :
– اثبات ممارستهم احدى هذه المهن مدة عشر سنين على الاقل في مؤسسات مقبولة للوظائف الاتية :
– سنكريين / مرصصين
– عمال بناء
– دهانين / طراشين
– بستانيين
و – ان يكون متمتعاً بكل حقوقه، المدنية وغير محكوم عليه بجريمة او محاولة جريمة او بجنحة او محاولة جنحة شائنة وغير محكوم عليه بالسجن٠
س – ان يبرز شهادة حسن سلوك٠
ز – ان يصرح عن اعماله السابقة وعن المدة التي قضاها في الخدمة وعند الاقتضاء عن الاسباب التي تركه من اجلها هذا العمل مع العلم ان الطرد او الصرف من الخدمة لاسباب تأديبية يؤولان الى عدم استخدامه٠
ح – يفضل الذين لديهم خبرة عملية واسعة في المهنة والذين يقيمون في المناطق المطلوبة٠
على كل طالب ان يرفق بطلبه المستندات التي تثبت الشروط المفروضة المشار اليها اضافة الى سجله العدلي وصورة عن اخراج قيد نفوسه واربع صور حجم جواز سفر وان يودع ايضا عنوان سكنه كاملا وواضحا مع رقم الهاتف اذا امكن٠

التوقيع
رئيس مجلس الادارة – المدير العام
الدكتور فيليب سرحال

مفروشات

للبيع

صالون اميركاني ١١٠٠ ت ٣٣٥٧٤٨

صالون كابيتونيه ٨٧٥ ت ٣٣٥٧٤٨

طعام اسبنيولية ٦٥٠ ت ٣٣٥٧٤٨

نوم وصالون وطعام ٢٢٠٠ ت ٣٣٥٧٤٨

صالون طعام وغرفة نوم وثريا ولوحة ٢٠٠٠ لل ٣٤٤٤١١

صالون كابيتونيه ٩٠٠ل ٣٤٤٤١١

نوم مودرن ١٧٠٠ لل ٣٤٤٤١١

هدية فرن غاز لاول مشتر كل صباح ٣٤٤٤١١

بيانو الماني وانكليزي ٢٨٣٤٧٥

لاسباب اضطرارية
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

٨٥٠لل صالون انكليزي ٣٨٢٠٥٨

٤٥٠لل براد ١٢ قدماً ٣٨٢٠٥٨

٢٢٥لل فرن غاز كبير ٣٨٢٠٥٨

٦٥٠لل طعام ريجينسي ٣٨٢٠٥٨

في الاشرفية بيع مفروشات فيلا كاملة من الساعة ٦ لغاية ٨ مساء٠ التلفون ٣٣١٠٤٧ – ٣٠١٥٦١

فرصة نادرة
بسعر مغر ولاسباب اضطرارية غرفة طعام حفر يد نادر وفخم من خشب السنديان مؤلفة من طاولة ١٠ كراس ٢ بوفيه وبار السعر ١٨ الفاً ت ٢٩٢٥٧٠

بسبب العودة الى المهجر مهاجر يبيع مفروشات شقته ٥٥٣٠٧١

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
اجمل تشكيلة مفروشات مودرن وستيل/ تسهيلات بالدفع
كورنيش المزرعة – الشياح

تغييرات جذرية في معامل جيبكو للمفروشات
تعلن عن
تصفية كل المفروشات الموجودة حاليا بأسعار الكلفة في صالة العرض
التلفون ٢٢٧٣٣٢
وذلك لمدة اسبوع المفروشات الجديدة في معاملها٠

الفرصة الاخيرة في الحمراء
لتصفية كل محتويات
قصر الملك ومخازنه
بجوار سينما البيكاديللي
من تحف، ومفروشات رفيعة باهي وفيسترين بول، ثريات ستراس اصلي وبرونز بالتماثيل وفترينات تحف فرنسية وايطالية وبارافان صيني أصلي وسجاد عجمي وغيره
تنتهي التصفية نهائياً يوم ١٥ تشرين الثاني
البيع من الساعة ٩ ولغاية ٩ مساء
للاستعلام: ت ٣٥١٦٥٠

سجاد صيني ٨٢٢×٤٨٢ بسعر مغر ٣١٣٤٠١

كاليري نابولي يقدم
نوم – سفرة – صالون مع ثريا
١٨٥٠ ل.
كورنيش المزرعة تلفون ٣٠٦١١٥٧

زور واعرض اونيس
تبيع كل ما تستغنون عنه
سجاد ومفروشات ٥٥١٩٧٥

بلاش
غرفة نوم – صالون – غرفة طعام كاملين فقط بـ ١٦٥٠ ل.ل
كاليري كومودور

حل لازمة السكن وجدته
مؤسسة جورج ج زعتر
مفروشات متطورة

تعلن كاليري لامارينا
عن وصول احدث مفروشات الـ ٧٥
اسعار متهاودة – تسهيلات بالدفع بولفار القناة ٧ – ٣١٨٨٢٦

كاليري سلاق
يقدم تسهيلات كبرى بالدفع
موديلات مدهشة
صالون – طعام – نوم – مودرن وستيل

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها في كاليري
لـوزي
٣٥١١٠١ – ٣٥٤٠٥٤
الحمراء – نزلة البريستول – بيكاديللي

كاليري ستندرد ٣٠٣٠٣٦
تقدم اجمل وافخم المفروشات
أسعار مغرية
كورنيش المزرعة – قرب ابو النواس

تنقيص ما في!
زوركاليري فاميليا
غرفة نوم وطعام وصالون ستيل براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
بسعر اجمالي ٩٩٠٠ ل.ل

اعلان مهم
في كاليري حريصا
صالون – سفرة كاملة – نوم
براد – غاز مع ثريا
بسعر اجمالي فقط ٢٨٠٠ ل.ل

كاليري نوفا مودرنا
تقدم
غرفة نوم وسفرة وصالون وبراد وفرن غاز
٣٩٠٠ ل.ل

– تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٤ –

إزالة حب الصبا والتجاعيد والكلف نهائيا
مركز تجميل – متحف – بناية AEG – تلفون ٣٨٠٦٥٩ للاتصال جوزف العبد

البير جامو وشركاه
معمل قمصان رجالية يطلب
١ – معلم تفصيل وخياطة قمصان رجالية خبرة لا تقل عن ١٠ سنين معاش مغر٠
٢ – مدير مصنع له خبرة في ادارة معامل قمصان رجالية٠
٣ – عاملات وعمال خياطة قمصان لهم خبرة٠
يشترط في المتقدمين ان يكونوا لبنانيي الجنسية٠ الحضور شخصياً٠ بناية يرفنيان – اوتوستراد الدورة

مطلوب
مؤسسة فندقية وتموينية كبرى
تطلب عدداً من خريجي المدارس والكليات الفندقية
اقسام الادارة والطهو
للتدريب والعمل في البلاد العربية والخليج٠
يفضل الخريجون الذين لهم خبرة عملية ويتقنون اللغة الانكليزية
ولكن لا مانع من مقابلة الخريجين الجدد٠
المراجعة شركة الادارة والخدمات العمالية
بناية ستاركو الجنوبية، الدور التاسع٠

مطلوب خبراء لليبيا

تعلن وزارة الخدمة المدنية والمعهد القومي للادارة العامة في الجمهورية العربية الليبية عن حاجتها الى عدد من الخبراء العرب في المجالات الآتية:
١ – التنظيم وترتيب الوظائف٠
٢ – المحفوظات٠
٣ – المالية العامة٠
٤ – التخطيط٠
٥ – البحوث٠
٦ – الادارة العامة٠
ويشترط في المتقدم للتعاقد في أي من المجالات المذكورة اعلاه ما يأتي:

اولا: شهادة دكتوراه مع خبرة لا تقل عن سنتين٠
ثانياً: ماجستير مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات على الاقل٠
تقدم طلبات التعاقد الى الاخ الملحق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت في موعد اقصاه الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٤م٠
وستجرى مقابلات شخصية للاخوة المتقدمين للتعاقد مع اللجنة المختصة بذلك في مقر سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت، وذلك يومي ٢٦ و٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٤م وسيحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة٠

SQUIBB MIDDLE EAST S.A.

has an opening for a challenging diversified supervisory position with basic exposure to the company's activities in both marketing and sales fields. Depending on candidate's success in handling above responsibilities within a reasonable period of time, he can participate in the company's expansion plans which include openings for key managerial positions.

Candidate should have the following:

1. Age 25-35 years.
2. Good command of English essential, French an asset.
3. Good record of successful field supervision and sales achievement.
4. Adequate coverage of Middle East markets.

In addition to a salary commensurate with the candidate's potential and experience, several fringe benefits are offered.

Interested candidates are requested to send their C.V. including their telephone number to the Manager, P. O. Box 115028, Beirut.

All applications will be treated confidentially.

لأول مرة في العالم العربي
كتب دار النهار للنشر في مجموعات أنيقة
المجموعة الاولى: السلسلة التاريخية ١٨ جزءاً
الوكلاء الموزعون في لبنان والشرق الاوسط: انترنشيونال – ص.ب ٤٧٣ بيروت

Encyclopedia International

Look up any subject and you'll find all the information you would expect of an encyclopedia ... the "who," "when," and "what." But you'll also find something you don't expect ... the "how to." We call this the "plus value."

الاسم:	Name
العنوان:	Address
هاتف:	Tel. .... El/T

For further information, fill in coupon & mail to: I.E.S. tel: 340896-7-8, P.O. Box 473, Beirut
للمزيد من المعلومات الرجاء ملء القسيمة وارسالها الى انترنشيونال – ص.ب ٤٧٣ بيروت

قضايا النهار

أقرأوها لوزير الداخلية

يقول المحيطون برئيس الحكومة انه قلما يقرأ الصحف هذه الايام لانهماكه بمعالجة القضايا الملحة وحل الازمات المستعصية.

واذا كانت هذه الزاوية لا تطمع ، والحالة هذه ، في أن تلفت انتباه الرئيس الصلح ، بصفته وزيرا للداخلية ، الى الموضوع الذي تثير بل القضية التي تطرح ، فانها تأمل ، على الاقل ، في أن يكون في عداد المحيطين به من يقرأ ويلخص له ما يقرأ ، هذا اذا لم يكن قد رأى ما رآه المواطنون ، وهو ينتقل في سيارته من منزله الى السرايا او الى اي مكان آخر .

ماذا رأى المواطنون ؟

رأوا العشرات من رجال شرطة السير المسمرين في نقاط محددة لهم عند تقاطع الطرق والشوارع ، يراقبون تحرك السيارات تحت وابل المطر ، لا معاطف تلف أجسادهم ولا ترانشكوتات ، ولا اشباه الترانشكوتات المصنوعة من النايلون، ولا خيم من البلاستيك يقفون تحتها كلما أمطرت ...

قد يقول المعنيون ان رجال شرطة السير تسلموا مهماتهم قبل أن تهطل الامطار ، ولكن الم يكن بالامكان موافاتهم بالالبسة الواقية حيث هم مسمرون ، يؤدون أشق المهمات وأكثرها نفعا ؟

هذا التقصير الذي يحصل كل سنة يعطي عنا دولة وشعبا صورة بشعة للاجانب المقيمين بين ظهرانينا او الذين يزورون بلادنا كسياح ، لان رجل الامن عموما ، وشرطي السير على الاخص ، هو عنوان رقي البلد .

لويس الحاج

رحلة التصلب السلمي

خطاب « الرئيس » ياسر عرفات في الامم المتحدة ليس بداية مرحلة « اعتدال » في تاريخ الحركة الفلسطينية ، وليس مؤشرا الى ان الثورة الفلسطينية بدأت تتراخى وتلين .

فالثورة الفلسطينية تعرف ، اكثر من غيرها ، انها لم تصل الى منبر العالم ، ولم يستمع اليها العالم بهذا الاهتمام ، الا لانها تمكنت من فرض وجودها ، عربيا ودوليا ، بمختلف الوسائل والعمليات الفدائية التي قد تبدو الان بعيدة ، لكنها تشكل في الواقع مرحلة لا بد منها في الطريق الى ساحة العالم.

والثورة الفلسطينية تعرف جيداً انه ليست هناك ثورة أو حركة تحرر في العالم فرضت نفسها بالاعتدال ، بل أن الاعتدال هو مجرد اسلوب يمكن أن تستخدمه ثورة أو حركة تحرر بعد أن تكون حققت بنضالها مكاسب ملموسة ، سواء عسكريا أم سياسيا .

وظهور ابو عمار في الامم المتحدة يعني ان الثورة الفلسطينية كسبت قوة ذاتية مهمة في ساحة العالم ، بعدما كسبت مثل هذه القوة ، في السنين العشر الماضية ، في الساحة الفلسطينية ثم في الساحة العربية .

فالرئيس عرفات ، الذي استقبله كاسترو والذي سيستقبله بريجنيف علانية للمرة الاولى خلال زيارته المقبلة لموسكو ، يعرف تماما أن محطة الامم المتحدة هي بداية اصعب مرحلة في النضال الفلسطيني ، مرحلة تحرك القوة الفلسطينية الذاتية في الساحة السياسية والديبلوماسية لتفرض السلام الفلسطيني بدلا من « السلام » الاسرائيلي المزيف . والرئيس عرفات يعرف انه لا يكفي ، بعد الامم المتحدة والانتصار الكبير فيها ، أن « يعتاد » العالم كون قضية الفلسطينيين هي قضية الحق والعدل والسلام الحقيقية ، بل يجب ان يتحرك العالم – خصوصا الدول الرئيسية فيه – لتأييد الفلسطينيين عملا وفعلا . وهذا لا يتحقق بالاعتدال الفلسطيني ، لان الاعتدال – الذي تطلبه اسرائيل – غايته تذويب الفلسطينيين ، شعبا وقضية . بل يتحقق بالتصلب الفلسطيني المرتكز على كسب المزيد من التحالفات للثورة مع القوى المؤثرة والضاغطة في العالم .

والثورة كشفت كيف يستحيل التعايش بين الصهيوني والفلسطيني . وهذا ما اكده عرفات في خطابه . ومن منطلق هذه الاستحالة تبدو الطريق الى السلام الفلسطيني الحقيقي طويلة وشاقة وخطرة . واي تساهل في هذه الرحلة الى السلام ، يصيب هذا السلام بنكسة خطرة .

عبدالكريم ابو النصر

كانت المعادلة بسيطة

من بلاد الزيتون ومن جبل الزيتون حمل ابو عمار الغصن كالوديعة أمام العالم أمس : الحرب تندلع من فلسطين والسلم يبدأ من فلسطين .

قيل انه سيخض الامم المتحدة كما فعل نيكيتا خروشوف .

وقيل انه سيخض الامم المتحدة كما فعل فيدل كاسترو .

لكن ابو عمار لم يخض أحدا .

فقط كان ، الهزة الوحيدة .

الهزة التي اسقطت الاوراق الخريفية كلها عن شجرة الامم.

وفي العملية العلنية يمسك البطل بعنق الشجرة ويهزها تكرارا : اما جذورك الحقيقية واما لا جذور ولا أوراق .

وفي العملية العلنية يقف البطل مثل الاطفال : بسيطا وطيبا ومباشرا . ويحكي ، هو رمز الحقيقة الوحيدة ، بالاحلام .

ومتواضعا يتكلم ، هو ، رمز الكبرياء التي لم تحن قامتها الجراح .

والمشهد لا يمكن أن يرسم الا في حلم :

يقف العالم كله ويصفق ويقف العالم كله ويرسم انحناءة الاحترام ، بينما البطل يرسم شارة النصر .

قبل ٢٧ عاما هرّبوا فلسطين ، في هيئة الامم ، من تحت الطاولات . في السر . في الزوايا .

وبعد ٢٧ عاما وقفت فلسطين فوق كل الطاولات ، في هيئة الامم ، وجلست على كل المقاعد .

كانت المعادلة التاريخية بسيطة أمس : العالم غسل ضميره وفلسطين غسلت أحزانها .

سمير عطاالله

رحلة الى بلاد الربيع الدائم (٢)

الامبراطور ترك لخلفائه اكثر من قنبلة موقوتة

اديس ابابا – من امين معلوف

تركة هيلاسيلاسي كانت ثقيلة جداً على اكتاف الضباط الشباب. والمقصود بالتركة ليس غضب الفئات الدائمة التحرك، كالطلاب والنقابات، لان نشاط هؤلاء ركد الآن.

المقصود بالتركة تلك التركيبة القومية – الدينية – القبلية التي كان حجر الزاوية فيها عرش الامبراطور، والتي كانت تتميز بسيطرة عنصر «الامهرة» على كل مراكز السلطة.

وتتعرض سيطرة «الامهرة» الآن لمختلف انواع التحديات. واذا كان التحدي الاريتري هو الاكثر وضوحاً، فان هناك تحديات اخرى لا تقل عنه خطورة على المدى غير البعيد.

ويمكن القول ان ثمة نوعين من التحديات: اولا: «التحديات الانفصالية»، اي تلك التي تتجه نحو تمزيق وحدة الامبراطورية، والتي يمكن ان تلحق بها التحديات الخارجية. وثانياً «التحديات المركزية»، اي تلك التي تتجه نحو تغليب عنصر على آخر داخل الدولة الاثيوبية.

ابرز «التحديات الانفصالية» اريتريا، بالطبع، التي لم يعد موضع شك ان جبهة التحرير فيها تلقى تأييداً جماهيرياً واسعا، وان هذا التأييد انتعش بسقوط الامبراطور. وكان ابلغ دليل على قوة الثوار ذلك الاجتماع الشعبي المذهل الذي عقد في الشهر الماضي قرب اسمرة، بدعوة من كاهن كاثوليكي، والذي ضم نحو ٣٠ الف شخص ناقشوا طوال يوم كامل مسألة المصالحة بين جناحي جبهة التحرير الاريترية: قوات التحرير الشعبية (في قيادة عثمان صالح سبي) والمجلس الثوري.

وقد بدأ الثوار الاريتريون يتلقون دعماً واهتماماً متزايدين من الدول العربية، كما ان قضيتهم بدأت تلقى بعض التجاوب في افريقيا. المعروف ان الدول الافريقية ترفض دائماً ان تؤيد اي حركة ذات طابع «انفصالي» في اي منها، لان ذلك يشكل سابقة خطيرة بالنسبة الى تلك الدول، التي تضم كل منها «مشروع بيافرا» او اكثر. هناك تفاهم اذا على ابقاء الدول والحدود كما هي. لكن بعض التبدل حصل بالنسبة الى الاريتريين عندما اتخذ الرئيس الاوغندي عيدي امين موقفاً علنياً في دعمهم. ويتوقع ان تشترك اوغندا مع الصومال في عرض القضية الاريترية في الاجتماعات الافريقية والعربية.

ويلاقي الاريتريون تأييداً تقليدياً من الفاتيكان، نظراً الى انتماء قسم كبير منهم الى الكاثوليكية. وقد اعرب البابا في اكثر من مناسبة في السنوات الماضية عن قلقه من وضع اريتريا، في رسائل الى هيلاسيلاسي. وتأمل القيادة الاريترية في ان يمارس الفاتيكان، في الوقت المناسب، نفوذاً على بعض الدول الكاثوليكية – في اوروبا واميركا اللاتينية – لحملها على تأييد اعادة فتح الملف الاريتري في الامم المتحدة... كما حدث لملف فلسطين.

«التحدي الانفصالي» الآخر في اثيوبيا يتعلق بمقاطعة اوغادين التي يطلق عليها الصوماليون اسم «الصومال الغربي». ومع ان لا مجال للمقارنة بين التحرك هناك والتحرك في اريتريا، ومع ان الصومال تصر على انها لا تريد ان تصطدم باثيوبيا حول هذا الموضوع، فان وجود الرعاة الصوماليين باعداد كبيرة في منطقة محاذية للدولة الصومالية يشكل عاملا مهما في حال تفكك السلطة المركزية في اديس ابابا، وهو احتمال بعيد ولكنه غير مستحيل. وهناك تعلق عاطفي واضح في الصومال بمنطقة «اوغادين»، التي ولد فيها الرئيس محمد سياد بري والتي لا يزال معظم اقاربه يعيشون فيها. وهناك تعبئة شعبية واضحة، عفوية ومنظمة، تمنع اي حاكم صومالي من نسيان تلك «الجزء السليب من ارض الصومال». (ويهتم الصوماليون كذلك بـ«منطقة الحدود الشمالية» في كينيا التي يقطنها ايضاً الرعاة الصوماليون والتي كانت في الماضي جزءاً من «الصومال الكبير»).

تحول فرنسي

ويمكن ان يضاف الى «التحديين الانفصاليين» الاريتري والصومالي «تحد» آخر يتمثل في وضع «الصومال الفرنسي» اي مرفأ جيبوتي والمنطقة القاحلة التي تحيط به. وهناك تكمن بان صراعاً عنيفاً قد يتفجر في الاسابيع او الاشهر المقبلة حول هذه المنطقة.

فقد اعلنت اديس ابابا قبل ايام انها «تتابع في اهتمام كل التطورات» التي تشهدها منطقة جيبوتي، وانها «مستعدة للتصرف وفقاً لمصالحها القومية المشروعة». وجاء الموقف الاثيوبي بعدما فهم ان فرنسا قررت، بالاتفاق مع الصومال، ان تمنح الاستقلال للمقاطعة، التي تطلق عليها الان اسم «مقاطعة العفر والعيس» وهي كانت تعرف باسم «ساحل الصومال الفرنسي».

واهتمام اثيوبيا واضح: فجيبوتي يمكن ان تكون منفذها الوحيد الى البحر اذا ما أرغمت على التخلي، في شكل او في آخر، عن اريتريا. والاهتمام الصومالي واضح ايضاً، نظراً الى كون اكثر من ثلثي سكان المقاطعة من قبائل العيس الصومالية. واهتمام فرنسا يزداد وضوحاً الآن... بالتخلي عن المقاطعة. فالمركز الاستراتيجي القديم الذي كانت تتمتع به جيبوتي لم يعد ذا معنى كبير، لا اقتصادياً ولا عسكرياً، وهو لا يكفي، على أي حال، لتبرير تعرض فرنسا للاتهام كـ«دولة استعمارية»، في الداخل والخارج.

ويبدو ان فرنسا انزعجت من تصاعد النفوذ الاميركي في اثيوبيا ومن استبعاد اي نفوذ آخر، فقررت ان تحل مشكلة جيبوتي في شكل يتلاءم مع رغبات الصومال. ويقال ان اتفاقاً تم في هذا الشأن لدى زيارة سياد بري للرئيس جيسكار ديستان في الشهر الماضي، ثم وضعت البنود التفصيلية لدى زيارة حاكم جيبوتي الفرنسي، السيد دوبلان للصومال في وقت لاحق من الشهر نفسه.

وهذا التحول في موقف فرنسا يفسر انزعاج اثيوبيا عما قد يمهد لتصارع محتمل على مدخل البحر الاحمر.

الارض واصحابها

كل هذه التحديات بعيدة عن اديس ابابا، عن مركز السلطة. فالاريتريون، ايا كان تحركهم وايا كان انتشارهم في انحاء الامبراطورية السابقة، لا يهدفون الى الاستيلاء على السلطة الاثيوبية. كذلك الصوماليون. لكن الامهرة يواجهون تحديات اخرى من جانب فئات – بل شعوب أخرى – تعتبر ان لها، قبل سواها، الحق في حكم البلاد. وابرز هذه الشعوب «الغالا».

يشكل «الغالا»، وفق كل التقديرات، اكثر من نصف سكان اثيوبيا، لكن دورهم في الحكم شبه معدوم. وهم يحاولون الآن ان ينظموا انفسهم في «روابط» ومنظمات – او بالالتفاف حول «سلاطينهم» التقليديين – ويطالبون بحصة اكبر في الحكم.

استاذ جامعي من الغالا قال: «اذا كان النظام ديموقراطياً، فان الاكثرية يجب ان تحكم، والكل يعلم ان الغالا هم الاكثرية».

هذا القول يعطي فكرة عن المعنى المعقد الذي يمكن ان يتخذه اي شعار يرفعه الحكم.

وابلغ دليل على ذلك مصير شعار «الاصلاح الزراعي» الذي رفعه الحكام العسكريون منذ انطلاق حركتهم، والذي ذكروا به، رسمياً في الاعلان الذي اصدروه عقب عزل الامبراطور.

وكانت هناك موافقة حماسية، في البدء، على الاصلاح الزراعي. ولكن، عندما بحث الموضوع في المجلس الاعلى للقوات المسلحة، الذي يضم نحو ١٢٠ من العسكريين من مختلف الرتب، قال الضباط الغالا – وهم قلة: «ماذا يعني الاصلاح الزراعي؟ انه اعادة الارض الى اصحابها. اذا نحن نطالب باعادة الاراضي التي اخذها الامبراطور مينيليك من الفلاحين الغالا ووزعها على جنوده من الامهرة». وتحول الاصلاح الزراعي الى صراع قومي، لان الامهرة لا يمكن ان يتخلوا في بساطة عن سلطتهم على الارض، لان ذلك سيكون مقدمة لتخليهم عن الحكم. وجمد الاصلاح الزراعي، واحس الضباط الامهرة بان عليهم الا يتلاعبوا كثيراً بالتوازن – او بعدم التوازن – الذي تقوم عليه التركيبة الاثيوبية.

الامبراطور ترك لخلفائه اكثر من قنبلة موقوتة، اذاً. لكنه ترك كذلك انجازاً كبيراً يخشى الا يتمكن القادة الجدد من الحفاظ عليه، وهو المكانة المتميزة في افريقيا، التي يرمز اليها كون اديس ابابا مقراً لمنظمة الوحدة الافريقية.

وثمة كلام متزايد في العواصم الافريقية عن احتمال نقل مركز المنظمة الى مكان آخر. ويتزعم الحملة اصدقاء الامبراطور المعزول، ومنهم الرئيس جومو كينياتا والزعيم النيجيري يعقوب غوون. ويقول هؤلاء ان اديس ابابا ليست مركزاً للمواصلات، وانها غير قادرة على استيعاب النشاط المتعاظم للمنظمات الافريقية. وهذا قد يكون صحيحاً، ولكن لا يخفى على احد ان الهدف من الاقتراح «معاقبة» الحكام الاثيوبيين على الطريقة التي عاملوا بها «اسد يهوذا».

وقد يكون العائق الوحيد امام اتخاذ قرار بنقل مقر المنظمة صعوبة الاتفاق على مقر جديد: لاغوس؟ كينشاسا؟ نيروبي؟ الجزائر؟ كل المدن تريد ان تصبح العاصمة الجديدة لافريقيا.

(الحلقة الثالثة غداً)

رسالة من المانيا الغربية

١٠٨ سنوات من التجربة التعاونية

بون – من محمود غزالة

يتصدى الالمان الغربيون هذه الايام لموجة الغلاء التي تجتاح بلادهم على صعيدي كلفة الانتاج والتصريف.

وتعد المؤسسات الالمانية المتخصصة والعميقة الجذور سلسلة من الخطط الاقتصادية والاجتماعية تحافظ على نسبة التطور الاقتصادي الذي ينمو في سرعة من غير ان تتعرض للانظمة التي تصون حرية المبادرة لدى المواطن.

وينطلق رجال الفكر الاقتصادي من قاعدة العمل الجماعي المتكامل الذي يوزع المهمات بين المواطنين كل ضمن طاقته، وفي اطار قناعته العلمية بمدى صوابية التصرف في اطار المجموعة. وهم بهذا يفتحون بابا واسعا للمنافسة العاقلة، استطاعت ان تتصدى لمعركة البقاء او الموت التي تنشب تقليديا في مجتمع صناعي متفوق وزراعي متطور بين اصحاب رؤوس الاموال الباحثين عن الربح والفلاحين الخائفين على انتاجهم من تحكم هؤلاء.

وخلافا لنظرية صراع الطبقات التي دعا اليها كارل ماركس في المانيا بين العمال الصناعيين وأصحاب رأس المال، وطبقها لينين في روسيا بين صغار الفلاحين والاقطاعيين، فأن المجتمع الالماني استطاع ان يحقق انتصارا غريبا ومدهشا على الحرب الطبقية، وان ينجح في تطبيق فكر اقتصادي جديد يقوم على أساس تكامل الانتاج بين أبناء المجتمع الواحد، ويوزع المسؤوليات بحيث أصبح كل مواطن منتجا في طريقة من الطرق.

ولا بد لاعطاء فكرة واضحة عن هذه التجربة من مقارنات تطبيقية هي أمثلة حية على هذه التجربة:

أ – كيف عالجوا مشكلة الانتاج الزراعي...

اعتمد رجال الفكر الاقتصادي الالماني في تنفيذ خطة التناسق الاقتصادي بين الانتاج والتصريف على رصيد من التربية التعاونية والارشاد الاجتماعي عمره اكثر من قرن. وأفاد الخبراء الى حد بعيد من سلامة التصرف الاخلاقي عند المواطن وقدرته على رؤية الامور بأبعادها الايجابية ومنعرجاتها السلبية.

وبهذا الرصيد الكبير باشر علماء الاقتصاد تركيب البنيان الانتاجي وتنفيذه خطوة خطوة، فكانت التعاونيات التي بدأت تحبو في بطء في ١٨ تشرين الاول ١٨٦٦ مع قيام أول تعاونية في منطقة روزنهايم وقد أنشأها انذاك عمال السكة الحديد وعمال مصانع الملح. وأصبحت الآن تستغل بحركة مالية تزيد على ٤٤٥ مليون مارك سنويا، وتعرف بتعاونية «دورنبرغ».

من هذه النقطة بدأت معالجة مشكلة التكامل الاقتصادي بين المزارع الذي يشارك في رأس المال بنسب مئوية بسيطة ليكون مؤسسة تتولى التوضيب والتصنيع والتسويق وتتفرع عنها مؤسسات تأخذ على عاتقها التمويل وشبكات تختصر الوسيط وترفع مستوى المزارع وتخفف عبء ارتفاع الاسعار على المستهلك.

كان الانتاج الزراعي يتعرض في استمرار لمشكلة التصريف. فالمزارع يقطف محاصيله وينتظر من يشتريها الى ان نشأت التعاونية الزراعية فأخذت تتولى :

١ – شراء الانتاج وضمان الحد الادنى من الاسعار.

٢ – تصريف قسم منه طازجا.

٣ – خزن قسم آخر لانزاله الى الاسواق بالتتابع.

٤ – تصنيع القسم الاخير تعليبا وعصيرا، وعرضه فورا في التعاونيات الاستهلاكية. وبذلك اختصرت التعاونيات :

– الوسيط الذي يشتري الانتاج لحساب المصانع فاحتفظت للمزارع بحصة الوسيط.

– والوسيط الذي يتولى شراء المواد المصنعة ليوزعها على تجار المفرق فاحتفظت بحصة هذا لحساب المستهلك.

ب – ... ووفروا عن كاكثر أعبائه

ونشأ عن قيام التعاونيات الانتاجية والاستهلاكية الاتحاد المركزي العام للجمعيات التعاونية. وهو متعدد المهمات وله فروع في كل المناطق تتولى :

١ – تقديم الارشادات الزراعية الى المزارعين وتوزيع النشرات ومكافحة الامراض والحشرات. اذ يكفي ان يتصل المزارع بفرع الاتحاد في منطقته ويبلغه وجود مرض ما ليسمع الجواب على الهاتف بواسطة دماغ الكتروني مزود بذاكرة تتلقى نتائج الابحاث والدراسات المخبرية وتقدمها الى المزارع.

٢ – تصنيع الاسمدة والادوية الزراعية في مصانع تعاونية تختصر الوسيط.

٣ – تقديم القروض الطويلة الاجل الى المزارع لاستصلاح أرضه واستثمارها بأحدث الوسائل الآلية.

٤ – شراء المحصول ودفع ما يقارب ٧٠ في المئة من قيمته التقديرية سلفا وتسديد البقية بعد تصريفه.

٥ – توضيب الانتاج في عبوات متفاوتة بحسب حاجة المستهلك في كل منطقة وعلى ضوء دراسات اقتصادية دقيقة.

٦ – تسليم القسم الخاص بالتصنيع الى المصانع الزراعية.

٧ – توزيع حاصل الانتاج الموضب والمصنع على صالات البيع التي تعرف بالتعاونيات الاستهلاكية، لتقدم هذه موجوداتها الى المستهلك بأسعار الكلفة مضافة اليها زيادة تراوح بين ٢،٥٠ و٣ في المئة.

ج – وربطوا بين المنتج والمستهلك

وبهذا التنظيم يقول الاقتصاديون الالمان انهم رفعوا مستوى المزارع حين وفروا له بواسطة التعاونيات سلسلة من الخدمات، هي ضمان أسعار عالية ومستقرة لانتاجه وضمان أسعار مخفوضة ومستقرة لسلعه الاستهلاكية.

من هنا ان مصانع التعاونيات اصبحت تنتج ٤٠ في المئة من استهلاك المانيا من المواد الغذائية كاملا.

ومع نمو هذه الحركة بات مصرف التعاونية ثاني اكبر مصارف المانيا الاربعة، وتقدر الحركة المالية للجمعيات التعاونية الزراعية في المانيا مع مصارفها بـ ٢٥ مليار مارك سنويا.

وتضم الجمعيات نحو ٧٠٠ ألف عامل في مصانعها وينتسب اليها مليون و١٠٠ ألف فلاح تراوح نسب حيازاتهم الزراعية بين نصف هكتار وهكتارين ونصف هكتار، ويشكل هؤلاء ٧٠ في المئة من المزارعين. لذلك فان المزارع الالماني بات في وضع يمكنه من تقرير مصير انتاجه لانه هو صاحب المصنع وصاحب سوق التصريف وهو المستهلك في النهاية.

سوري في المانيا

يقول الدكتور علي زياد الكيالي أمين سر مجلس ادارة الجمعية المركزية للتعاونيات في شتوتغارت ورئيس دائرة التخطيط في الصناعات الزراعية (وهو سوري من حلب) ان الانتاج الزراعي الذي تصنعه معامل التعاونية الـ ٥٢ يقدر بمليار و٥٠٠ مليون مارك سنويا، وأن في منطقة شتوتغارت وحدها ١٢ سوقا كبيرة للتوضيب والتصنيع والخزن والتوزيع.

وتحتل كل من هذه الاسواق او المراكز ما مساحته هكتارا ونصف هكتار من الاراضي، وتجمع كل منها الفاكهة من دائرة مساحتها ٥٠ كيلومترا وينتج مصنع كل منها ١٠ آلاف طن من الفاكهة الموضبة للاكل وخمسة آلاف طن للتصنيع.

والدكتور الكيالي هذا ابن الثلاثة والثلاثين الحائز دكتوراه في تكنولوجيا الاغذية من المانيا، يتولى الاشراف على المصانع التعاونية ويعد لانشاء مصانع جديدة بما قيمته ٣٠٠ مليون مارك سنويا. ولكن يبدو ان مؤهلاته لم تكن كافية للافادة منه في بلاده حين ذهب اليها باحثا عن عمل فرجع الى المانيا، وعاد من جديد ليعرض تحقيق المشاريع الآتية :

١ – انشاء مصنع لانتاج العلف وآخر لانتاج اطارات الكاوتشوك في سوريا.

٢ – انشاء مصنع لتعليب الانتاج الزراعي في لبنان.

٣ – انشاء ثلاثة مصانع للكونسروة في العراق.

وقبل هذه العروض حاول الدكتور الكيالي استيراد التفاح من لبنان فتبين له ان الاسعار التي يطلبها التجار تفوق اسعار التفاح في اسوج، وهو الآن يحاول ان يحصل على عروض مقبولة لاستيراد الحمضيات على أنواعها.

النواب ايضاً يتقاعدون في الـ٦٥

خصصت الحكومة الالمانية الغربية مبنى مؤلفا من ٢٠ طبقة للنواب الى جانب البرلمان ووضعت في تصرف كل نائب مكتباً يستقبل فيه زواره ومساعديه من رجال الاختصاص، وعينت سكرتيرة لكل نائبين تتولى تصريف الشؤون الادارية.

وأقامت الحكومة الالمانية مساكن في العاصمة بون لنواب المناطق البعيدة الذين لا يستطيعون العودة الى مناطقهم بعد انتهاء جلسات البرلمان.

ويجري تنفيذ قانون التقاعد للنواب الذين يبلغون الخامسة والستين ولم يعودوا نوابا على الشكل الآتي :

١ – يحسم من راتب النائب البالغ ٦٠٠٠ مارك شهريا مبلغ ٧٠٠ مارك ويوفر في صندوق التقاعد.

٢ – يدفع معاش تقاعدي للنواب السابقين الذين فازوا في دورة او أكثر ثم اعتزلوا الحياة السياسية بأرادتهم او فشلوا في الانتخابات. ويبلغ المعاش التقاعدي ٢٢٠٠ مارك.

هكر | عبد الكامل

حكومة ليبية جديدة برئاسة جلود: ٨ وجوه جديدة والهوني للخارجية

طرابلس – ١٤ تشرين الثاني – وصرف ، رويتر – اعلن اليوم في طرابلس تشكيل حكومة جديدة برئاسة الرائد عبد السلام جلود ، وابرز ما في الوزارة الجديدة اسناد وزارة الخارجية الى الرائد عبد المنعم الهوني عضو مجلس قيادة الثورة وهي حقيبة ظلت شاغرة منذ نيسان ١٩٧٣ باستقالة الوزير منصور الرشيد كيخيا .

وقالت وكالة « انباء الثورة العربية » ان الحكومة الجديدة تضم ٨ وجوه جديدة بينهم ٤ من مجلس قيادة الثورة ، وقد تسلم الرائد عمر عبدالله المحيشي وزارة التصميم والبحث العلمي .

أما حقائب الدفاع والاعلام والثقافة فانها بقية شاغرة ، مما يعني ان العقيد معمر القذافي قد يتولاها بنفسه .

وهكذا بات تشكيل الحكومة الليبية كالآتي :

الرائد عبد السلام جلود (رئيس الحكومة) ، الرائد عبد المنعم الهوني (الخارجية) ، الرائد الخويلدي الحميدي (الداخلية) ، الرائد عمر المحيشي (التصميم والبحث العلمي) ، محمد علي الجدي (العدل) ، الدكتور مفتاح الاسطى (الصحة) ، عبد العاطي العبيدي (العمل)، عز الدين المبروك (النفط)، محمد التبو (الزراعة والاصلاح الزراعي) ، المهندس محمد احمد المنقوش (الاسكان) ، المهندس طاهر شريف بن عامر (المواصلات)، ابو بكر علي الشريف (الاقتصاد)، المهندس جادالله عزوز الطلحي (الصناعة) ، محمود رجب (الخزانة) ، الدكتور محمد احمد الشريف (التربية) ، المهندس عبد المجيد القعود (الانماء الزراعي) ، محمد الفيتوري (الشؤون الاجتماعية)، محمد ابو القاسم خوي (وزير دولة) ، الدكتور عمر احمد المقصي (وزير دولة لشؤون التغذية والثروات البحرية) ، مفتاح علي كعيبه (البلديات) ، منصور احمد بدر (النقل البحري) ، المهندس جمعه سالم الاربش (الكهرباء) .



الجبهة المشاركة تنعي احد قادة جبهة تحرير عمان

أصدر « المكتب التنفيذي للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية » بيانا نعى فيه « المناضل احمد علي عضو اللجنة التنفيذية المركزية للجبهة الشعبية لتحرير عمان الذي استشهد في معركة في منطقة الفرم في الجبل الاخضر بين مجموعة من قوات الجبهة وقوات بريطانية وايرانية ».

واضاف البيان ان « عضو القيادة المركزية للجبهة سعود المرزمرقي أسر في هذه المعركة وانه يتعرض لتعذيب وحشي » . وطالب باطلاقه.

الأردن يطلق ٤٢ فدائياً في عيد الملك حسين

عمان – ١٤ تشرين الثاني – وصرف – اعلن رسميا في عمان ان ٤٢ سجينا ينتمون جميعهم الى المنظمات الفدائية اطلقوا اليوم .

واضاف المصدر الرسمي ان عددا آخر من السجناء سيطلق في الـ٢٤ ساعة المقبلة بقرار ملكي لمناسبة الذكرى الـ ٣٩ لميلاد الملك حسين.

ولم يشر المصدر الى مجموع السجناء الذين سيجري اطلاقهم لهذه المناسبة .

للمرة الاولى منذ ١٩٦٧ اعادة السماح للصحف الاجنبية بدخول سوريا

دمشق – ١٤ تشرين الثاني – رويتر – اصدر السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام قرارا اليوم يقضي باعادة السماح لكل الصحف والمجلات الاجنبية بدخول سوريا وذلك للمرة الاولى منذ ١٩٦٧ .

وذكر القرار ان هذه الصحف والمجلات ستخضع للاجراءات ذاتها التي تخضع لها الصحف والمجلات العربية .

موفد الرئيسة الارجنتينية في مهمة خاصة في الشرق الاوسط

بوينس ايرس –١٤ تشرين الثاني – رويتر – غادر السيد خوسيه لوبيز ريغا وزير الشؤون الاجتماعية الارجنتيني بوينس ايرس اليوم «في مهمة خاصة برئيس الجمهورية تشمل عددا من بلدان الشرق الاوسط». ويشغل لوبيز ريغا ايضا منصب السكرتير الخاص للرئيسة ماريا ايستيلا بيرون .

مكنمارا في عمان بعد دمشق

عمان – ١٤ تشرين الثاني – رويتر – وصل السيد روبرت مكنمارا رئيس البنك الدولي والوفد المرافق له الى عمان اليوم من دمشق في زيارة للاردن تستمر اربعة أيام .

وسيجري مكنمارا خلال زيارته محادثات مع المسؤولين الاردنيين ويزور مشاريع التنمية في وادي الاردن .

كبوجي: رابين يحسن صنعاً اذا استمع الى دعوة السلام التي وجهها عرفات

القدس – ١٤ تشرين الثاني – رويتر – اختتم الدفاع مرافعته اليوم في قضية المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس للروم الكاثوليك المتهم بمساعدة الفدائيين الفلسطينيين .

وقال السيد عزيز شحادة محامي المطران في ختام مرافعته اليوم ان الادعاء لم يقدم اي دليل يثبت ان المطران نقل اسلحة في سيارته «وقد تكون الصناديق التي نقلها تحوي لعبا للاطفال » .

وقبل ان ترفع المحكمة جلساتها احتج المطران كبوجي من جديد على المعاملة التي يلقاها في السجن . وقال ان السجناء الاخرين يوجهون اليه الاساءات والاهانات . وطالب بمعاملة خاصة نظرا الى مركزه الروحي في الكنيسة .

وبعدما نهضت المحكمة ورفعت الجلسة ظل المطران في القاعة يتحدث مع اصدقائه ومع الصحافيين.

وسئل المطران عن رأيه في خطاب السيد ياسر عرفات في الامم المتحدة امس فقال « ان السيد عرفات دعا الى السلام ويحسن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل صنعا اذا اصغى للدعوة وقبل العرض » .

الاتحاد النسائي الفلسطيني يبارك خطوات منظمة التحرير

وجه الاتحاد النسائي العربي الفلسطيني أمس الى السيد عبد العزيز بوتفليقة رئيس الدورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة برقية هذا نصها : « الاتحاد النسائي العربي الفلسطيني يؤيد ويقف بحزم بجانب منظمة التحرير الفلسطينية ويشيد بمواقفها ويبارك خطواتها . نحيي الدول الصديقة التي وقفت بجانبنا لاستعادة حقوقنا المشروعة».

هل تشترك منظمة التحرير في الحوار العربي – الاوروبي ؟

لاهاي – ١٤ تشرين الثاني – وصرف – ذكرت مصادر موثوق بها لكنها غير رسمية ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت الاشتراك بصفة مراقب في مؤتمر الحوار العربي – الاوروبي .

وأضافت ان طلب منظمة التحرير قدم الى دول المجموعة الاوروبية بواسطة جامعة الدول العربية .

وأشارت الصحف الهولندية الى ان وزير الخارجية الفرنسي السيد جان سوفانيارغ بعث برسالة الى السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية جاء فيها ان رؤساء دول المجموعة الاوروبية سيناقشون هذا الموضوع في اجتماعهم المقبل .

قطر تتحمل اعباء منظمة التحرير المالية في الخارج

الدوحة – ١٤ تشرين الثاني – وصرف – اعلن امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان بلاده قررت تحمل كل الاعباء المالية التي ترتبت على منظمة التحرير في الخارج على الصعيد الاعلامي وذلك « وعيا منها للخطر الذي تشكله الدعاية الصهيونية » .

اجتماع عرفات ببالمي يثار في البرلمان الاسوجي

ستوكهولم – ١٤ تشرين الثاني – اب – أثار الاجتماع غير المتوقع بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وزراء اسوج اولوف بالمي في العاصمة الجزائرية انتقادات في ستوكهولم الليلة الماضية وستثار هذه القضية في البرلمان .

وطلب نائب من حزب الاحرار ونائب من الحزب الاشتراكي الديموقراطي الحاكم من رئيس الحكومة ، الذي يزور الجزائر حاليا ان يضع تقريرا عن الاجتماع ويدافع عن موقفه من النزاع الفلسطيني – الاسرائيلي .

وقال نائب من المحافظين : « لا شك في أن الاجتماع بين عرفات وبالمي يعزز مكانة الفلسطينيين ». واضاف : « اذا كان بالمي لا يعرف ان عرفات قد دعي الى مأدبة العشاء التي اقامها الرئيس الجزائري هواري بومدين ، فان الجزائريين يكونون قد استخدموه لاغراض سياسية ، وان على الحكومة الاسوجية ان توضح ذلك » .

وقد نشرت الصحف المسائية في ستوكهولم نبأ الاجتماع في صفحاتها الاولى .

ونقلت هذه الصحف عن ناطق باسم الحزب الاشتراكي الديموقراطي قوله ان بالمي « لم يكن يعرف ان عرفات مدعو الى المأدبة » .

وقالت صحيفة « افتنبلادت » العمالية في رسالة لها من الجزائر انه لم يكن لبالمي « اي علم بوجود عرفات في العاصمة الجزائرية » .

● في القدس قال مسؤول اسرائيلي رفيع الليلة الماضية ان الحكومة الاسرائيلية تدرس الظروف والملابسات التي ادت الى اجتماع عرفات ببالمي في الجزائر .

واضاف ان الانباء الاولية ذكرت أن الاجتماع عقد صدفة وان الاسرائيليين يريدون ان يعرفوا اذا كان ذلك صحيحا .

فقراء اسرائيل يتظاهرون ضد الاجراءات الاقتصادية

تل أبيب – ١٤ تشرين الثاني – وصرف – تظاهر مئات الفقراء اليوم في تل أبيب احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي اتخذتها الحكومة .

وتجمع نحو ٤٠٠ فقير في احدى الساحات العامة واعلنوا انهم يتوقعون ان ينضم اليهم عدد كبير من الفقراء في الليل .

وقال النائب السابق شالوم كوهين المولود في العراق وهو احد قادة الفهود السود ان المتظاهرين يطالبون بزيادة المساعدات الحكومية لهم بعد خفض الليرة الاسرائيلية بنسبة ٤٣ في المئة .

وقد قامت الشرطة بتطويق المتظاهرين الذين قالوا انهم يمثلون ٣٠٠ الف شخص من اصحاب الدخل المحدود والفقراء .

محادثات اعلامية وسياحية بين ايران والامارات

طهران – ١٤ تشرين الثاني – بدأ وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد زيارة رسمية لايران تستغرق اربعة ايام . وقد أجرى مع وزير الاعلام الايراني اليوم جولة أولى من المحادثات تناولت تعزيز التعاون السياحي بين البلدين .

وكان الوزير بن حامد قد وصل الى العاصمة الايرانية قادما من الخرطوم بعدما أنهى زيارة رسمية للسودان بدعوة من وزير الثقافة والاعلام السيد عمر الحاج موسى . واتفق الجانبان في هذه الزيارة على صيغة اتفاق سياحي وأعلامي يوقع في وقت لاحق في ابو ظبي ، في اثناء زيارة يقوم بها الوزير السوداني لدولة الامارات .

فرنجيه في الامم المتحدة : الفلسطينيون هم المحاور الطبيعي والشرعي فلنساعدهم على استعادة حقوقهم كاملة «كيف نتحدث عن السلام عندما تكون القدس مكاناً للتفرقة؟»

ما يأتي النص الكامل للكلمة التي القاها الرئيس سليمان فرنجيه في الجمعية العمومية للامم المتحدة :

« حضرة الرئيس ،

اشكر لكم ما احطتموني به من كريم الحفاوة ، وأغتنمها مناسبة أكرر تهاني لانتخابكم رئيسا للجمعية العمومية متمنيا لكم مخلصا تمام التوفيق . ان الاجماع الذي تحقق حول شخصكم هو تقدير للمزايا العالية التي بها تتحلون وتكريم لاصالة البلد الشقيق الذي بكل جدارة تمثلون .

ويطيب لي أيضا أن أتوجه الى حضرة الامين العام الدكتور كورت فالدهايم بعبارات التقدير لما يبذله من جهود لا تكل في سبيل تحقيق أهداف شرعة الامم المتحدة وخدمة مثل السلام والتعاون بين الدول .

حضرة الرئيس ، حضرة السادة المندوبين ،

واذ أتوجه اليكم باسم لبنان وباسم ١٩ دولة عربية أعضاء في منظمة الامم المتحدة ، شرفني رؤساؤها بأن طلبوا الي تمثيلهم هنا ، أود أولا أن أوضح مدى المهمة الموكولة الي .

عندما نذكر بحقوق الشعب الفلسطيني وندافع عنها ، انما بمبادىء الامم المتحدة وشرعتها نذكر وعنها ندافع . وما قضية فلسطين والعرب في صحتها الا قضية العدالة بالذات والعدالة لا تتجزأ ، ان هي الا قضية السلام في أن . والعدالة والسلم لا ينفصلان . ذلك هو شعوري ومن هنا ايماني بأن السعي في هذا السبيل يؤدي الى ما ننشده من تعاون مخلص وسلام ثابت بين العالم العربي والعالم أجمع .

وانني بذلك أجدني في الوقت نفسه متجاوبا ورسالة لبنان بأصدق وأثبت معانيها : تسامح ، انصهار انساني في روح السلام والتآخي . هكذا كان لبنان ويود أبناؤه ترعاهم عناية الله . أوليس ذلك صورة لما يمكن أن يكونه العالم المتخلص من سلطان العنف ومن كابوس التمييز العنصري والديني ؟ (تصفيق) .

عندما وقف لبنان الى جانب الشعب الفلسطيني المشرد من أرضه ووطنه ، انما فعل بدافع أسمى دوافع العقل والقلب ، بدافع الاخوة العربية والتضامن الانساني ، يفعل ما تقتضيه قواعد الجغرافيا والتاريخ . فنحن على تخوم فلسطين وكان لزاما علينا أن نستقبل مئات الألف من أخواننا الفلسطينيين شردتهم أساليب العنف الاسرائيلية الجائرة ، وما زالت اسرائيل غير مبالية بما صدر عن الاسرة الدولية من ادانات . وها هي تمعن في نفث الاحقاد ضد اللبنانيين فتغير في كل يوم حتى في الايام الاخيرة الماضية ومساء أمس بالذات على جنوب لبنان لتصيبنا في جسومنا ومشاعرنا وتهدد أمننا .

ربط مصيره بالحق

ثمة اعتبارات أسمى تخول لبنان مخاطبة الامم هذا اليوم . فلبنان الذي ضاق برقعته والفسيح بنشاطه وانتشاره في أرجاء الدنيا ربط مصيره بمصير الحق . فوجود لبنان هو بذاته اعلاء لقيم العدالة والحرية والاخاء . ولئن كان الايمان والمحبة والتسامح أوجها من وجوه الفضيلة في كل مكان ، فهي من قواعد الدولة في لبنان . (تصفيق) .

ذلك كله عندما يحمل لبنان رسالة سلام بني على العدل ، انما يقوم بدور طبيعي ، وعندما يدافع عن شعب فلسطين فانه لا يكتفي ببلاغة الكلام بل يعطي من طريقة عيشه وتصرفه ما هو أبلغ من الكلام .

كلمتهم ستكون الاخيرة

والى جانب حديثنا بمنطق الحق والعدالة ، نريد أن نتحدث حديث الحكمة ، فلنستمع اليها وهي تؤكد أن العنف قصير العمر ، عاجز عن تأمين سلم صحيح دائم ، عقيم كلما استهدف حقوق الشعوب الاساسية كما هي الحالة بالنسبة الى شعب فلسطين ، أضعف من أن ينال من عزم الفلسطينيين على المقاومة داخل الاراضي المحتلة أو من تصميمهم على مواصلة الضغط من الخارج من أجل التحرر . تلك هي سنة التاريخ في حركات المقاومة والتحرر . ان نظرة الى الطريق الذي قطعه اخواننا الفلسطينيون في قرابة نصف قرن في سعيهم الى الحفاظ على شخصيتهم وحقوقهم الوطنية ، ان نظرة كهذه لا تترك مجالا للشك في أن الكلمة الاخيرة ستكون كلمتهم . ان في انصافهم استباقا لاحكام التاريخ وتجنيبا لخضات جديدة متزايدة الخطورة قد تصيب منطقتنا وربما العالم بأسره . (تصفيق) .

حقائق بديهية تتجلى كل يوم ولا بد للعناد مهما تعامى من التسليم بها آخر الامر . وهكذا فان كل فصل من فصول المأساة التي نعاني يؤكد حقيقة أرادوا تجاهلها زمنا طويلا وتقول ان العالم العربي ، وهو أرض وحي ومفترق قارات ثلاث ، يحتل موقعا استراتيجيا فريدا ويملك ثروة روحية ومادية لا تنضب وهو مؤهل لان يسهم اسهاما كبيرا في التطور الانساني في مختلف وجوهه اذا ما توفرت له أسباب التعاون المخلص الآمن في جو من السلام . (تصفيق) .

« السلام ليس فخا »

السلام ! أي سلام ؟

فلنصغ الى قداسة البابا بولس السادس يتحدث بكلمات رائعة فريدة بأثيتها . « ليس السلام فخا . بيد انه اقل بعدا عنه من عهد قساوة الطغيان المستبد ،

وأقل أيضا من الاثنين بعده عن العنف .

واذا تحرينا حقيقة مصادره وجدنا أصوله العميقة في استقامة الانسان . وهذه الاستقامة هي العدالة ...

واذا كانت تلك هي الحقيقة الدامغة فلماذا نضيع الوقت في ارساء السلام على غير أسس العدل ؟! » .

ما تقوله القرارات

حضرة الرئيس ، حضرة السادة المندوبين ،

منذ أكثر من خمس وعشرين سنة ، منذ ان انهال على الارض المقدسة الغضب والدمار ، والوقت يهدر قبل ان قررت الامم المضي في السبل المؤدية الى حل سلمي للمسألة المأساة في فلسطين .

لن أعدد هنا ما ارتكب من خطأ واهمال وتوان وكان من نتيجته ان لازمت أساليب العنف هذه المسألة منذ صدور أول قرار لهيئة الامم عام ١٩٤٧ ، ودفعت بها في سبل لا تؤدي الى غير العنف . وحسبي التذكير بما تعرضت اليه كل المقررات التي صدرت عن الجمعية العمومية وكل قرارات مجلس الامن ، منذ ذلك التاريخ الى اليوم بانتهاك اسرائيل لها وازدرائها اياها وأخص بالذكر منها ما صدر منذ ١٩٦٩ . وقد جاء على حد تعبير تلك النصوص « يؤكد على ديمومة حقوق الشعب الفلسطيني ويعلن أن احترام هذه الحقوق احتراما كليا يشكل عنصرا أساسيا لاقامة سلام عادل ومستقر ويدين الحكومات التي تتنكر لحقوق هذا الشعب الوطنية ، ويقول بشرعية نضالها لاستعادتها بكل ما يمكن من وسائل ، ويعتبر أن تملك الارض خلافا لحق تقرير المصير ، أمر مردود ومناقض بشكل فاضح لشرعة الامم » .

هذا بالحرف ما قالته هيئة الامم .

وأود أن أذكر ايضا كم من مرة منذ عام ١٩٧١ عادت الجمعية العمومية الى تأكيد علانية تلك المبادىء عينها مطالبة مجلس الامن والدول الاعضاء باتخاذ التدابير الكفيلة بتنفيذها ، مناشدة الدول المتمسكة بمثل الحرية والسلام أن تمد سياسيا ومعنويا وماديا كل شعب يناضل كالشعب الفلسطيني من أجل استقلاله وحقه في تقرير المصير . (هنا تناول الرئيس فرنجيه ابريق الماء وصب في كوب أمامه وشرب) .

ومع ذلك ظلت قضية فلسطين ، لاسباب وذرائع شتى ، ضائعة في اطار تعالج ضمنه سياسة دولية مختلف المسائل المطروحة على بساط الشرق الاوسط ، وهو اطار كثير التشابك والغموض كالغابة التي تحجب الشجرة .

لكن كان لا بد لتلك القضية من أن تبرز وتفرض نفسها وتظهر للعيان في رواية أكثر وضوحا وواقعية . وها هي جمعيتكم العمومية تقول بواقع لم نشك به يوما فتعترف بأن للشعب الفلسطيني هوية مميزة وبأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي لهذا الشعب ، فتدعوها الى الاشتراك بمناقشاتها . (تصفيق) .

المحاور الطبيعي والشرعي

ولقد سمعتم أمس ايها السادة الحقيقة من فم أشخاص يعرفون عنها أكثر من غيرهم ، لانهم كانوا أكثر من قاسى في سبيلها . انهم المحاور الطبيعي والشرعي .

ان في وجود فلسطين بيننا هنا ، وان كانت لا تزال مثخنة بالآلام مفتقرة الى استكمال حقوقها ، ان في ذلك لمرحلة في انجاح قضية عادلة وابلاغ كفاح عادل غايته . واسمحوا لي ان اضيف ان في ذلك ايضا بادرة مشجعة تبشر بوعي الامم المتحدة وعيا نأمل ان يكون فعليا وفاعلا .

أيها السادة ،

انما المسألة مسألة مصير ، فيها سعادة ملايين من البشر او شقاؤهم ، حياتهم أو موتهم . واذا عاد هذا الصراع التاريخي الى الانفجار فلن تحصر ابعاده . ان حربا اقليمية جديدة تهدد السلام في العالم اجمع .

لقد حان لنا جميعا ، وفي هدوء جو جمعيتكم ، ان نفرض سلطان القانون وان ننصر الحق . (تصفيق) . لم يعد ممكنا ان تقف الاسرة الدولية موقف اللامبالاة والشعب الفلسطيني يتألم ويفقد عن حق صبره . لم يعد ممكنا ان نتجاهل ضرورة اعادة كل الاراضي التي اغتصبت بالقوة . اننا مدعوون الى المزيد من الجرأة والحكمة حتى نجد الحلول العادلة لهذا النزاع الكبير .

وما الاعتراف بشعب فلسطين وممثليه سوى اجتزاء للحقيقة . فاذا اردناها كاملة ، توجب علينا ان نساعد هذا الشعب على استعادة حقوقه القومية كاملة . (تصفيق) . ذلك شرط لمعالجة القضية بمعطياتها الواقعية عن كثب . انه المفتاح لكل امكان ايجاد حل مشرف مفيد والباعث لكل أمل .

حضرة الرئيس ، حضرة السادة المندوبين ،

ان ما أصاب القدس كان كافيا بحد ذاته لتحريك الضمائر . فالقدس ليست مجرد قطعة من ارض . انها المكان الاسمى حيث اجيال من البشر تمد أصولها وتنهل الايمان . فكيف الحديث عن السلام عندما نجد المكان الوحيد الذي يتلاقى فيه المسلمون والمسيحيون واليهود في عبادة الله الاحد اصبح مكانا للتفرقة ومدعاة للبغضاء ؟ (تصفيق) . ان في المدينة المقدسة أوضح صورة لرفض اسرائيل الاذعان الى مقررات الامم المتحدة المتكررة سواء الصادرة منها عن هيئة الامم هنا ، أم عن منظمة الاونيسكو والقاضية بادانة تعنت اسرائيل وامعانها في تشويه الاماكن المقدسة ولاسيما محاولتها تقويض المسجد الاقصى الكريم وكل المعالم المقدسة . (تصفيق) .

ايها السادة ،

علنا ابتدأنا اليوم مسيرة تدفع بنا الى سلام حقيقي . انني اناشد جمعيتكم الموقرة ألا تدع هذه السانحة تفوتنا . شكرا حضرة الرئيس » .

(تصفيق حاد وطويل) .

فورد يستدعي رئيس الاركان الاميركي ليوبخه على حديثه عن نفوذ اليهود

واشنطن — ١٤ تشرين الثاني — (ا ب ، وصرف ، رأ) — استدعى الرئيس جيرالد فورد الى مكتبه اليوم الجنرال جورج براون رئيس هيئة الاركان المشتركة الاميركية ووبخه بعنف بسبب قوله علنا ان لليهود نفوذا كبيرا في الولايات المتحدة . واكد له ان اي اجراء لم يتخذ في حق براون على رغم مطالبة الاوساط الصهيونية بعزله .

وقال السيد رون نيسين السكرتير الصحافي للرئيس الاميركي انفورد الذي يدرك تماما ردود الفعل على هذه التصريحات » اجتمع الى براون ١٠ دقائق قبل ان يغادر واشنطن في رحلة الى غرب الولايات المتحدة . واكد نيسين ان فورد لم يعزل براون ، كما ان براون لم يقدم استقالته . وقال انه ليس من اللائق « ان يعيد الكلمات نفسها التي استعملها الرئيس فورد مع براون .

وكان براون ادلى بتصريحاته في تشرين الاول الماضي بينما كان يتحدث في كلية الحقوق في جامعة ديوك الاميركية في ولاية كارولينا الشمالية . وتضمنت التصريحات انتقادا لهيمنة « مجموعة الضغط اليهودية » على الكونغرس والصحافة .

عرفات في كوبا

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

عرفات بعد كوبا يوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي .

الون يستدعي السفراء

● في القدس استدعى ييغال الون وزير خارجية اسرائيل السفراء الاجانب امس للبحث في رد فعل اسرائيل على الخطاب الذي القاه عرفات امام الجمعية العمومية للامم المتحدة . وجاء هذا الاستدعاء وسط زيادة توتر على الحدود الشمالية بعد اشتباكات بين قوى الامن الاسرائيلية والفدائيين .

ودعا الون كل الدول المهتمة بالسلام في الشرق الاوسط الى التصويت ضد مشروع القرار الذي ستصدره الجمعية العمومية في نهاية مناقشة القضية الفلسطينية . وقال ان هدف خطاب عرفات هو سد الطريق في وجه السلام « في وقت بدأت تلوح البوادر الاولى لامكان تحقيق السلام في المنطقة » . وزاد : « ان اسرائيل لن تعترف بمنظمة التحرير ولن تتفاوض معها ... وسنستمر في البحث عن السلام ونتابع في الوقت نفسه معركتنا حتى النهاية وبكل الوسائل المناسبة ضد منظمة التحرير » .

وقد أجمعت الصحف الاسرائيلية على « التنديد » بخطاب عرفات لكن الصحف العربية الصادرة في القدس الشرقية رحبت بالخطاب .

وقالت الصحف الاسرائيلية ان ما يهدف اليه عرفات هو تصفية الدولة اليهودية .

تشاؤم اميركي

● في واشنطن استقبل رسميو وزارة الخارجية الاميركية خطاب عرفات « بتشاؤم » وقالوا انه لم يتضمن اي تعديل في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية التي تطالب بتصفية اسرائيل . وذكر احد المصادر ان خطاب عرفات بدا معتدلا لكنه لم يتضمن اي تراجع حيال اسرائيل .

وأشار رسمي اميركي الى الدعوة الى انشاء دولة ديموقراطية تضم اليهود والمسيحيين والمسلمين وقال انها تعبر عن السياسة القديمة للمنظمة . وقال ان اعلان عرفات انه لا يريد اسالة المزيد من الدم اليهودي « هو مجرد كلام » .

وأبدى رسميو وزارة الخارجية أيضا استياءهم من قرار رئاسة الامم المتحدة معاملة عرفات كرئيس دولة . فقد دعي الى الجلوس على مقعد عالي المسند ، يخصص عادة لرؤساء الجمهوريات والملوك ورؤساء الدول الاخرى .

وقد قاطع السفير الاميركي السيد جون سكالي حفلة استقبال مصرية أقيمت تكريما لوفد منظمة التحرير تعبيرا عن استياء واشنطن من قرار معاملة عرفات كرئيس دولة وردا على خطابه . وقال رسميون اميركيون في واشنطن ان قرار المقاطعة اتخذ في مستوى رفيع في وزارة الخارجية .

وأعلن خبراء اميركيون في السياسة الخارجية ، كانوا اعربوا عن الامل في ان يتخذ عرفات موقفا معتدلا ، ان الخطاب خيب أملهم .

وقال أحدهم انه اتيحت أمام منظمة التحرير فرصة كسب تأييد شعبي باظهار الاستعداد للمصالحة والتنازل . لكنه قال ان الزعيم الفلسطيني اعطى انصار اسرائيل في الولايات المتحدة ذخيرة الاستمرار في وصف المنظمة بانها تسعى الى القضاء على اسرائيل .

ومن المقرر ان يتباحث سفير اسرائيل في واشنطن سيمحا دينيتز مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية السيد جوزف سيسكو ثم مع الدكتور كيسينجر في مضاعفات خطاب عرفات .

اجماع لبناني على الاشادة بكلمة فلسطين

أجمع السياسيون اللبنانيون على الاشادة بالخطاب الذي ألقاه السيد ياسر عرفات امام الجمعية العمومية للامم المتحدة . وقوبل الخطاب بالارتياح والتأييد في الاوساط الشعبية التي اعتبرته احد ابرز الانتصارات التي حققها النضال الفلسطيني .

وقال العميد ريمون اده انه استمع الى الخطاب من اذاعة الكويت فوجده « رائعا وتاريخيا » .

اما الشيخ بيار الجميل فوصفه بأنه « أكبر عمل فدائي واكبر انتصار للمقاومة الفلسطينية وأقوى من أقوى مدفع » .

وقال السيد كمال جنبلاط : « ان الخطاب من أحسن ما قيل في الدفاع عن القضية الفلسطينية . لقد عرف عرفات كيف يواجه الاميركيين والعالم الغربي ، فتكلم بشكل مؤثر . ان القضية الفلسطينية قطعت شوطا ضخما جدا ، وعلى أصحاب النفط أن يتحركوا ويضعوا خطة لتحويل العالم كله عن تأييد اليهود . لكن على العرب أن يستعدوا للحرب الخامسة ، فعندما تشعر اسرائيل انها محاصرة ستفكر في فك الحصار العربي عنها بالعنف » .

وفي رأي النائب فؤاد لحود ان الخطاب احرج بعض الدول التي وقفت في جانب اسرائيل « والتي لم تكن تتوقع من رجل ثائر على الظلم والاعتداء ان يتكلم بمثل هذه المحبة وبهذا التواضع » .

وأشاد النائب بطرس حرب بالخطاب « الذي جعل الرأي العام العالمي يشعر للمرة الاولى بوجود شعب على رأسه قادة مسؤولون ينظرون الى القضية هذه النظرة الموضوعية » . وقال النائب منير ابو فاضل انه « اهم واعظم ما قيل دفاعا عن القضية الفلسطينية » .

واعتبر النائب ميشال معلولي ان الخطاب « نقطة تحول تاريخية بالنسبة الى القضية الفلسطينية ، وسيكون له من دون شك التأثير الكبير في الرأي العام العالمي » .

ووصف النائب اوغست باخوس الخطاب بأنه « حدث عالمي وتاريخي وضع القضية على مفترق جديد » . وقال النائب جبران طوق ان عرفات وضع النقاط على الحروف « بتواضع وتفهم وموضوعية ، وتمكن من حمل العالم على فهم حقيقة القضية الفلسطينية » .

ووقوف عرفات في الامم المتحدة يعني بالنسبة الى النائب نجاح واكيم « دليلا على عظمة الانجازات التي حققها الشعب الفلسطيني بنضاله وتضحياته » .

اما الشيخ أمين الجميل فقد ذكره خطاب ابو عمار « بالكتاب المفتوح الذي وجهه الشيخ بيار الجميل لكيسينجر عندما زار الاخير لبنان » .

ومجرد اعطاء عرفات المجال ليبدي رأيه من أعلى منبر دولي يشكل في نظر النائب علي الخليل « زخما شديدا للحركة الفلسطينية ويدخلها في مراحل تاريخية مختلفة عن السابق » .

واعتبر النائب طلال المرعبي الخطاب « أكبر انتصار حققته الامة العربية في نضالها ضد الامبريالية والصهيونية العالمية » .

وقال النائب السابق شفيق الوزان ان الخطاب « هزني بما اثاره من مشاعر وطنية خلال عرضه للقضية الفلسطينية ببساطة ومحبة ووضوح » . ووصف رئيس الرابطة المارونية شاكر ابو سليمان الخطاب بأنه « نداء للسلام في فلسطين وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني » . وقال ... حزب النجادة عدنان ... وان ...

هكذا ورد الاصل

الصلح : اسرائيل خسرت اليوم


الرئيس الصلح والوزيران عمار وابو شرف والدكتور عمر مسيكه يتابعون خطاب الرئيس فرنجيه في السرايا على شاشة التلفزيون (عدسة تركيزيان)


الوزير فرنجيه يتابع خطاب الرئيس فرنجيه في محطة العربانية . (فاروج مافليان)

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

رح يبكي شارل حلو » .

الصلح : « دخلك الوفد الاسرائيلي وينو ، انسحب ؟ » .

وبعد انتهاء الخطاب قال عمار للصلح : « فيه شيء من شارل حلو » . فأجابه : « الخطاب اعد من قبل ، الا اذا تعدل فيه شيء هناك » .

وقال الصلح معلقا على الخطاب : « اني كلبناني فخور بهذا الخطاب لان الرئيس فرنجيه انما عبر ، لا عن شعور اللبنانيين مجتمعين فحسب ، ولا عن شعور المئة والاربعين مليون عربي الذين انتدبوه لهذه المهمة السامية ، بل عن شعور كل انسان يشعر بان قضية فلسطين هي قضية عادلة ومحقة » .

واضاف : « ان الرئيس بين الطرق التي يجب ان تلجأ اليها الجمعية العمومية لتصحيح الاوضاع التي ما زالت تتدهور منذ خمسة وعشرين عاما بسبب السياسة العدوانية التي اتبعتها اسرائيل وبسبب تقاعس هيئة الامم عن العمل على تنفيذ مقرراتها .

وابلغ ما ورد في الخطاب ان الرئيس اورد لبنان كمثال حي ناطق وصريح للتعايش بين جميع المواطنين والتسامح الديني بين جميع ابنائه . كذلك ما ورد بالنسبة الى القدس (...) ويقيني ان اسرائيل خسرت اليوم بعد هذا الخطاب امام الرأي العام العالمي اكثر مما خسرت في اي معركة اخرى لانها تكشفت دولة معتدية غاصبة لا تقيم وزنا لا للقيم الانسانية ولا للقيم الحضارية (...) وعلى هيئة الامم ان تتخذ الطرق العملية لتنفيذ مقرراتها حفاظا على كرامة الانسان وهيبتها ومنعا لوقوع احداث قد تتجاوز فلسطين الى العالم العربي ، وقد تتجاوز العالم العربي ايضا » .

نيكسون غادر المستشفى

لونغ بيتش — ١٤ تشرين الثاني — ا ب — بوجه شاحب وجسد نحيل غادر الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون المستشفى على كرسي نقال بعدما أمضى فيه ٢٣ يوما .

وخرج نيكسون من الباب الخلفي لمستشفى ميموريال في لونغ بيتش ، وكانت رجله اليسرى مرفوعة وقد ساعده البعض على دخول السيارة السوداء التي كانت في انتظاره .

انتقلت الى رحمته تعالى في المهجر المأسوف عليها

بديعة عيسى عوده

أرملة المرحوم سليمان سكاف

والدة الياس وكريم سكاف وايلين أرملة الدكتور سعيد الخوري وجمال زوجة حبيب سكاف ووداد زوجة الياس نعرا .

ويقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الثانية عشرة قبل ظهر يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني في كنيسة القديسين بطرس وبولس شارع ليون رأس بيروت .

تقبل التعازي غدا السبت ١٦ تشرين الثاني في منزل ولديها شارع الحمراء قرب البلازا ملك يوسف خطار ويوم الاحد في باحة الكنيسة .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

محمود حسين عطايا

والد فؤاد ورامز وفدوى زوجة سامي عطايا وسعاد زوجة فؤاد عبد السلام .

يصلى على جثمانه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة ١٥ تشرين الثاني في بلدته عبيه .

تقبل التعازي يومي السبت والاحد ١٦ و ١٧ تشرين الثاني في منزل ولده فؤاد ، شارع البستاني، وطى المصيطبة، في ملكه .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ميشال طنوس الفرنجي

زوج فيكتورين شوفاني ووالد نوال زوجة رفول اميل الخازن وطنوس زوج سهيلة داود العيسى وسمير وندى زوجة ريشار صليبان .

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة القديسة ريتا في اخر شارع الحمراء . ثم ينقل الجثمان الى مسقط رأس الفقيد كرم سده في قضاء زغرتا .

تقبل التعازي في منزل الفقيد ، بناية الماظ ، شارع ليون ، ايام السبت والاحد والاثنين ١٦ و ١٧ و ١٨ تشرين الثاني .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جميل يوسف كنج

شقيق محمود واحمد وكمال والدكتور فايز ومحسن والمقدم رامز وسامي كنج .

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد ١٥ و ١٦ و ١٧ تشرين الثاني في منزل شقيقه المقدم رامز كنج .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

أميليا اسكندر صابا

زوجة فرنسيس بو نعمان

وذلك في كنيسة السيدة في الحدث . عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يقام قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

رزق الله بركات

مختار عين ابل

وذلك نهار الاحد ١٧ تشرين الثاني التاسعة والنصف صباحا في كنيسة السيدة في عين ابل ، وتلي القداس حفلة تأبينية الساعة العاشرة والنصف في قاعة راهبات القلبين الاقدسين .

قداس وجناز

حليم فضلو الاعرج وشقيقاته ايزابيل وملفينا وحلية وعائلاتهم وعموم آل الاعرج ومن ينتسب اليهم في الوطن والمهجر ينعون المأسوف على شبابه

حنا فضلو الاعرج

(المتوفى في البرازيل)

ويقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني ، في كنيسة مار الياس الحي في مجدلون — قضاء بعلبك .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة .

قداس وجناز

تقيم جمعية القديس طوبيا البار المارونية قداسا وجنازا عن انفس اعضائها المتوفين والمحسنين اليها وذلك الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر الاحد المقبل في كنيسة مار انطونيوس الرميلة ، بيروت .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الاحد ١٧ تشرين الثاني قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه

جورج اسكندر الحلبي

في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في ضهور الشوير . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

لمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

الحاج ابرهيم عجمي

والد خليل وحسن وعباس واحمد وعبد الكريم

تقام حفلة تأبينية وتتلى عن روحه آي من الذكر الحكيم الساعة التاسعة صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني في النادي الحسيني في العباسية .

تصادف غدا السبت ١٦ تشرين الثاني ذكرى اسبوع المرحوم

محمد صبحي الشريجي

والد موفق واعتدال والمرحوم فاروق وشقيق سيف الدين والمرحومين صلاح ومنير الشريجي

وانسباؤه حلاوة والوكيل وادلبي والقصري وصرانبي واللحام وميسر .

فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة صباحا للسيدات وبعد الظهر للرجال وذلك في منزل الفقيد الكائن في الحازمية ، طريق القصر الجمهوري . يرجى اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

يقام يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني الساعة العاشرة قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

فرحه غبرو

زوجة جليل غبرو

والدة الاب غريغوار ورزق الله وجوزف وميشيل وجورفين والبر وكاترين وسليم وذلك في كاتدرائية الارمن الكاثوليك ساحة الدباس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

اسكندر غصن زيادة

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة مار الياس للروم الارثوذكس في حمانا الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني ، عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة عن نفسه راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

تصادف يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة وزير الاعلام السابق المرحوم

فهمي شاهين

ويقام لهذه المناسبة احتفال تأبيني الساعة العاشرة صباحا في النادي الحسيني في النبطية .

آل شاهين وانسباؤهم يرجون اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تصادف اليوم الجمعة ١٥ تشرين الثاني ذكرى اسبوع المرحوم

محمد علي الحلبي

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرفية للشرق الاوسط (بنك ميكو) والمدير المفوض لبنك ابو ظبي الوطني

والد رياض وهلال

شقيق الحاج عبد الهادي وابرهيم وضياء والدكتور صالح ، وحمو شوقي كامل سعيدي ومحيي الدين حسن الصمدي ،

فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر للسيدات ومن الساعة الرابعة حتى السابعة مساء للرجال ، وذلك في منزل الفقيد بناية الدار البيضاء شارع مدام كوري .

لمناسبة وفاة المرحومة

غالية محمود القنطري

شقيقة صلاح وعزالدين وثروت والمحامي نورالدين القنطري

تقبل التعازي في الثالث والاسبوع في منزل شقيقها ثروت قنطري رأس النبع شارع الحوت ، ملك بيضون قرب المختار نصوح الشعار الطابق الرابع .

للنساء قبل الظهر وللرجال من الساعة الخامسة بعد الظهر .

تصادف اليوم الجمعة ١٥ تشرين الثاني ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

صبحية الحاج ابرهيم الاخضر

ارملة المرحوم محمود عوكل

والدة زكي ومحيي الدين والدكتور سعد الدين وحبيب ونبيه ومياة مظهر اغا واحمد رمضان

فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها الساعة السادسة مساء في منزل المرحوم الحاج فضل ابو النصر في البسطة التحتا شارع الزهراوي مقابل فرن ابو علي في ملكه .

ذكرى سنة

تصادف يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

الياس جوزف الشدياق

فيقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في كنيسة مار الياس شارع المونسنيور شبلي .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

اميل وفرح سليم ويلانش زوجة الياس نصورة يشكرون جميع الذين اسوهم في وفاة شقيقهم المرحوم

الدكتور جوزف اسكندر سليم

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات او التبرعات راجين تعالى الا يفجعهم بعزيز .

تتقدم عائلة المرحوم

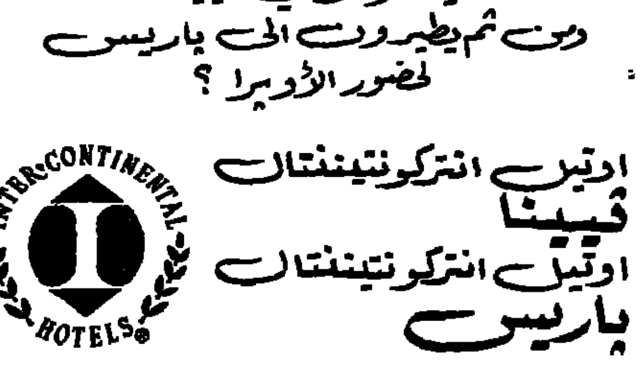
المهندس عمر حسن عجم

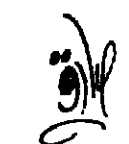
بوافر الشكر من كل من آساها في فقد عزيزها الراحل وتخص رؤساء الوزراء والوزراء وقائد الجيش والنواب والشخصيات الرسمية والنقابات وجميع الذين شاركوها في التعزية سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات والاكاليل ضارعة الى المولى الا يريهم مكروها وان يعتبروا هذه النشرة كشكر خاص بكل منهم .

أرملة المرحوم

ميشال توما

وجميع عائلات توما وابو شعر وعقل وانسباؤهم يتقدمون بخالص الشكر من رئيس الجمهورية وجميع الذين شاركوهم في احزانهم بوفاة فقيدهم سواء بحضورهم او بارسال برقيات تعزية او اكاليل او بالتبرع للجمعيات الخيرية .







الصلح يزور المعوشي وارملة الرئيس شهاب

زار رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح بعد ظهر أمس البطريرك المعوشي في بكركي . وقد وصل في الخامسة والثلث متأخرا عن موعده ثلث ساعة بسبب زحمة السير وهطول المطر . وكان يرافقه نائب كسروان الياس الخازن .

استقبله على مدخل الصرح البطريركي المونسنيور أميل شاهين، وعلى مدخل الطبقة العليا المطران انطونيوس خريش وادخله ورفيقه والصحافيين الصالون الكبير .

وارتاح الرئيس الصلح في الصالون بضع دقائق دار خلالها بينه وبين المطران خريش الحوار الآتي :

الصلح : كيف صحتو ؟

خريش : الحمد لله منيح .

الصلح متأملا السقف والجدران : شو هالديكور الضخم شو ديكور جديد ؟

خريش : لا

الصلح (بالفرنسية) اكيد كلفكم كتير .

خريش : طبعا . بس الحمد لله اللي عملناه قبل ارتفاع الاسعار .

الصلح : بيظهر اسعاره ما ارتفعت متل اسعار السكر . بتعرف قديش الدولة عمتخسر بكيلو السكر؟

الرئيس الصلح في زيارة البطريرك المعوشي . (ابرهيم طويل)

سيرتين ونصف .

وتطرق الحديث الى أوضاع الامن فقال الصلح : « يبدو أن أحوال الامن أحسن » .

خريش : عالحدود قصدي . انا بلدي هونيك . مبارح ضربوا النبطية . الضرب يومي !

الصلح : طيب بيضربوا مدفعية ولا كلاشينكوف ؟

مبارح المدفعية ضربت على مدى ٣٦ كيلو مترا .

بس عيب عليهم !

في هذه الاثناء كان قد انضم اليهم وكيل البطريركية المحامي سامي الخوري وانتقل الجميع الى غرفة البطريرك المعوشي الذي كان مستلقيا على سريره . فبادر الصلح : « اهلا وسهلا ! »

الصلح : طمني ، صحتك كيف ؟

يا شباب (للصحافيين) ما تضايقوا سيدنا كتير . انا بعرف انتو مذوقين . هلق انا وضاهر بحكي .

البطريرك : الله معكم يا شباب الله يخليكم بصحتكم .

وبعد خلوة انضم اليها المطران نصرالله صفير ، خرج الصلح في السادسة الا ربعا وقال : « زرت غبطة البطريرك الماروني في حضور السادة الاساقفة والشيخ الياس الخازن وتمنيت له الشفاء العاجل وبحثت معه في كل الامور التي تهم اللبنانيين والتي فيها الخير للبنان ، كل لبنان .

والعلاقات الطيبة التي تربط صاحب الغبطة مع البيت الذي انتسب اليه علاقات قديمة نتمنى ان تتوثق وان تقوى لان المقر البطريركي كان دائما صديقا لنا . وقد ودعت البطريرك شاكرا ومتمنيا له الصحة والعافية والتوفيق لخدمة لبنان وأهله » .

ثم وقع على سجل التشريفات . وعند انصرافه سأل المطران خريش : « ما عم تدوروا الشوفاج؟» فأجابه المطران : لا ، بعد .

ثم استدرك الصلح قائلا : « الوزير طوني فرنجيه كان جايي معي لكنه اضطر يبقي في العربانيذ منشان نقل خطاب فخامة الرئيس . نسيت بلغ غبطته ، انشغلنا بالحديث . أرجو تبليغه » .

ومن هناك انتقل الصلح الى منزل الرئيس فؤاد شهاب في زيارة لارملته استغرقت ٤٠ دقيقة .

تكواه يفشل في احراج بوتفليقه

عقد المندوب الاسرائيلي يوسف تكواه بعد وقت قصير من خطاب الرئيس فرنجيه مؤتمرا صحافيا ليقول أن رئيس الجمعية العمومية السيد عبد العزيز بوتفليقه شطب أسمه من لائحة خطباء جلسة اليوم « وهو عمل لم تشهد الجمعية العمومية مثيلا له في تاريخها » . لكنه تبين بعد دقائق ان أسم تكواه لم يشطب . وقد أكتفى بوتفليقة في أفتتاح الجلسة « بالتمني على الوفود ان تحترم من تلقائها الانظمة المعمول بها والا يتكلم ممثلوها اكثر من مرة في الموضوع الواحد » .

وفي وقت لاحق وافقت الجمعية بأكثرية كبيرة على اقتراح من بوتفليقه بمنع اي مندوب من التحدث اكثر من مرة واحدة خلال مناقشة المسألة الفلسطينية . وبما ان تكواه تحدث في جلسة الاربعاء فلن يكون في أمكانه التحدث في اي جلسة اخرى .

فرنجيه يشهد الامم المتحدة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

مستمر وهو يحيي مبتسما .

وهنا قال بوتفليقه : « باسم الجمعية العمومية لي الشرف أن أرحب بالرئيس سليمان فرنجيه رئيس الجمهورية اللبنانية وادعوه الى القاء كلمته » . وتقدم فرنجيه من المنصة وبدأ بالقاء كلمته معلنا انه يتحدث باسم لبنان و ١٩ دولة عربية اخرى . وركز على قضية الاعتداءات الاسرائيلية وخصوصا الاعتداءات الاخيرة المتوالية في الاسبوع الحالي . وقد خرج الرئيس مرة واحدة عن النص المكتوب ليشهد الحاضرين على الاعتداء الاسرائيلي الاخير غد الجنوب أمس .

وقال فرنجيه ان قضية فلسطين والعرب هي قضية العدالة . وأضاف ان لبنان ربط مصيره بمصير الحق . (نص الخطاب ص ١٥) .

شرب الرئيس مرة واحدة الماء خلال القاء الخطاب الذي استمر ٤٠ دقيقة . والقاه بالفرنسية . وصفقوا له ١٠ مرات اثناء الالقاء . وبعدما انتهى الرئيس صفقوا له طويلا فرد محييا وشاكرا . ثم جلس على كرسيه يستمع الى بوتفليقه وهو يقول : « باسم الجمعية العمومية أشكر رئيس الجمهورية اللبنانية للكلمة المهمة التي ألقاها امامكم . الامين العام وأنا سنرافق فخامة الرئيس الى خارج القاعة . وبعد ذلك تعتبر الجلسة مرفوعة » . ورافق رئيس الجمعية والامين العام فرنجيه الى خارج القاعة فيما تعالى التصفيق وكرر الرئيس تحية الحضور شاكرا .

الاسرائيليون لم يقفوا

ولوحظ ان كل الوفود وقفت للرئيس فرنجيه عند دخوله الجمعية العمومية ووقفت ايضا لدى مغادرته القاعة عدا الوفد الاسرائيلي الذي لم يقف بعد انتهاء الرئيس من القاء الخطاب .

واعتبرت الوفود العربية ان خطاب الرئيس اللبناني جاء ايجابيا ومعبرا عن حقيقة الموقف العربي .

ولوحظ ان الوفد اللبناني المؤلف من الرؤساء الستة لم يستعمل السماعات . وجلس في المقاعد الامامية المخصصة للوفد الرؤساء شمعون وحلو وحماده ووراءهم جلس اليافي وسلام وكرامي . في القسم الايمن من القاعة جلست عائلة الرئيس زوجته وكريمته ونجله ومدير الامن العام والوفد المرافق وعدد من الشخصيات اللبنانية المغتربة .

القاعة كانت شبه ممتلئة وعندما خرج فرنجيه توجه الى القاعة الاندونيسية ليستقبل تهاني مندوبي الوفود وعلى رأسهم عدد من وزراء الخارجية العرب وأعضاء الوفد الفلسطيني الذين حضروا الجلسة . وبينما كان الرئيس يتكلم سارت خارج الامم المتحدة تظاهرة صهيونية اتهم فيها المتظاهرون لبنان بايواء الفدائيين .

وكان فرنجيه اجتمع مساء أمس الى الرؤساء المرافقين له وعرض عليهم الخطاب كما أبلغ رؤساء الوفود العربية فحواه .

عرفات قبل الفجر

اما بالنسبة الى السيد ياسر عرفات فقد غادر اليوم الولايات المتحدة قبل الفجر على متن الطائرة الجزائرية الخاصة التي وضعها الرئيس بومدين تحت تصرفه متوجها الى كوبا . وكان عرفات امضى ليلة أمس في جناح خاص محروس بشدة في فندق « والدورف استوريا » . وفي الثالثة والنصف بعد منتصف الليل قطعت الاتصالات الهاتفية في الفندق تمهيدا لانتقال ابو عمار وذلك لمنع اي كان من الابلاغ عن التحركات . وفي الخامسة والدقيقة الاربعين غادر عرفات الفندق بالسيارات الى مطار كينيدي . وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمودعيه من رجال الامن الاميركي والوفد الفلسطيني « أنه ليوم جليل » .

طباخ الامم المتحدة

أمضى عرفات في نيويورك ٤٣ ساعة . وصل صباح أمس الباكر واجتمع الى فالدهايم والقى خطابه وتناول الغداء مع الوفد الفلسطيني والدكتور كلوفيس مقصود وتحدث الى طباخ مطعم الامم المتحدة الذي تبين أنه من أصل فلسطيني ومن اللد بالذات . ووقع على حساب فاتورة المطعم وتحدث الى رجال الامن الاميركيين المكلفين حراسته الذين طلبوا منه توقيعه على «اوتوغرافات» .

وفي المساء اقام له السفير عصمت عبد المجيد حفلة كانت بمثابة أول لقاء له بالديبلوماسيين الدوليين بشكل مكثف حضرها مئات من المندوبين وخصوصا من مندوبي العالم الثالث والدول الاشتراكية واوروبا واميركا اللاتينية . ووجهت الدعوات الى جميع اعضاء الامم المتحدة الا اسرائيل وجنوب افريقيا . لم يحضر مندوبو الولايات المتحدة التي ابدت استياءها من معاملة الامم المتحدة لعرفات كرئيس دولة . كان أبو عمار يستقبل المدعوين فردا فردا ويصافحهم ووقف الى جانبه السفير المصري والسادة فاروق القدومي (أبو اللطف) وسعادات حسن وشفيق الحوت وكلوفيس مقصود . الرؤساء اللبنانيون الستة ووزراء خارجية الدول العربية كانوا جميعهم حاضرين وكذلك أكبر عدد ممكن من رجال الصحافة الاميركية على مستوى رؤساء التحرير .

وبعد ذلك استقبل ابو عمار في الامم المتحدة السيناتور جيمس ابو رزق وزوجته . وقدم الى زوجة السناتور اللبناني الاصل هدية صدفية من صنع فلسطيني وقبلتها السيدة ابو رزق شاكرة . وحضر المقابلة ابو اللطف وخالد الحسن ووزير خارجية سوريا السيد عبد الحليم خدام . كما اجتمع عرفات الى عدد من وزراء الخارجية والمندوبين العرب وبحثوا في صياغة مشروع القرار الذي يجري اعداده .

وذكرت مصادر عربية مطلعة ان ابرز اهداف منظمة التحرير هو الحصول على صفة مراقب دائم في الامم المتحدة على أساس ان الشعب الفلسطيني بات معترفا به وهو بالتالي يرغب في طرح قضيته في كل فروع المنظمة الدولية . ومن المنتظر ان يحصل هذا المشروع على تأييد يراوح بين ٩٠ و ٩٥ دولة . اما الجانب الاخر من الهدف الفلسطيني فهو الحصول على قرار يؤكد القرارات السابقة ويعترف بحق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن حقوقه وحق العودة بموجب ميثاق الامم المتحدة .

الرئيس فرنجيه لدى اجتماعه بفالدهايم . (يب راديو)



... وبوتفليقه . (يب راديو)

الاعلام الفلسطيني ينشط

على الصعيد الاعلامي غطت الصحف والاذاعات الاميركية خطاب عرفات كما لم يسبق ان غطت اي خبر عربي من قبل . وتقوم المنظمة بحملة اعلامية مركزة ويجري الناطقون باسمها مؤتمرات صحافية يومية في مبنى الامم المتحدة وهو امر لا تقوم به الا الولايات المتحدة وبريطانيا .

على الصعيد الفلسطيني – الاميركي جرى لقاء صباح اليوم بين ١٢ عضوا في الكونغرس : ٥ شيوخ و ٦ نواب وزوجاتهم وكل من السادة فاروق القدومي ونبيل شعث وخالد الحسن وسعادات حسن وشفيق الحوت واعد اللقاء السناتور جيمس ابو رزق وكلوفيس مقصود . تركز اللقاء على التعريف بالقضية الفلسطينية ورد الحاضرون على اسئلة رجال الكونغرس . ودعا القدومي الشعب الاميركي الى مساعدة الشعب الفلسطيني . اما خالد الحسن فشرح تاريخ منظمة التحرير الفلسطينية وديموقراطيتها . واكد نبيل شعث على أن منظمة التحرير ليست مؤسسة عسكرية وحسب بل تكاد تكون حكومة الفلسطينيين في المنفى . وعندما سئل سعادات حسن « اي فلسطين تريدون ؟ » اجاب : « نريد ان نسأل اسرائيل اي اسرائيل تريد ، اسرائيل ١٩٤٧ ام ١٩٦٧ ام ١٩٧٣ ام من النيل الى الفرات ؟ » وقال مقصود ان ما يطلبه الفلسطينيون هو الحقوق ليهود فلسطين لكنهم ضد الامتيازات لمؤسسة اسرائيل على حساب الحؤول دون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه .

ندوة الانتاج الموسيقي اللبناني: يستفيد من يحضر دراسة جامعية

بعد ظهر امس افتتحت ادارة المعهد الموسيقي الوطني ندوة دراسية للانتاج الموسيقي اللبناني في قاعة الكنيسة الانجيلية . وحضر وزير التربية السيد ماجد حماده ممثلا السيدة ايريس فرنجيه . واعرب حماده عن امنيته بأن يصار الى مثل هذه الندوات الثقافية والفنية .

والمحاضرون الذين اشتركوا في اليوم الاول من الندوة هم السادة : الاب يوسف الخوري ، مدير المعهد ، الدكتور وليد غلميه ، توفيق الباشا ، جوزف فاخوري والسيدة يسرى عرنيطه . وتكلموا عن المواضيع الاتية : الاغنية اللبنانية (شعرا ولحنا) والاغاني والاناشيد الوطنية والتربوية بما فيها اغاني الاطفال ، والموسيقى اللبنانية الآلية شرقية – غربية (للاوركسترا او للآلة) .

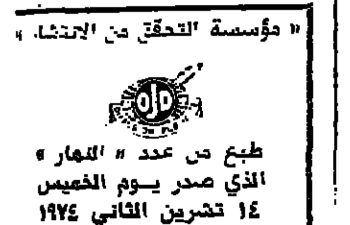
غير ان أكثر المحاضرات كانت عرضا للانتاج الموسيقي اللبناني . والذي يحضر دراسة جامعية عن هذا الانتاج يستطيع ان يجمع هذه المحاضرات ويستفيد من المعلومات المتعددة فيها . واذا كان هذا مفهوم الندوة ، أية ندوة كانت ، يمكننا القول انها خدمت هدفها . وان اختلف المفهوم اختلفت النتيجة .

ونظرا لكون هذه الندوة هي الاولى من نوعها فلا بد ان تلقي بعض الاضواء لاظهار بعض ما كان غامضا . ورغم ذلك بقي جو الندوة جو القاء محاضرات من جهة المحاضر وتلقن معلومات من جهة المستمعين . وربما هذا هو السبب الاول لعدم اشتراك الجمهور بطريقة فعالة .

أما في ما يتعلق بالتوصيات المقررات التي يمكن ان تخرج من الندوة فطرحت بعض الاسئلة مثل من نوصي ؟ وهل نحصل على نتي[...] اذا أوصينا أم أن الوصية تبقى شكلية ؟ وربما هكذا اسئلة يجب أن يجاب عنها من البداية . وكـ[...] تكون التوصيات والمقررات اقو[...] واكثر اقناعا كان يجدر بالمنظمين توسيع حلقة المحاضرين بحيث تضم فنانين غير اكاديميين أيضا .

نكرر ان البادرة ايجابية رغم انها محاولة أولى : لكننا نودها في يوم الثاني (بعد ظهر اليوم : الجمعة) ولو في نهايته ، ان تتحول من القاء محاضرات الى حمل توصيات واتخاذ قرارات .

رمزي الريحاني

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الخميس ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٤ ٧١٨٣٥ نسخة .



